السلسلة الجديدة من مطبوعات دائرة المعارف العثمانية ١/٩٢





لأبي عبيد القاسم بن سلّام الهروى

المتوفى سنة ٢٢٤ ه / ٨٣٨ م

(الجزء الأول)

طبع

باعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية

تحت مراقبة

الدكتور محمد عبد المعيد خان أستاذ آداب اللغة العربية بالجامعة العثمانية

و مدير دائرة المعارف العثمانية

الطبعة الأولى

بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن الهند

سنة ١٣٨٤ ه / ١٩٦٤م



مقدمة المصحح

الحمد لله الذى علّم الإنسان ما لم يعلم و أكرم نبيه الأمى باعجاز البيان، الذى أفحم الناطقين بما يوحى إليه من القرآن و العرفان، و صلوات الله سبحانه على أكرم المرسلين، سيّد الأنبياء و الصدّيقين، سيّدنا و مولانا محمّد و آله الطاهرين و أصحابه الأكرمين و أزواجه المنزّهات من الرجس أمّهات المؤمنين، و على التابعين لهم باحسان إلى يوم الدين.

أما بعد فيقال فى كلام العرب: غَرُبت الكلمة غرابة - إذا غمضت و خفيت معنى؛ و غرب الرجل يغرُب غَرْبًا - إذا ذهب الرجل و بعُد. فقال أبو سليمان محمد الخطابى فى شرح معنى الغريب و اشتقاقه أن الغريب من الكلام إنما هو الغامض البعيد من الفهم كالغريب من الناس، و قال. إن الغريب من الكلام يستعمل على وجهين "أحدهما أن يراد أنه بعيد المعنى غامضه لا يتناوله الفهم إلاّ عن بُعد و معاناة فكر، و الوجه الآخر أن يراد به كلام من بعُدت به الدار و نأى به المحلّ من شواذّ قبائل العرب، فاذا وقعت إلينا الكلمة من لغاتهم استغربناها[1]".

---

(1) غريب الحديث لأبى سليمان الخطابى مخطوطة الجامعة العثمانية رقم قع ٣ $\frac{٢٩٧٤٢٣}{خ - ع}$ ورق ٨/ب.

ثم قال الخطابي يذكر السبب الذى من أجله كثر غريب حديث رسول الله صلى الله عليه و سلم: "إنه صلى الله عليه و سلم بعث مبلّغا و معلّما فهو لا يزال فى كل مقام يقومه و موطن يشهده يأمر بمعروف و ينهى عن منكر و يشرع فى حادثة و يُفتى فى نازلة و الأسماع إليه مُصغية و القلوب لما يرد عليها من قوله واعية، و قد يختلف عنها عباراته و يتكرر فيها بيانه ليكون أوقع للسامعين و أقرب إلى فهم من كان منهم أقل فقها و أقرب بالإسلام عهدا، و أولو الحفظ و الإتقان من فقهاء الصحابة يوعونها كلها سمعا و يستوفونها حفظا و يؤدونها على اختلاف جهاتها، فتجمع لك لذلك فى القضية الواحدة عدة ألفاظ تحتها معنى واحد؛ و ذلك كقوله صلى الله عليه: الولد للفراش و للعاهر الحجر، و فى رواية أخرى: و للعاهر الأثلب، و قد مرّ بمسامعى و لم يثبت عندى: و للعاهر الكثكث؛ و قد يتكلم صلى الله عليه و سلم فى بعض النوازل، بحضرته أخلاط من الناس قبائلهم شتى و لغتهم مختلفة و مراتبهم فى الحفظ و الإتقان غير متساوية، و ليس كلهم يتيسر لضبط اللفظ و حصره أو يتعمّد لحفظه و وعيه و إنما يستدرك المراد بالفحوى و يتعلق منه بالمعنى ثم يؤدّيه بلغته و يعبّر عنه بلسان قبيلته؛ فيجتمع فى الحديث الواحد إذا انشعبت طرقه عدّة ألفاظ مختلفة موجبها شىء واحد[1]".

هذا قول الخطابى أقرب إلى الفهم و أجدر بالقياس مما قاله ابن الأثير

(١) غريب الحديث للخطابى ق ٧.

فى النهاية ، فخلاصة ما قال ابن الأثير من الدواعى التى أدت إلى وضع هذا الفن كما يلى :

(١) كان الله تعالى قد أعلم نبيه ما لم يكن يَعْلَمه غيره ، و كان أصحابه يعرفون أكثر ما يقوله ، و ما جهلوه سألوه عنه - صلى الله عليه - فيوضحه لهم ، و لم يتيسر ذلك بعد وفاة النبى صلى الله عليه و سلم .

(٢) كان اللسان العربى فى عصر الصحابة صحيحا لا يتداخله الخلل إلى أن فتحت الأمصار و خالط العرب غير جنسهم فامتزجت الألسن فتعلم الأولاد من اللسان العربى ما لا بد لهم و تركوا ما عداه .

(٣) استحال اللسان العربى أعجميا فى عصر التابعين فصرف العلماء طرفا من عنايتهم فألّفوا فيه حراسة لهذا العلم .

عند ما نقارن هذا القول بما قال الخطابى يظهر جليا أن السبب فى كثرة الغريب فى الحديث يرجع إلى اختلاف الرواة عند الخطابى ، و السبب عند ابن الأثير يرجع إلى أن الله تعالى أعلم نبيه ما لم يكن يَعْلَمه غيره ، و أما ما قال ابن الأثير تحت الرقم الثانى و الرقم الثالث فهو لا يناسب و لا يلائم سبب تأليف هذا الفن ، لأنّ العلماء بذلوا جهودهم فى جمع غريب الحديث و نوادره لإدراك معنى الحديث و التفقه فى الدين لا لمعرفة كلام تبع التابعين الذين أصبح اللسان العربى أعجميا فى عصرهم كما زعم ابن الأثير ، و مهما كان من وجوه التأليف و أسبابه فان الفن أصبح من اللوازم التى لا بد منها فى فهم الحديث و إدراك معانيه ، و مما لا شك فيه أن السلف إذا وجدوا كلمة غريبة أو معنى

مستغلقا فى متن القرآن و الحديث و لم يكن النبي صلى الله عليه و سلم و لا صحابته موجودين لإيضاح غريب اللغات و تأويل العبارات رجعوا إلى كلام العرب و أشعارهم للبحث عن مادتها و لاستكشاف معانيها ، فأصبحت نتائج البحث و التحقيق علما مستقلا بذاته ، و بدأ العلماء يؤلفون الكتب حول غريب الحديث من ابتداء القرن الثانى من الهجرى .

منزلة أبي عبيد عند معاصريه | و أورد ابن الأثير فى مقدمة كتابه النهاية نبذة من تاريخ معاجم غريب الحديث من ابتداء القرن الثانى إلى عهد الزمخشرى . و نقله حاجى خليفه فى كشف الظنون و مصححا الفائق فى مقدمتها ، (انظر طبع دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٩٤٥ م) فلا حاجة لنا إلى أن نكرر العبارات مرة أخرى . و لكن قبل أن نعرّف كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام يجب أن نعيّن مقامه بين مؤلفى معاجم هذا النوع ، فلا بد من نقل ما ذكر ابن النديم من أوائل المؤلفين الذين ألفوا حول غريب الحديث قبيل أبي عبيد القاسم بن سلام ، و هم على قول ابن النديم :

١ – النضر بن شميل (م ٢٠٣ ﻫ) .
٢ – قطرب (م ٢٠٦ ﻫ) .
٣ – أبو عبيدة معمر بن المثنى (م ٢٠٩ ﻫ) .
٤ – أبو زيد (م ٢١٥ ﻫ) .
٥ – عبد الملك بن قريب الأصمعى (م ٢١٦ ﻫ) .
٦ – أبو عبيد القاسم بن سلام (م ٢٢٤ ﻫ) .

ولو لم يصل إلينا من هذه الكتب غير كتاب أبي عبيد القاسم بن سلّام لكنها وصلت إلى الخطابي كما يظهر من قوله التالي الذي يجدر بالذكر لكي نعرف نوعية هذه الكتب و مبلغ أثرها فيما ألف في العصور التالية فقال الخطابي في كتابه[1] « منها كتاب أبي عبيدة معمر بن المثنى و كتاب ينسب إلى الأصمعي يقع في ورقات معدودة و كتاب محمد بن المستنير الذي يعرف بقطرب و كتاب النضر بن شميل و كتاب إبراهيم ابن إسحاق الحربي و كتاب أبي معاذ صاحب القراءات و كتاب شمر بن حمدويه و كتاب الباحدابى (كذا) و كتاب آخر ينسب إلى رجل يعرف بأحمد بن الحسين الكندي ، إلا أن هذه الكتب على كثرة عددها إذا حصّلت كان مآلها إلى الكتاب كالكتاب الواحد إذ كان مصنفوها لم يقصدوا بها مذهب التعاقب كصنيع القتيبي في كتابه ، إنما سبيلهم فيها أن يتوالوا على الحديث فيعتوروه فيما بينهم ثم يتبارون في تفسيره يدخل بعضهم على بعض ، ولم يكن من شرط المسبوق منهم أن يفرج للسابق عما أحذره و أن يقتضب الكلام في شيء لم يفسر قبله على شاكلة مذهب ابن قتيبة و صنيعه في كتابه الذي عقب به كتاب أبي عبيد ثم إنه ليس لواحد من هذه الكتب التي ذكرناها أن يكون شيء منها على منهاج كتاب أبي عبيد في بيان اللفظ و صحة المعنى و جودة الاستنباط و كثرة الفقه و لا أن يكون من شرح كتاب ابن قتيبة في إشباع التفسير و إيراد الحجة و ذكر النظائر و التخليص للمعاني ، إنما هي أو عامتها إذا انقسمت وقعت

(1) غريب الحديث للخطابي ق ٢ .

بين مُقَصِّر لاموره فى كتابه إلا أطرافا و سواقط من الحديث ثم لا يوفيها حقها من إشباع التفسير و إيضاح المعنى و بين مطيل يسرد الأحاديث المشهورة التى لا يكاد يشكل منها شيء ثم يتكلف تفسيرها و يطنب فيها و فى بعض هذه الكتب خلل من جهة التفسير و فى بعضها أحاديث منكرة لا تدخل فى شرط ما أنشئت له هذه الكتب ... و لابن الأنبارى من وراء هذه الكتب مذهب حسن فى تخريج الحديث و تفسيره، و قد تكلم على أحاديث معدودة وقع إلىّ بعضها و عامتها مفسرة قبل إلا أنه قد زاد عليها و أفاد و له استدراكات على ابن قتيبة فى مواضع من الحديث».

و قال الخطابى أيضا «وكان أول من سبق إليه و دلّ من بعده عليه أبو عبيد القاسم بن سلام فانه قد انتظم بتصنيفه عامة ما يحتاج إلى تفسيره من مشاهير غريب الحديث و صار كتابه إماما لأهل الحديث به يتذاكرون و إليه يتحاكمون، ثم انتهج نهجه أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة فتتبع ما أغفله أبو عبيد من ذلك و ألف فيه كتابا لم يأب أن يبلغ به شأو المبرز الشائق، و بقيت بعدهما صبابة للقول».

و فى هذين القولين للخطابى كفاية لتعيين مقام أبى عبيد و كتابه فى آداب غريب الحديث لأن القاسم بن سلّام لم يكن إماما لأهل الحديث عند معاصريه فحسب، بل كان أيضا أول من سبق إلى تصنيف غريب الحديث بمقدرة تامة فى بيان اللفظ و صحة المعنى و جودة الاستنباط و كثرة الفقه و مما لاشك فيه أن تأليف أبى عبيد يجمع غرائب الحديث مع نوادر المسائل الفقهية المفيدة، و لكونه محتويا على كثير من غرائب الحديث

و ما يتعلق بها و مشتملا على نتائج البحث المستقصى الذى امتد لمدة أربعين سنة من عمر المؤلف بقى الكتاب مرجعا منفردا فى غريب الحديث للمتأخرين إلى أن جاء ابن قتيبة (م ٢٧٦ هـ) و الخطابى (م ٣٨٨ هـ) اللذان اجتهدا فى جمع ما فات أبا عبيد القاسم بن سلّام ولو اعترف ابن قتيبة أن الأول لم يترك للآخر شيئا».

حياة المؤلف فصاحب هذه الفضائل و المؤلف الجليل هذا هو أبو عبيد القاسم ابن سلّام الهروى الأزدى خزاعى بالولاء و خراسانى و بغدادى بالنسبة.

كان أبوه روميا مملوكا لرجل من أهل هراة و كان من موالى الأزد. ولد أبو عبيد بهراة فى سنة أربع و خمسين و مائة على قول أبى بكر الزبيدى فى كتاب التقريظ، و فى سنة سبع و خمسين و مائة على قول الزركلى. طلب أبو عبيد العلم وسمع الحديث و نظر فى الفقه و الأدب، و اشتغل بالحديث و الفقه و الأدب و القراءات و أصناف علوم الإسلام؛ و كان ديّنا ورعا حسن الرواية صحيح النقل و لم يطعن أحد فى شيء من دينه. أخذ أبو عبيد الأدب عن أكابر أدباء عصره أمثال أبى زيد الأنصارى وأبى عبيدة معمر بن المثنى و الأصمعى و أبى محمد اليزيدى و غيرهم من البصريين، و روى عن ابن الأعرابى و أبى زياد الكلابى و يحيى بن سعيد الأموى و أبى عمرو الشيبانى و الفراء و الكسائى و الأحمر من الكوفيين. و روى الناس من كتبه المصنفة بضعة و عشرين كتابا فى القرآن و الفقه و اللغة و الحديث. ويحكى أن سلّاما خرج يوما و أبو عبيد مع ابن مولاه فى الكتّاب، فقال للمعلم: علّم القاسم فانّه كيس (انظر تاريخ بغداد ١٢/٤٠٣). و قال السبكى فى الطبقات ١/٢٧٠: قرأ القرآن على الكسائى و إسماعيل بن جعفر و شجاع

ابن أبي نصر و سمع الحديث من إسماعيل بن عياش و إسماعيل بن جعفر و هشيم ابن بشير و شريك بن عبد الله و هو أكبر شيوخه و من عبد الله بن المبارك و أبي بكر بن عياش و جرير بن عبد الحميد و سفيان بن عيينة و خلائق آخرهم موتا هشام بن عمار. روى عنه عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي و وكيع وأبو بكر ابن أبي الدنيا و عباس الدوري و الحارث بن أبي أسامة و علي بن عبد العزيز البغوي و أحمد بن يحيى البلاذري الكاتب و الآخرون. و تفقه على الشافعي و تناظر معه في القرء هل هو حيض أو طهر إلى أن رجع كل منهما إلى ما قاله الآخر، و ذكر أن الشافعي و أبا عبيد رحمهما الله تناظرا في القرء فكان الشافعي يقول إنه الحيض و أبوعبيد يقول إنه الطهر، فلم يزل كل منهما يقرر قوله حتى تفرقا و قد انتحل كل واحد منهما مذهب صاحبه و تأثر بما أورده من الحجج و الشواهد. و إن صحت هذه الحكاية ففيها دلالة على عظمة أبي عبيد، و لو رجع الشافعي إلى قوله فهو يدل على مقدرته العلمية و صحة استنباطه المسائل الشرعية.

و ذكر أبو الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي في شذرات الذهب ٢/٥٤ «قال إسحاق بن راهويه: الحق يحب لله، أبو عبيد أفقه مني و أعلم، و قال أحمد: أبو عبيد أستاذ، .... و قال هلال بن العلاء الرقي: منّ الله سبحانه على هذه الأمة بأربعة في زمانهم: الشافعي و لولاه ما تفقه الناس في حديث رسول الله صلى الله عليه و سلم، و أحمد و لولاه ابتدع الناس، و يحيى بن معين نفى الكذب عن رسول الله صلى الله عليه و سلم، و أبي عبيد فسّر غريب الحديث و لولاه اقتحم الناس الخطأ». و قال أبو عبد الله

ابن طاهر : علماء الإسلام أربعة : عبد الله بن عباس في زمانه . و الشعبي في زمانه ، و القاسم بن معن في زمانه ، و أبو عبيد القاسم بن سلام في زمانه ، (انظر معجم الأدباء لياقوت ١٦ / ٢٥٧). سئل أبو قدامة عن الشافعي و أحمد بن حنبل و إسحاق و أبي عبيد فقال : أما أفهمهم فالشافعي إلا أنه قليل الحديث، و أما أورعهم فأحمد بن حنبل. و أما أحفظهم فإسحاق، و أما أعلمهم بلغات العرب فأبو عبيد. و قال إسحاق بن إبراهيم الحنظلي: أبو عبيد أوسعنا علما و أكثرنا أدبا و أجمعنا جمعا ، إنا نحتاج إليه و أبو عبيد لا يحتاج إلينا ، و قال أيضا : إن الله لا يستحيي من الحق ، أبو عبيد أعلم مني و من ابن حنبل و الشافعي. و قال ثعلب : لو كان أبو عبيد في بني إسرائيل لكان عجبا ، (تاريخ بغداد ١٢/٤٠٤) . و تولى أبو عبيد قضاء طرسوس ثماني عشرة سنة أيام ثابت بن نصر بن مالك . و كان يقسم الليل أثلاثا صلاة و نوما و تصنيفا ، و كان أحمر الرأس و اللحية ، يخضب بالحنّاء .

مصنفاته ألف أبو عبيد بضعة و عشرين كتابا ، و له من التصانيف كما قال ابن النديم في فهرسته : غريب المصنف . غريب القرآن . غريب الحديث، معاني القرآن، كتاب الشعراء، المقصور و الممدود، القراءات، المذكر و المؤنث، كتاب النسب، كتاب الأحداث، أدب القاضي، عدد آي القرآن ، الأيمان و النذور، كتاب الحيض، كتاب الطهارة، الحجر و التفليس، كتاب الأموال، الأمثال السائرة ، الناسخ و المنسوخ ، فضائل القرآن ؛ و له غير ذلك من الكتب الفقهية . و لكن لم يصل إلينا منها إلا غريب الحديث و غريب المصنف و كتاب الأموال و كتاب فضائل القرآن و كتاب الأمثال السائرة.

و طبع جميع هذه الكتب غير غريب الحديث الذى وقف أبو عبيد حياته فى جمعه و ترتيبه مدة عمره و لذلك اهتمت دائرة المعارف بطبع موسوعة عظيمة هذه لأول مرة .

و كان أبو عبيد إذا ألف كتابا أهداه إلى عبد الله بن طاهر، فيحمل إليه مالا جزيلا استحسانا لذلك. فلما صنّف غريب الحديث أهداه إليه كعادته، فقال ابن طاهر: إن عقلا بعث صاحبه على عمل هذا الكتاب لحقيق ألا يحوج إلى طلب معاش ، و أجرى له فى كل شهر عشرة آلاف درهم . و سمعه منه يحيى بن معين: و كان ديّنا ورعا جوادا، و يروى عن ورعه حكاية نادرة فقيل إنما سيّر أبو دلف القاسم بن عيسى إلى عبد الله بن طاهر يستهدى منه أبا عبيد مدة شهرين فأنفذه، فلمّا أراد الانصراف وصله أبو دلف بثلاثين ألف درهم فلم يقبلها و قال: أنا فى جنبة رجل لا يحوجنى إلى غيره ، فلما عاد أمر له ابن طاهر بثلاثين ألف دينار ، فاشترى بها سلاحا و جعله للثغر ، و خرج إلى مكة مجاورا فى سنة أربع عشرة و مائتين فأقام بها إلى أن مات فى سنة ٢٢٤ هـ .

و قال أبو عبيد: مكثت فى تصنيف هذا الكتاب أربعين سنة ، و ربما كنت أستفيد الفائدة من أفواه الرجال فأضعها فى موضعها من الكتاب، فأبيت ساهرا فرحا منى بتلك الفائدة ، (الوفيات ٣/ ٢٢٥) . فيظهر من هذه الرواية أن أبا عبيد كان يُجلّ أمر الحديث و يعظمه إلى حد أنه كان يعد جمع الحديث و نوادره من العبادات و لذلك جعله من أعظم أشغاله العلمية ، و يؤيد قولنا هذا ما ورد عن اهتمامه بغريب الحديث .

فقيل

فقيل كان طاهر بن عبد الله يودّ أن يأتيه أبو عبيد ليسمع منه كتاب غريب الحديث فى منزله ، فلم يفعل إجلالا لحديث رسول الله صلى الله عليه و سلم ، فكان هو يأتى إليه . و قدم على بن المدينى و عباس العنبرى فأرادا أن يسمعا غريب الحديث ، فكان يحمل كل يوم كتابه و يأتيهما فى منزلهما فيحدثهما فيه إجلالا لعلمهما ، و هذه شيمة شريفة . رحم الله أبا عبيد

و ذكر الخطيب فى تاريخ بغداد ٤٠٧/١٢ عن جعفر بن محمد بن على ابن المدينى قال : سمعت أبى يقول : خرج أبى إلى أحمد بن حنبل يعوده و أنا معه ، قال : فدخل إليه و عنده يحيى بن معين - و ذكر جماعة من المحدّثين - قال : فدخل أبو عبيد القاسم بن سلام فقال له يحيى بن معين : اقرأ علينا كتابك الذى عملته للمأمون فى غريب الحديث ، فقال : هاتوه . فجاؤا بالكتاب فأخذه أبو عبيد فجعل يبدأ يقرأ الأسانيد و يدع تفسير الغريب ، قال فقال له أبى : يا أبا عبيد ! دعنا من الأسانيد نحن أحذق بها منك ، فقال يحيى بن معين لعلى بن المدينى : دعه يقرأ على الوجه فان ابنك محمدا معك . و نحن نحتاج إلى أن نسمعه على الوجه ، فقال أبو عبيد : ما قرأته إلا على المأمون فان أحببتم أن تقرؤه فاقرؤه ؛ قال فقال له على بن المدينى : إن قرأته علينا أولى و إلا فلا حاجة لنا فيه - و لم يعرف أبو عبيد على بن المدينى - فقال ليحيى بن معين : من هذا ؟ فقال : هذا على بن المدينى ، فالتزمه و قرأه علينا ؛ فمن حضر ذلك المجلس جاز أن يقول « حدثنا » و غير ذلك فلا يقول.

وفاته | روى أن أبا عبيد قدم مكة حاجا ، فلما قضى حجه و أراد الانصراف

اكترى الدواب إلى العراق ليخرج صبيحة الغد ، قال أبو عبيد : فرأيت النبي صلى الله عليه و سلم فى رؤياى و هو جالس على فراشه و على رأسه قوم يحجبونه ، و الناس يدخلون إليه و يسلّمون عليه و يصافحونه ، قال : فلما دنوت لأدخل مع الناس مُنعتُ ، فقلت لهم : لم لا تخلّون بينى و بين رسول الله صلى الله عليه و سلم ؟ فقالوا : إى و الله ! لا تدخل إليه و لا تسلّم عليه و أنت خارج غدا إلى العراق ، فقلت لهم : إنى لا أخرج إذًا ، فأخذوا عهدى ثم خلوا بينى و بين رسول الله صلى الله عليه و سلم ، فدخلت و سلّمت و صافحت ، فلما أصبح فاسخ كريّه و سكن مكة حتى مات بها فى المحرم سنة أربع و عشرين و مائتين و دفن فى دور جعفر . و عاش ثلاثا و سبعين سنة ، و قال الخطيب فى تاريخ بغداد ٤١٦/١٢ : بلغنى أنه بلغ سبعا و ستين سنة . و قال عبد الله بن طاهر فى مرثيته[1] :

يا طالب العلم قد مات ابن سلّام   و كان فارس علم غير محجام
كان الذى كان فيكم رَبْع أربعة   لم نلق مثلهم إستار أحكام

و فى تاريخ بغداد ٤٠٧/١٢ « أول من سمع هذا الكتاب من أبى عبيد يحيى بن معين و عرض هذا الكتاب على أحمد بن حنبل فاستحسنه و قال : جزاه الله خيرا ، و كتب أحمد كتاب غريب الحديث الذى ألفه أبو عبيد أولا » .

و النسخ التى بين أيدينا تدل على أنها رويت عن على بن عبد العزيز البغوى (المتوفى سنة ٢٨٧ هـ) صاحب أبى عبيد .

---

(١) معجم الأدباء ٢٥٧/١٦ ، تاريخ بغداد ٤١٢/١٢ ، إنباه الرواة ٢٠/٣ .

انتهينا إلى آخر حياة المؤلف و ما يتعلق به فلنرجع إلى وصف النُّسَخ:

نُسَخ غريب الحديث | أما النسخ التى استعملناها فى تصحيح هذا الكتاب فهى أربع و نصفها كما يلى:

١ - صورة عكسية لنسخة مكتبة المدرسة المحمدية بمدراس (الهند)، و هى فى الجزءين، جمعت فى الجزء الأول أحاديث النبى صلى الله عليه و سلم، و فى الثانى آثار الصحابة و التابعين رضوان الله عليهم أجمعين؛ الجزء الأول من ورقة ١ إلى ٩٠/ ألف، و الثانى يبتدئ من ٩٠/ب و ينتهى إلى ١٣٨/ ألف. عدد الأسطر فى الصفحة الواحدة ٢٥، بخط نَسخ جيد، عناوين الأحاديث مكتوبة بخط جلى، و لم يلاحظ الكاتب بيان الفصل بين الأحاديث و شرحها، و أيضا لم يميز الشعر من النثر، و كذا بين الشطرين إلا أن فى انتهاء البيت فى هذه النسخة علامة (ه)، شكل الكاتب بالحركات ألفاظا عديدة، و الصفحة الأخيرة من الورقة الأخيرة مطموسة. و العبارة على صدر الورق الأول كما يلى:

« الجزء الأول من جزءين من كتاب غريب الحديث

حديث رسول الله صلى الله عليه و سلم

تأليف أبى عبيد القاسم بن سلّام رحمه الله رواية أبى الحسن

على بن عبد العزيز الأشنهى محذوف الأسانيد »

و فى آخر الجزء الأول ما لفظه:

« تمت أحاديث النبى صلى الله عليه و سلم تسليما ». فرغ من أمرها فى [شهر] جمادى الآخر من شهور اثنين و تسعين و سبعمائة. و يتلوه

الجزء الثانى من أحاديث الصحابة و التابعين رضى [الله] عنهم أجمعين » .
و فى انتهاء الجزء الثانى ما نصه :

« تم كتاب غريب الحديث و الحمد لله وحده، و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم . تم الفراغ من نساخة (كذا) هذا الكتاب المبارك فى شهر رجب من شهور اثنين و تسعين و سبعمائة » .

هذه النسخة كاملة إلا أنها محذوفة الأسانيد ، و بعض ألفاظ الحديث المروية عن على رضى الله عنه شرحها فى هذه النسخة بألفاظ وجيزة مع أن فى النسخ الأخرى زيادة عليها . و قد سقط منها حديث واحد مع شرحه عن رواية عبد الرحمن بن سمرة و سلمة بن الأكوع رحمهما الله فزدناهما عن النسخ الأخرى .

قد نقلها الكاتب عن نسخة رويت عمن قرأها على أبى الطيب طاهر ابن يحيى بن أبى الخير العمرانى (المتوفى ٥٨٧) ، و كتب الإسناد فيها مبتدئا من هذا الراوى منتهيا إلى أبى عبيد بتسع درجات . (و قد بينا أحوال الرواة بهامش المطبوع مفصلة). و لم يذكر الكاتب فيها اسمه و لا اسم الراوى الذى رواها عن أبى الطيب و لا خاتمة كتابته . و مما لا شك فيه أن أكثر النسخ التى وصلت إلينا رويت عن على بن عبد العزيز راوى أبى عبيد القاسم بن سلّام و لم تتيسر لنا نسخة كاملة سوى هذه النسخة ، لذلك جعلناها أساسا للتصحيح و أشرنا إليها فى حل رموز الجزء الأول و الثانى من المطبوع بـ « نسخة المكتبة السعيدية » مع أن الأمر ليس كذلك لأن الدكتور محمد غوث ناظر المكتبة المحمدية أخبرنا بعد طبع الجزءين من

الكتاب أن هذه النسخة استعيرت حقيقة من المكتبة المحمدية و أودعت فى المكتبة السعيدية ثم استردت، و يدل عليه الختم المثبت على هذه النسخة إذ فيه :

« مدرسة محمدى مدراس ١٣٠٩ »

فليصحح هناك .

٢ - أما الثانية فهى أيضا عكس نسخة المكتبة الرامفورية (Catl. No. 901).

هذه النسخة مشتملة على تسعة أجزاء ، و أوراقها ٢٦٢ ، فى كل صفحة ٢١ سطرا ، كتابتها أيضا جيدة بخط نَسخ ، عناوين الأحاديث جلية ، و لم يلاحظ كاتبها الفصل و البيان بين الأحاديث و الشرح و الأشعار . و شكل قليل من الألفاظ بالحركات . و على الورقة الأولى العبارة التالية :

« هذا كتاب ، تسعة أجزاء من غريب الحديث عن أبى عبيد القاسم ابن سلّام من رواية على بن عبد العزيز عن أبى عبيد القاسم بن سلّام من غريب الحديث » .

بعض الأوراق الابتدائية ساقطة كما حرر على الصفحة التى ابتدأت منها النسخة :

« ناقص من أوله نحو خمس أوراق بقرينة الأجزاء الأخر . و عسى الله أن يمن بنسخة نتم منها هذه النسخة حتى يكمل بها الانتفاع إن شاء الله تعالى » .

(انظر ١ / ٨٧ من المطبوع) . و قد أكملها رجل عن نسخة رويت عمن رواها بعد الراويين عن المؤلف . و قد روى النسخة الأولى دعلج بن أحمد عن على بن عبد العزيز تلميذ أبى عبيد ، و روى هذه النسخة أحمد بن حماد عن على بن عبد العزيز قراءة عليه . (و لم أر فى ترجمة على بن عبد العزيز فى تذكرة الحفاظ و لا فى معجم الأدباء ذكر تلميذ له اسمه أحمد بن حماد).

لا ندرى سنة كتابتها و لا اسم كاتبها لأن القطعة الاخيرة أيضا ساقطة منها. و فى الورق الأخير (٢٦١/ب) العبارة التالية:

«هذه آخر ورقة فى هذا الكتاب و ربطت هنا غليظا من المجلد فليعلم ذلك، و أظن أنه لم يبق بعدها إلا قليل نحو ورقة أو ورقتين، و عسى الله أن يمن بنسخة تتمم منها».

٣ ـ النسخة الثالثة هى عكس نسخة ليدن . Bibliotheca Academiae Lugduno-Batava Cod, or 298

هذه النسخة بقلم مغربى، أكثر عبارتها مشكلة. و كل حديث يبتدئ بسطر جديد، ميز كاتبه الأشعار بسطر على حدة. و لكن أوراقها كانت منتشرة غير مرتبة، و أكثر أوراقها غير موجودة أيضا، جميع أوراق النسخة ٢٣٧ و فى كل صفحة ٢٦ سطرا.

تبتدئ هذه النسخة من الجزء التاسع و تنتهى إلى الجزء العشرين، و ليس فيها الجزء الخامس عشر، و يعلم بها أن كاتبها وزّعها على عشرين جزءا.

و فى آخر النسخة ما لفظه:

«آخر الكتاب، صلى الله على محمد و سلم كثيرا، فرّغ منه فى ذى القعدة من سنة ثنتين و خمسين و مائتين».

فهى أقدم نسخة وصلت إلينا لأنها كتبت بعد ثمانى و عشرين سنة فقط من وفاة المؤلف، مع أن صحتها و قدامتها ظاهرتان من تاريخ كتابتها لكن استفدنا منها بعد جد و جهد على قدر المستطاع لأنها مشوشة غير مرتبة،

٤ – النسخة الرابعة هى عكس نسخة جامعة الأزهر بمصر، كتب فى فهرس المخطوطات المصورة ج ١ ص ٨٨ فى شأنها :

« نسخة عليها سماعات لبعض العلماء منهم ابن أبى شامة مؤرخ ٧١١ [الأزهر (٢٩٦) ١٦٥٧٠٥ – حديث ١٤٦ ق، ١٨×٢٩ سم] » .

هذه النسخة فى الخط المعتاد ، و امتازت بأنها مشكلة بالحركات من الأول إلى الآخر ، و هى تبتدئ من أثناء أحاديث عمر رضى الله عنه إلى آخرها ، و فى كل صفحة نحو ٢١ سطرا ، فهى أيضا ناقصة . و فى آخرها :

« و فرغ من نسخته (كذا) فى المحرم سنة إحدى عشرة و ثلاثمائة و حسبنا الله و نعم الوكيل » .

و لا يخفى أن روايات الحديث جمعت فى النسخ كلها سوى الأولى، و لا فرق بين أسانيد النسخ إلا أن الكاتب كتب أسم الراوى غلطا فى بعض المواضع، لعل هذا من زلة القلم، و صححناه من كتب الرجال كالتهذيب و لسان الميزان و الإصابة و تذكرة الحفاظ و غيرها .

التصحيح و التعليق لكون نسخة المكتبة المحمدية كاملة وافية جعلناها أساسا و قابلناها بالنسخ الأخر، ثم خرّجنا الأحاديث المذكورة فيها عن « معجم ألفاظ الحديث » ، ثم صححنا متن الكتاب بحسب الوسع و الإمكان، و راجعنا الأشعار و الأمثال التى وجدناها فى هذا الكتاب و طلبنا مآخذها من الدواوين المشهورة الموجودة و كتب اللغة و الأمثال، و بينا الاختلاف أينما وجد و زدنا البحور . و أما الحواشى الموجودة بهامش الأصل والمأخوذة من شمس العلوم و غيرها من الكتب فراجعنا لها الأصول .

أما الأمور التى تركها أبو عبيد بصدد شرح الألفاظ وكان قد شرحها العلامة الزمخشرى و الخطابى و ابن الأثير فى كتبهم و مصنفاتهم فزدنا نحن هذه الفوائد فى الذيل ، وكذلك الإيرادات التى جاء بها ابن قتيبة فى نقد شرح أبى عبيد فى كتابه « إصلاح الغلط » أضفناها أيضا فى هذا الكتاب و بينا أيضا شرح اللغات من كتاب « المغيث » لأبى موسى المدينى لمزيد الفائدة.

و سيخرج هذا الكتاب بعون الله سبحانه فى أربع مجلدات يلحق بها فى الآخر الفهارس التالية :

١ - فهرس الألفاظ اللغوية مرتبة على حروف الهجاء .
٢ - « الأبحاث اللغوية و النحوية و المسائل الفقهية .
٣ - « الأشعار و القوافى و البحور و أسماء الشعراء .
٤ - « الأمثال .
٥ - « الأعلام و القبائل .
٦ - « الأمكنة .
٧ - « الكتبَ .

و لا يفوتنى أن أشكر صاحب الفضيلة مدير الدائرة الدكتور محمد عبد المعيد خان رئيس آداب اللغة العربية بالجامعة العثمانية الذى تحت إشرافه و مراقبته استطعت أن أصحح هذا السفر الجليل و أعلق عليه ، فأشكره شكرا جزيلا على ما أنعم علىّ بارشاده إلى عوامل التصحيح و التنقيح ، و أيضا قد صحح و نقح أغلوطاتى و سقطاتى بل شاركنى فى التصحيح و التعليق من أول الكتاب إلى آخره ، فشكر الله سعيه و لا يحرمنا من فيضه و فضله.

 و كذلك

, وكذلك أوجه الثناء الجميل إلى سعادة الدكتور الموصوف حيث أنه أمدنى بعنايته و توجهاته إلى تقييد الأوزان الشعرية و تصحيحاتها .

و أشكر علماء الدائرة و المصححين الذين ساعدونى فى تصحيح مسودات الطبع شكر الله مساعيهم. و الحمد لله رب العلمين و الصلاة و السلام على رسوله الكريم و آله و أصحابه أجمعين .

محمد عظيم الدين

(كامل الفقه من الجامعة النظامية)

مصحح دائرة المعارف العثمانية

حيدر آباد الدكن

غرة شعبان المعظم ١٣٨٥ هـ

حل الرموز

المستعملة فى تعاليق المجلد الأول من غريب الحديث

الأصل = مخطوطة غريب الحديث للمكتبة السعيدية

ت = جامع الترمذى

جه = سنن ابن ماجه

حم = مسند الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله

خ = صحيح البخارى

د = سنن أبى داود

دى = مسند الدارمى

ر = مخطوطة غريب الحديث للمكتبة الرامفورية

ش = شمس العلوم لنشوان بن سعيد الحميرى (مخطوطة المكتبة الآصفية)

ط = الموطأ للامام مالك رحمه الله

م = صحيح مسلم

ن = سنن النسائى

بسم الله الرحمن الرحيم

[1] الحمد لله وحده و به نستعين و صلى الله على محمد و آله و سلم .

أخبرنى القاضى الأجل أبو الطيب طاهر[2] بن يحيى بن أبى الخير العمرانى قراءة عليه قال أخبرنى أبى يحيى[3] بن أبى الخير رحمه الله قراءة عليه غير مرة قال أخبرنى الشيخ الإمام زيد[4] بن الحسن الفائشى قراءة عليه قال أخبرنا إسماعيل[5] بن المبلول قال أخبرنا محمد بن إسحاق قال أخبرنا الفقيه أبو بكر محمد بن منصور الشهرزورى[6] قال أخبرنا 5

---

(1) فى نسخة ر بعد البسملة : و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم . حدثنا أحمد بن حماد قال قال لنا على بن عبد العزيز قال سمعت هذا الكتاب قراءة على أبى عبيد القاسم بن سلام غير مرة و سألته يروى عنه ما قرئ عليك فقال : نعم . قال أبو عبيد القاسم بن سلام الخزاعى .

(2) ترجمته فى طبقات ابن السبكى ٤ / ٣١ ، توفى سنة ٥٨٧ .

(3) « « « « « ٤ / ٣٢٤ ، توفى سنة ٥٥٨ .

(4) « « « « « ٤ / ٢١٩ ، توفى سنة ٥٢٨ .

(5) فى طبقات فقهاء اليمن لابن سمرة ص ١١٤ « و من الفقهاء المشهورين بذى أشرق إسماعيل بن على بن الحسن بن المبلول ، روى عنه زيد بن الحسن الفائشى » .

(6) فى طبقات فقهاء اليمن لابن سمرة ص ١٠١ فى ترجمة الحافظ خير بن يحيى بن عيسى بن ملامس المتوفى سنة ٤٠٨ ما لفظه « تفقه [خير] بأبيه . . . . فى اليمن ، =

عبد الله[1] بن أحمد القرضى[2] قال أخبرنا دعلج[3] بن أحمد قال أخبرنا الشيخ الإمام أبو الحسن على[4] بن عبد العزيز الأشنهى[5] قال قال أبو عبيد القاسم

— و بمكة بأبى بكر محمد بن منصور السهروردى شارح المختصر ، روى عنه كتاب أبى داود بروايته عن أبى بكر أحمد بن إبراهيم المروزى عن ابن الأعرابى عن أبى داود » و فيها ص ٢٠١ فى ترجمة محمد بن إسحاق بن أيوب بن محمد بن كديس «سمع من أبى بكر محمد بن منصور السهروردى ، و سمع من الفقيه أبى نصر عن ابن النحاس المصرى عن ابن الأعرابى عن الأسبهى عن أبى عبيد القاسم بن سلام » و لم أجد محمد بن منصور الشهرزورى هذا فى طبقات ابن السبكى و لا فى العقد الثمين للفاسى و لا فى غيرهما . لعله محمد بن منصور السهروردى كما بيّنا فى الأعلى .

(١) لم أجده .

(٢) لعله « الفرضى » . انظر أنساب السمعانى (الفرضى) .

(٣) حافظ مشهور ، ترجمته فى تذكرة الحفاظ رقم ٨٥٠ ، و هو مشهور بالرواية عن أبى الحسن على بن عبد العزيز البغوى كما يأتى .

(٤) يأتى ما فيه .

(٥) تقدم عن طبقات فقهاء اليمن ذكر رواية ابن الأعرابى عن الأسبهى عن أبى عبيد القاسم بن سلام و يظهر أن هذا الذى وقع فى الطبقات (الأسبهى) هو الذى وقع عندنا فى السند (الأشنهى) و هذه النسبة (الأُشْنُهى) معروفة ، ذكرها ابن طاهر فى الأنساب المتفقة وابن السمعانى فى الأنساب و ذكرها ياقوت فى معجم البلدان (أُشْنُه) و النسبة إليها و ذكر فقيها اسمه « عبد العزيز بن على الأشنهى » متأخر عن أبى عبيد بنحو ثلاثمائة سنة .

و لم يذكر المزى فى ترجمة أبى عبيد من التهذيب راويا عنه اسمه على بن عبد العزيز إلا واحدا هو أبو الحسن على بن عبد العزيز البغوى الحافظ نزيل مكة ، ترجمته فى —

ابن

ابن سلّام رحمه الله فى حديث النبي صلى الله عليه و سلم : زويت لى الأرض فأريت مشارقها و مغاربها ، و سيبلغ ملك أمتى ما زوى لى منها[١] .

قال أبو عبيد : سمعت أبا عبيدة معمر بن المثنى التيمى - من تيم قريش مولىً لهم - يقول : زُوِيَتْ جُمِعَتْ[٢] ، و يقال : انْزَوَى القومُ بعضهم إلى بعض ، إذا تَدانَوا[٣] و تضامّوا ، و انزوت الجلدة من[٤] النار ، ٥

زوى

= تذكرة الحفاظ رقم ٦٤٩ و له ترجمة فى تاريخ مكة (العقد الثمين) للفاسى و فيها أنه صحب أبا عبيد القاسم بن سلام و روى عنه مصنفاته مثل غريب الحديث و غيره . و لم أر فى ترجمة دعلج فى تاريخ بغداد و لا فى تذكرة الحفاظ ذكر شيخ له اسمه على بن عبد العزيز إلا البغوى المذكور . و لم أجد فى كتب الأسانيد إسناد غريب الحديث إلا من طريق أبى على الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن شاذان عن دعلج عن على بن عبد العزيز البغوى المذكور رووه من طريق السلفى عن جعفر بن أحمد بن السراج ، و من طريق عبد الحق بن عبد الخالق بن يوسف عن أبى على محمد بن سعيد نبهان - كلاهما عن ابن شاذان عن دعلج عن على بن عبد العزيز البغوى عن أبى عبيد .

يكاد المتأمل يقطع بأن هذا الذى قيل فيه (على بن عبد العزيز الأشنهى) هو على ابن عبد العزيز البغوى نفسه ، و ليس ببعيد عن القياس أن بعض أهل العلم كره نسبة (البغوى) فعدل عنها إلى نسبة بلده و الله أعلم بالصواب .

(١) زاد فى ر : قال حدثنا أيوب عن أبى قلابة أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال ذلك فى حديث فيه طول ؛ راجع الحديث (حم) ٥ : ٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٤ : ١٢٣ ، (م) فتن : ١٩ ، (د) فتن : ١ ، (ت) فتن : ١٤ ، (جه) فتن : ٩ ؛ و راجع الفائق طبع دار إحياء ١٩٤٩ ج ١ ص ٥٤٦ ، ٥٤٨ .

(٢) فى ر : جمعة - خطأ .

(٣) فى ر : تداثو - خطأ .

(٤) فى ر : فى .

إذا انْقَبَضَتْ[1] و اجْتَمَعَتْ؛ قال أبو عبيد: و منه الحديث الآخر: إن المسجد لَيَنْزَوِى من النُخامَة كما تَنْزَوِى الجلدة من[2] النار، إذا انْقَبَضَتْ[1] و اُجْتَمَعَتْ.

قال أبو عبيد: و لا يكاد يكون الانزواء إلا بانحراف مع تقبض.

قال الأعشى: [الطويل]

يَزِيد يغضُّ الطرفَ دونى[3] كأنما   زَوَى بين عينيه علىّ المَحاجِمُ

فلا يَنْبَسِطْ من بين عينيك ما انْزَوَى[4]   و لا تلقنى[5] إلا و أنفُك راغِمُ

و قال [أبو عبيد - [6]] فى حديث النبي [7] عليه السلام [7] إن منبرى هذا على ترعة من ترع الجنة[8].

(١) فى ر: تقبضت.
(٢) فى ر: فى.
(٣) فى اللسان (زوى): عندى، و بها مشها « فى الصحاح: دونى ».
(٤) من ر و ديوان الأعشى بتحقيق جاير طبع جب سنة ١٩٢٧ ص ٥٨، و فى الأصل: التوى.
(٥) فى ر: نلقى.
(٦) من ر.
(٧-٧) فى ر: صلى الله عليه و سلم.
(٨) زاد فى ر: قال حدثناه إسماعيل بن جعفر المدنى عن محمد بن عمرو بن علقمة عن أبى سلمة بن عبد الرحمن عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه و سلم أنه قال ذلك؛ راجع الحديث (حم) ٢: ٣٦٠، ٤٠١، ٤١٢، ٤٥٠، ٥٣٤، ٣: ٣٨٩، ٤: ٤١، ٥: ٣٣٥، ٣٣٩؛ و الفائق ١ / ١٣٠.

قال أبو عبيدة : الترعة الروضة[١] تكون على المكان المرتفع خاصة، فاذا كانت فى المكان المطمئن فهى روضة، [و -[٢]] قال أبو زياد الكلابى : أحسن ما تكون الروضة على المكان الذى فيه غلظ و ارتفاع، ألا تسمع قول الأعشى[٣] : [البسيط]

ماروضةٌ من رياض[٤] الحَزْنِ مُعْشِبَةٌ[٤] خضرآء جاد عليها مُسْبِلٌ هَطِلُ

[٥]قال فالحزن ما بين زبالة[٦] فما فوق ذلك مصعدا فى بلاد نجد و فيه ارتفاع و غلظ . و[١] قال أبو عمرو الشيبانى : الترعة الدرجة ، قال أبو عبيد: و قال غيره[٧] : الترعة[٨] الباب ، كأنه قال : منبرى هذا على باب من أبواب الجنة .

---

(١) ليس فى ر .

(٢) من ر .

(٣) انظر ديوانه ص ٤٣ .

(٤ - ٤) فى ر : الحسن معشية - خطأ .

(٥) زاد فى ر : قال أبو زياد .

(٦) فى الأصل و ر : ذبالة ؛ و على هامش الأصل « ذبالة بذال معجمة مضمومة موضع - تمت ش » ، و التصحيح من اللسان (زبل ، زوى) و المعجم ٤/٣٧٣ .

(٧) فى ر : غيرهم .

(٨) و زاد الزمخشرى فى معناه « مفتح الماء » انظر الفائق؛ و فى المغيث فى غريبى القرآن و الحديث لأبى موسى المدينى ص ١٩ (مخطوطة مصورة بدار الكتب المصرية) « الترعة : باب المشرعة إلى الماء ، . . . . و قيل : الكوة » .

قال [١]أبو عبيد[١] : إن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال : إن منبرى هذا على ترعة من ترع الجنة . [٢] فقال سهل [بن سعد - [٣]] : أ تدرون ما الترعة ؟ هي الباب من أبواب الجنة . قال أبو عبيد : و هذا[٤] هو الوجه عندنا.

٢/الف [٥] و قال أبو عبيد[٥] : إن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال : إن قدمى على ترعة من ترع الحوض . ٥

و قال [أبو عبيد - [٣]] فى [٦]حديثه عليه السلام[٦] إنه قال : إن[٤] خير الناس رجل ممسك[٧] بعنان فرسه فى سبيل الله كلما سمع هَيْعَةً طار إليها[٨] ؛ و يروى : من خير معاش رجل ممسك بعنان فرسه[٩] .

هيع قال أبو عبيدة : الهيعة الصوت الذى تفزع منه و تخافه من عدو ؛

(١-١) فى ر بدله : حدثنا حسان بن عبد الله قال حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن القارى (النسخة : القادرى) عن أبى حازم عن سهل بن سعدٍ .

(٢) زاد فى ر : قال .

(٣) من ر .

(٤) ليس فى ر .

(٥-٥) فى ر : قال و حدثنا على بن معبد (النسخة : عبد) عن عبيد الله بن عمرو عن عبد الملك بن عمير عن بعض بنى أبى العلاء رجل من الأنصار عن أبيه عن جده .

(٦-٦) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه وسلم .

(٧) فى ر : مسك - خطأ .

(٨) راجع الحديث (ت) جهاد : ١٨ ، (جـه) فتن : ١٣ ، (حم) ١ : ٣١١ ، ٢ : ٣٩٦ ، ٤٤٣ ، ٥٢٣ ، (ط) جهاد : ٤ ؛ و انظر الفائق ٣ : ٢٢٢ .

(٩) زاد فى ر : حدثناه عبد الله بن جعفر عن أبى حازم عن بعجة بن عبد الله بن بدر عن النبى صلى الله عليه و سلم ؛ انظر (م) امارة : ١٢٥ .

قال: و أصل هذا من الجزع، يقال: هذا رجل هائعٌ لائعٌ و هائعٌ و لائعٌ إذا كان جبانا ضعيفا، و قد هَاعَ يَهِيعُ هُيُوعاً و هَيَعانا؛ قال أبو عبيد و قال الطرماح [بن حكيم -[1]] الطائى: [الطويل]

أنا ابنُ حماةِ المجد من آل مالكٍ   إذا جَعَلَتْ خُورُ الرِّجال تَهِيعُ[2]

أى تجبن، و الخور الضعاف، و الواحد خَوّار . ٥

[قال أبو عبيد -[1]] و فى الحديث: أو[3] رجل فى شعفة فى غُنَيمة[4] حتى يأتيه الموت . قوله: فى[5] شعفة، يعنى رأس الجبل . شعف

و قال [أبو عبيد -[1]] فى [6]حديثه عليه السلام[6]: ليس فى الجبهة و لا فى النَّخة و لا فى الكُسعة صدقة[7] .

قال أبو عبيدة: الجبهة الخيل، و الكسعة الحمير، و النخة الرقيق: ١٠ جبه

قال الكسائى و غيره فى الجبهة و الكسعة مثله، و قال الكسائى: هى[5] النُّخة - برفع[8] النون - و فسرها هو و غيره فى مجلسه: البقر العوامل؛ كسع نخخ

---

(١) من ر .

(٢) ديوانه طبع ليدن سنة ١٩٢٨ ص ١٥٤، و اللسان (خور، هيع) .

(٣) فى ر: ان .

(٤) فى ر: غنيمته .

(٥) ليس فى ر .

(٦-٦) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه و سلم .

(٧) زاد فى ر: حدثناه ابن أبى مريم عن حماد بن زيد عن كثير بن زياد الخراسانى - يرفعه، و عن غير حماد عن جويبر عن الضحاك يرفعه؛ انظر الفائق ١ / ١٦٤ .

(٨) من ر، و فى الأصل: ترفع - خطأ .

قال الكسائى: هذا[1] كلام أهل تلك الناحية كأنه يعنى أهل الحجاز و ما وراءها إلى اليمن . و قال الفراء: النُّخَّة[2] أن يأخذ المصدق دينارا بعد فراغه من أخذ[3] الصدقة و أنشدنا: [البسيط]

عمّى الذى منع الدينارَ ضاحيةً دينار نخّة كلب و هو مشهود[4]

---

(١) فى ر: و هذا .

(٢) و فى الفائق ١ / ٦٢٩ « و النخة: أولاد الإبل ، و قيل: البقر العوامل من النخ و هو السوق ، قال:

لا تضربا ضربا و نُخّا نخّا لم يدع النخ لهن مخّا »

و فى كتاب إصلاح الغلط فى غريب الحديث ص ٢٧ (مخطوطة مصورة بدار الكتب المصرية) قال ابن قتيبة « رأيت أصحاب اللغة يذكرون أن النخة الإبل العوامل و سميت نخة بالسوق بالزجر و ما أشبهه و السوق النخ و أنشدنى بعضهم:

لا تضربا ضربا و نخّا نخّا ما ترك النخّ لهن مخّا

وأما قول الفراء إن النخة أن يأخذ المصدق دينارا بعد فراغه من الصدقة فكيف يجوز أن يحمل عليه حديث رسول الله صلى الله عليه و سلم و هو يقول ليس فى النخة صدقة فأية صدقة يكون فى دينار يأخذه المصدق بعد فراغه من الصدقة ظلما و لو أراد هذا لقال لا نخة أو لقيل نهى رسول الله صلى الله عليه و سلم عن النخة و البيت الذى استشهده لهذا القول هو حجتنا لما تأولناه لأنه قال: « عمى الذى منع الدينار ضاحية - الخ » ، فدلك باضافته الدينار إلى النخة على أنه غيرها و إنما أراد أنه كان يأخذ دينارا عن نختهم و هى إبلهم العوامل فمنعه ذلك » .

(٣) ليس فى ر .

(٤) أنشده فى اللسان (نخخ ، ضحا) ؛ و على هامش الأصل « من ش: ضاحية - بالضاد معجمة - أى علانية » . و البيت فى كتاب إصلاح الغلط فى غريب الحديث لأبى عبيد القاسم بن سلام تأليف أبى محمد عبد الله بن قتيبة رقم التصوير ف ٦٨٤٢

قال أبو عبيد: قال[1] النبي صلى الله عليه [وسلم]: أخرجوا صدقاتكم فان الله قد أراحكم من الجبهة [2]والسجة و البجة[2]. و فسرها أنها كانت آلهة يعبدونها فى الجاهلية، و هذا خلاف ما [جاء - [3]] فى الحديث الأول، و التفسير فى الحديث و الله أعلم أيهما المحفوظ من ذلك.

و قال [أبو عبيد - [3]] فى [4]حديثه عليه السلام[4]: إن رجلا أتاه ٥ فقال: يا رسول الله! إنى أُبْدِعَ بى فاحملنى[5].

بدع

قال أبو عبيدة: يقال للرجل إذا كلّت ناقته[6] أو عطبت و بقى منقطعا به قد أُبْدِعَ به، و قال الكسائى مثله و زاد فيه [و - [3]] يقال: أبدَعَتِ الركاب إذا كلت أو[7] عطبت. و قال بعض الأعراب: لا يكون

= بدار الكتب المصرية و رقم المخطوطة فى مكتبة أيا صوفيا ص ٤٠٧.

(١) زاد فى ر: حدثنا نعيم بن حماد عن الدراوردى (النسخة: أبى الدرداى - خطأ) المدنى عن أبى حزرة القاص (النسخة: أبى حذرة القاضى، و التصحيح من التهذيب ١١ / ٣٩٤) يعقوب بن مجاهد عن سارية الخلجى عن.

(٢-٢) فى ر: و المبحة و النخة - خطأ، انظر الفائق ١/١٦٤.

(٣) من ر.

(٤-٤) فى ر: حديث النبي صلى الله عليه و سلم.

(٥) زاد فى ر: قال حدثناه أبو اليقظان عمار (النسخة: عمارى - خطأ) بن محمد عن الأعمش عن أبى عمرو الشيبانى عن أبى مسعود الأنصارى عن النبي صلى الله عليه وسلم أن رجلا أتاه فقال: يا رسول الله! إنى أبدع بى فاحملنى - راجع الحديث (د) أدب: ١١٥، (ت) علم: ١٣، (حم) ٤: ١٢٠، ٥: ٢٢٢؛ و الفائق ١/٦٧.

(٦) فى ر: ركابه.

(٧) من د، و فى الأصل: و.

الإبداع إلا بظلع . يقال: أبدعت بـــه راحلته إذا ظَلِعت[1] . [2] قال أبو عبيد: و هذا ليس باختلاف ، و بعضه شبيه ببعض[3] .

و قال [أبو عبيد - [4]] في [5] حديثه عليه السلام[5] : إن قريشا كانوا يقولون: إن [6] محمدا صُنبور[6] .

بر ٥ قال أبو عبيدة: الصنبور: النخلة تخرج[7] من أصل [8] النخلة الأخرى[8] لم تغرس . و قال الأصمعي[9] : الصنبور: النخلة تبقى منفردة و يَدِقّ أسفلها ، قال: و لقي رجل رجلا من العرب / فسأله عن نخلة فقال: ب صنبر أسفله و عَشّش[10] أعلاه يعني دق أسفله و قل سَعَفه و يبس .

(١) على هامش الأصل « بالظاء و الضاد قولين » .
(٢) زاد في ر: و .
(٣) في ر: بعض .
(٤) من ر .
(٥-٥) في ر: حديث النبي صلى الله عليه و سلم .
(٦-٦) في ر: محمد صنبورا - خطأ ، و زاد أيضا: قال حدثناه محمد بن عدى لا أعلمه إلا عن داود بن أبي هند - الشك من أبي عبيد - عن الشعبي عن النبي صلى الله عليه و سلم - انظر الفائق ٢/٣٩ و فيه أن الصنبور الأبتر الذى لا عقب له ، و أصله الصنبور من صنابير النخل و هي سعفات تنبت في جذوعها غير مستأرضة ، و قيل أرادوا أنه ناشئ حدث كالسعفة فكيف تتبعه المشايخ المحنكون .
(٧) من ر ، و في الأصل: تخرج .
(٨-٨) في ر: نخلة أجزا - خطأ .
(٩) في كتاب النخل و الكرم للأصمعي ص ١٠ و ١١ طبع أوغست هفنر ١٩٠٨ « فاذا دقت من أسفلها و انجرد كرمها قيل: قد صنبرت » .
(١٠) وفيه بهامشه « يقال عششت النخلة إذا قل سعفها و دق أسفلها » وفي إصلاح =

قال

قال أبو عبيد: فشبهوه بها يقولون: إنه فرد ليس له ولد و لا أخ فاذا مات انقطع ذكره. قال أبو عبيد: و قول الأصمعي في الصنبور أعجب إليّ من قول أبي عبيدة لأن النبي [1] عليه السلام [1] لم يكن أحد من أعدائه من مشركي العرب و لا غيرهم يطعن عليه في نسبه، و لا اختلفوا في [2] أنه أوسطهم نسبا [صلى الله عليه و سلم - [3]] . قال أبو عبيد: قال أوس ٥ ابن حجر يعيب قوما: [البسيط]

مُخَلَّفونَ و يقضى [4] الناس أَمْرَهُمُ غشو [5] الأمانة صنبور فصنبور

= الغلط في غريب الحديث (مخطوطة مصورة ص ٣٤): قال ابن قتيبة « تدبرت هذا التفسير فلم أر النخلة إذا دق أسفلها و يبس سعفها أولى بأن تشبه بالفرد الذي لا ولد له و لا أخ من النخلة إذا غلظ أسفلها و رطب سعفها لأن هذه في الانفراد بمنزلة هذه ولا أدري أي شيء أوحشه من قول أبي عبيدة وهو الصواب فانما أرادوا أن هذا ناشئ حدث بمنزلة الصنبور الذي تخرج من أصل النخلة، يقولون: فكيف تتبعه المشايخ و الكبراء و هو كذلك، و أما قول الأعرابي في صفة نخلة: صنبر أسفله، فانه أراد خرج في أسفله نخل صغار و هي الصنابير فأضعفه و أذهب قوته و قل سعفه لذلك » .

(١-١) في ر: صلى الله عليه و سلم .

(٢) في ر: و .

(٣) من ر .

(٤) في ر: يقض - خطأ .

(٥) كذا البيت في التاج (غشش)، و في ديوانه طبع بيروت سنة ١٩٦٠ ص ٤٥ و اللسان (غسس): « غس »، و اللسان (غشش): غشوا؛ اللسان و التاج (صنبر) غش .

[1] ويروى: غش الأمانة [1]، ويروى: أهل الملامة.. قال أبو عبيدة[2]: في غشو ثلاثة أوجه: غَشْو وغَش وغُشّى.[3] ويروى: غشى الملامة أي الملامة تغشاهم[3]. قال أبو عبيد: والصنبور [أيضا -[4]] في غير هذا القصبة [التي -[4]] تكون في الإداوة من حديد أو رصاص يشرب منها.

٥ وقال [أبو عبيد - [4]] في [5]حديثه عليه السلام[5]: إنه سأل رجلا أراد الجهاد معه [فقال له -[4]]: هل في أهلك من كاهل؟ ويقال من كاهَلَ، فقال: نعم[6].

قال أبو عبيدة: هو مأخوذ من الكهل، يقول[7]: هل فيهم من أسن وصار كهلا؟ قال أبو عبيدة: يقال منه رجل كهل وامرأة كهلة.

١٠ وأنشدنا [العذافر - [4]]: [الرجز]

ولا أعود بعدها كَرِيّا أُمارِسُ الكهلة والصَّبِيّا[8]

(١-١) ليس في ر، ومر أنه رواية أيضا.
(٢) من ر، وفي الأصل: أبو عبيد.
(٣-٣) ليس في ر - انظر ديوانه.
(٤) من ر.
(٥-٥) في ر: حديث النبي صلى الله عليه وسلم.
(٦) زاد في ر: حدثناه إسماعيل بن إبراهيم - راجع الفائق ٢ / ٤٣٧، وعلى هامش الأصل ما لفظه «سيأتي حديث (على ٣٨ / الف من الأصل) أنه قال له: لا إلا صبية (في الفائق: أصيبية) صغار، قال: ففيهم فجاهد».
(٧) من ر، وفي الأصل «يقال».
(٨) الرجز لعذافر الكندي كما في اللسان (كرا)، وأنشده في (كهل) بدون نسبة؛ وعلى هامش الأصل «الكرى: الذي يكترى الدواب، والكرى الذي =

 وقال

و قال [أبو عبيد - [1]] فى [2] حديثه عليه السلام [2] : [3] ما يَحملكم على أن تَتَايَعُوا فى الكذب [3] كما يَتَتَايع الفَراش فى النار [4] ؟

تيع قال أبو عبيدة: التتايع التهافت فى الشر و المتايعة عليه، يقال للقوم: قد تتايعوا فى الشر، إذا تهافتوا فيه و سارعوا إليه [5] .

قال أبو عبيد [6] : و منه قول الحسن بن على رضى الله عنهما: إن عليا ٥ أراد أمرا فتتايعت عليه الأمور فلم يجد منزعا - يعنى فى أمر الجمل .

و منه الحديث [المرفوع - [1]] فى الرجل يوجد مع المرأة [7] .

[8] قال أبو عبيد عن الحسن [8] : لما نزلت [هذه الآية - [1]] «وَالَّذِيْنَ

= يكريها - تمت » .

(١) من ر .

(٢-٢) فى ر : حديث النبي صلى الله عليه و سلم .

(٣-٣) ليس فى ر .

(٤) زاد فى ر : قال حدثناه ابن أبى مريم عن داود العطار عن عبد الله بن عثمان ابن خثيم عن شهر بن حوشب عن أسماء ابنة يزيد عن النبى صلى الله عليه و سلم أنه قال : ما يحملكم على أن تتايعوا فى الكذب كما يتتايع الفراش فى النار ؛ كذا فى الفائق ١ / ١٤٠ .

(٥) بهامش الأصل : « قال عنترة : [المتقارب]

تتايع لا يبتغى غـــيره ... بأبيض كالقبس الملتهب »

فى ديوانه مطبوع بيروت ١٨٩٣ ص ١١ « تتابع لا يبتغى غيره » .

(٦) فى ر : أبو عبيدة .

(٧) انظر (جه) حدود: ٣٤ .

(٨-٨) فى ر : حدثناه هشيم عن يونس بن عبيد عن الحسن قال .

يَرْمُوْنَ الْمُحْصَنٰتِ ثُمَّ لَمْ يَاْتُوْا بِاَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ فَاجْلِدُوْهُمْ ثَمَانِيْنَ جَلْدَةً وَّلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا [وَأُولٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُوْنَ ۝ -[1]"] قال سعد بن عبادة: يا رسول الله! أرأيت إن رأى[2] رجل مع امرأته رجلا فقتله أتقتلونه به[2]؟ و إن أخبر بما رأى جُلد ثمانين، أفلا[3] يضربه بالسيف[2]؟ فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم: كفى بالسيف شا[4] - أراد أن يقول: [5]شاهدا، فأمسك[5] - و قال: لولا أن يَتَتَايَع فيه الغَيْران و السَّكْران. قال أبو عبيد: يقول[2]: كره أن يجعل السيف شاهدا فيحتج به[6] الغيران و السكران فيقتلوا، فأمسك عن ذلك. قال أبو عبيد: و يقال في التتايع: إنه اللّجاجة، و هو يرجع إلى هذا المعنى. [7]قال أبو عبيد[7]: و لم أسمع التتايع في الخير إنما سمعناه في الشر.

٣/الف و قال [أبو عبيد -[8]] في [9]حديثه عليه السلام[9]:/ من أزلّت

---

(١) سورة ٢٤ آية ٤.
(٢) ليس في ر.
(٣) في ر: فلا - خطأ.
(٤) في ر: شان - خطأ.
(٥-٥) في ر: شاهد ثم أمسك.
(٦) في ر: فيه.
(٧-٧) ليس في ر.
(٨) من ر.
(٩-٩) في ر: حديث النبي صلى الله عليه و سلم.

إليه

إليه نعمة فليشكرها[١].

زلل قال أبو عبيدة: قوله أزلّت إليه نعمة[٢] يعنى أسديت إليه و اصطنعت[٣] عنده، يقال منه: أزللت إلى فلان نعمةً فأنا أزلها[٤] إزلالا. و[٢] قال أبو زيد الأنصارى مثله؛ و أنشد[٥] أبو عبيد لكُثَيِّر: [الطويل]

و إنى و إن صُدَّتْ لَمُثْنٍ و صادقٌ عليها بما كانت إلينا أزلتِ[٦] ٥

[٧]قال أبو عبيد[٧]: و يروى «لدينا أزلت[٢]». قال: و قد روى[٨] بعضهم: من أنزلت إليه نعمة، و ليس هذا بمحفوظ[٩] و لا له وجه فى الكلام.

و قال [أبو عبيد -[١٠]] فى [١١]حديثه عليه السلام[١١]: إنه مر بقوم

---

(١) زاد فى ر: حدثناه يحي بن سعيد عن السائب بن عمر عن يحي بن عبد الله ابن صيفى (النسخة: ضيفى - بالضاد المعجمة - خطأ) عن النبى صلى الله عليه و سلم أنه قال ذلك؛ انظر الفائق ١/٥٣٧؛ وفى ١ / ٢٧ «يقال أزلت الماشية و القوم حبستهم وضيقت عليهم، و أزلوا: قحطوا»؛ و فى ١/٣٩ «الأزل: شدة اليأس».

(٢) ليس فى ر.

(٣) زاد فى ر: إليه.

(٤) فى ر: أزله - خطأ.

(٥) فى ر: و أنشدنى.

(٦) أنشده فى اللسان (زلل).

(٧-٧) ليس فى ر.

(٨) من ر، و فى الأصل: راوه (كذا، لعله: رواه).

(٩) من ر، و فى الأصل: المحفوظ.

(١٠) من ر.

(١١-١١) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه و سلم.

يربعون [1] حجرا [2] - و [فى - [3]] بعض الحديث : يرتبعون - فقالوا : هذا حجر الأشداء، فقال : ألا أخبركم بأشدكم ؟ من ملك نفسه عند الغضب .

ربع — قال أبو عبيدة : الربع أن يُشال الحجر باليد يُفعل ذلك لتعرف به شدة الرجل . [4] قال أبو عبيد [4] : يقال ذلك فى الحجر خاصة . قال أبو محمد ٥ الأموى أخو يحي بن سعيد فى الربع مثله .

قال أبو عبيد : [5] و من هذا [5] حديث ابن عباس [6] أنه مر بقوم [7] يَتَجَاذَوْن حجرا - و يروى : يجذون حجرا - فقال [8] : عمّال الله أقوى من هؤلاء . [و - [3]] كل هذا من الرفع و الإشالة و هو مثل الربع .

جذا — قال أبو عبيد : عن [9] النبي صلى الله عليه و سلم أنه مر بقوم [10] يتجاذون

(١) بهامش الأصل : ربع يربع - بالفتح فيهما - تمت ش .
(٢) زاد فى ر : قال حدثناه محمد بن كثير عن حماد بن سلمة عن ثابت البنانى عن عبد الرحمن بن عجلان - رفعه - أنه مر بقوم يربعون حجرا - راجع الفائق ١/٤٤٤ .
(٣) من ر .
(٤-٤) ليس فى ر .
(٥-٥) فى ر : و منه .
(٦) زاد فى ر : الذى يرويه ابن المبارك عن معمر عن ابن طاوس (فى النسخة : أبى طاوس - خطأ) عن أبيه عن ابن عباس .
(٧) زاد فى ر : و هم .
(٨) فى ر : فقالوا - خطأ .
(٩) فى ر : قال أبو عبيد و حدثنا أبو النضر عن الليث بن سعد عن بكير بن عبد الله بن الأشج عن عامر بن سعدان .
(١٠) فى ر : بناس .

مهراسا[1] فقال: أتحسون الشدة فى حمل الحجارة! إنما الشدة أن يمتلىء أحدكم غيظا ثم يغلبه[2]. و قال الأموى: المربعة أيضا العصا التى تحمل بها الأحمال حتى توضع[3] على ظهور الدواب. قال أبو عبيد و أنشدنى الأموى:

[الرجز]

أين الشظاظان و أين المِرْبَعَه و أين وَسْقُ الناقة الْمُطَّبَعَه[4]

قوله: الشظاظان، [هما -[5]] العودان اللذان يجعلان فى عرى الجوالق، و[6] المطبعة المثقلة.

و قال [أبو عبيد -[5]]: فى[7] حديثه عليه السلام[7] أنه نهى عن الصلاة إذا تَضَيَّفَتِ[8] الشمس للغروب[9].

---

(١) بهامش الأصل: المهراس ههنا حجر ينقر ثم يصب فيه الماء للوضوء - تمت.
(٢) كذا فى الفائق ١ / ٤٤٤.
(٣) زاد بهامش الأصل: لِعدْل.
(٤) بهامش الأصل «و يروى: الجلنفعه» و هى رواية اللسان (شظظ، ربع، جلفع)، و فى مادة (طبع) «المطبعة» كما هنا.
(٥) من ر.
(٦) ليس فى ر.
(٧-٧) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه و سلم.
(٨) فى ر: تضيقت - خطأ.
(٩) زاد فى ر: قال حدثناه ابن مهدى عن موسى بن على بن رباح عن أبيه عن عقبة بن عامر الجهنى قال: ثلاث ساعات كان رسول الله صلى الله عليه و سلم ينهانا أن نصلى فيها و أن نقبر فيها موتانا إذا طلعت الشمس حتى ترتفع و إذا تضيفت (النسخة: تضيقت) للغروب و نصف النهار. راجع الحديث (جه)—

قال أبو عبيدة: قوله: تَضَيَّفَتْ[١] [يعنى -[٢]] مالت للغيب[٣]، يقال منه: قد [٤]ضافَتْ، فهى تَضِيْفُ ضيفا[٤] - إذا مالت؛ قال أبو عبيد: و منه سمى [٥]الضيف ضيفا[٥]، يقال منه: ضفت[٦] فلانا - إذا ملت إليه و نزلت به، و أضفته فأنا أضيفه - إذا أملته إليك و أنزلته عليك، و لذلك قيل:

٥ هو مضاف[٧] إلى كذا و كذا - أى [هو -[٢]] ممال إليه؛ قال إمرؤ القيس[٨]: [الطويل]

فلمّا دَخَلْناه أَضَفْنا ظُهورَنا ... إلى كلّ حاريٍّ[٩] جديدٍ مشَطَّبِ

أى أسندنا ظهورنا إليه و أملناها، و منه قيل للدعى: مضاف، لأنه مسند إلى قوم ليس منهم، و يقال: ضاف السهم يضيف - إذا عدل عن الهدف

= جنائز: ٣٠ (م) مسافرين: ٢٩٣ (د) جنائز: ٥١، ٨٩ (ت) جنائز: ٤١ (ن) مواقيت: ٣١، ٣٤ (دى) صلاة: ١٤٢ (حم) ٤: ١٥٢؛ و الفائق ٢ / ٧٤.

(١) فى ر: تضيقت - خطأ.

(٢) من ر.

(٣) ليس فى ر.

(٤-٤) فى ر: ضاقت تضيق ضيقا - خطأ.

(٥-٥) فى ر: الضيق ضيقا - خطأ.

(٦) فى ر: ضقت - خطأ.

(٧) زاد فى ر: للشيء.

(٨) شرح ديوان امرء القيس للوزير أبى بكر عاصم طبع ١٢٨٢ هـ ص ٩٣ و اللسان (ضيف).

(٩) بهامش الأصل: حارى سيف، منسوب إلى الحيرة - بكسر الحاء - على غير قياس. تمت ش.

و هو

وهو من هذا .

صاف

وفيه لغة أخرى[1] ليست في الحديث[2] : صاف[3] السهم بمعنى ضاف ، قال أبو زبيد الطائي يذكر المنية : [الخفيف]

كلّ يومٍ ترميهِ منها بِرِشْقٍ فَمُصِيبٌ[4] أو صاف غير بَعِيدِ[5]

[6] صاف أي عدل[6] فهذا بالصاد[7] وأما [الذي -[8]] في الحديث ٥ فبالضاد[9] . قال أبو عبيد: [10] الرِّشْق الوجه من الرمى إذا رموا وجها بجميع[11] سهامهم ، قالوا : / رمينا رِشقا . والرَّشق : المصدر ، يقال [منه -[8]] رشقت رشقا .

رشق

٣/ب

(١) في ر : آخر .

(٢) زاد في ر : ويقال .

(٣) بهامش الأصل : صاد مهملة .

(٤) في ر : فيصيب ـ خطأ .

(٥) في كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة طبع مصر ١٩٣٢ ص ١٠٣ وجمهرة أشعار العرب طبع مصر ١٩٢٦ ص ٢٨٦ وفي اللسان (صيف . رشق) .

(٦-٦) ليس في ر ، وفي الفائق ٢ / ٤٧ عن أنس رضي الله عنه قال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم شاور أبا بكر يوم بدر فصاف عنه أي عدل بوجهه يشاور غيره .

(٧) بهامش الأصل : مهملة .

(٨) من ر .

(٩) بهامش الأصل : معجمة .

(١٠) زاد في ر : و .

(١١) في ر : بجمع .

[1] وقال [أبو عبيد] : فى حديثه عليه السلام أنه نهى عن [بيع - [2]] الكالئ بالكالئ .

كلأ قال أبو عبيد : هو النسيئة بالنسيئة - مهموز [3] ؛ قال أبو عبيد : ومنه قولهم : أنسأ الله فلانًا - أجّله ، ونَسأ الله فى أجله - بغير ألف .

٥ قال وقال أبو عبيدة : يقال من الكالئ : تَكَلَّأت - أى استنسأت نسيئة . والنسيئة التأخير أيضا ومنه قوله تعالى "إِنَّمَا النَّسِىءُ زِيَادَةٌ فِى الْكُفْرِ [4]" إنما هو تأخيرهم تحريم المحرم إلى صفر . وقال الأموى فى الكُلأة مثله ، قال الأموى : يقال: بلغ الله بك أَكْلَأَ العمر - يعنى آخره وأبعده وهو من التأخير [5] . قال أبو عبيد: وقال الشاعر يذم رجلا : [الرجز]

١٠ وعينه [6] كالكالئ الضِمارِ [7]

يعنى بعينه حاضره وشاهده ، يقول : فالحاضر من عطيته كالضمار وهو

---

(١) سقطت العبارة الطويلة من ر ، من هنا إلى « المتحير » وبدء حديث « إنا نصيب هوامى الإبل » وننبه على موضعه .

(٢) من الفائق ٢ / ٤٢٣ ، سقط من الأصل .

(٣) بهامش الأصل « نسأ - مخفف » .

(٤) سورة ٩ آية ٣٧ .

(٥) فى الفائق « وأنشد ابن الأعرابى : [الطويل]

تعففت عنها فى العصور التى خلت فكيف التصابى بعد ما كلأ العمرُ

(واللسان فى مادة كلأ « التصابى » مكان « التساق ») .

(٦) بهامش الأصل : أى ونقده .

(٧) فى الفائق واللسان (كلأ) : « المضمار » وبهامش الفائق « الضمار خلاف العيان » ، وفى اللسان (ضمر) كما هنا « الضمار » وهو الصواب .

الغائب الذى لا يرتجى .

نسأ قال أبو عبيد: و قوله : النسيئة بالنسيئة ، فى وجوه كثيرة من البيع منها : أن يُسْلِم الرجل إلى الرّجل مائـة درهم إلى سنة فى كُرّ طعام لـكُـرّ فاذا انقضت السنة و حلّ الطعام عليه قال الذى عليه الطعام للدافع : ليس عندى طعام لكن بِعْنى هذا الكُرَّ بمائتى درهم إلى شهر؛ فهذه ٥ نسيئة انتقلت إلى نسيئة ، و كل ما أشبه ذلك . و لو كان قبض الطعام منه ثم باعه منه أو منَ غيره بنسيئة لم يكن كالئًا بكالئٍ.

ضمر قال أبو عبيد : و من الضمار قول عمر بن عبد العزيز فى كتابه إلى ميمون بن مهران فى الأموال التى كانت فى بيت المال من المظالم أن يردها و لا يأخذ زكاتها : فانه كان مالاً ضمارا - يعنى لا يرجى . قال ١٠ أبو عبيد قال الأعشى : [المتقارب]

أرانـا إذا أضمَرَتْكَ الـبِلَا دُ نُجفَى و تُقطَعُ مِنّـا الرّحِم[١]

و قال [أبو عبيد] : فى حديثه عليه السلام حين قال لعبد الله بن عمرو بن العاص و ذَكَرَ قيامَ الليل و صيامَ النهار : إنك إذا فعلت ذلك هَجَمَتْ عَيْـناكَ و نَفِهَتْ[٢] نفسك[٣] . ١٥

نفه قال أبو عبيدة : قوله : نَفِهَتْ[٢] نَفْسُك - أعيت و كَلَّتْ . و يقال للمُعْيى : مُنَفَّهٌ و نافِهٌ ، و جمع نافه نُفَّهٌ .

هجم قال أبو عمرو : هَجَمَتْ عينُك - غارت و دخلت . قال أبو عبيد و منه:

(١) ديوانه ٣٣ و اللسان (ضمر) .

(٢) بهامش الأصل : بالنون و الفاء - تمت ش .

(٣) راجع الحديث (م) صيام : ١٨٨ و الفائق ٣ / ٩٣ .

هجمت على القوم - أدخلت عليهم، وكذلك: هجم عليهم البيتُ - إذا سقط عليهم. قال أبو عمرو: نفهت نفسك - أى أعيت وكلت مثل قول أبي عبيدة.

وقال رؤبة يذكر بلادا: [الرجز]

بـه تَـمَقَّتْ غولٌ[1] كل مِيلَـهِ بنا حَرَاجيج المطايا النُّفَّهِ[2]

ويروى: المَهَارِى النُّفَّهِ - يعنى المُعْيِيَة. وواحدها نافهٌ ونافهةٌ. وقوله: كل ميله يعنى البلاد التى تولَّه الناس بها كالإنسان الواله المتحير[3].

وقال [أبو عبيد -[4]]: فى [5]حديثه عليه السلام[5] [6]أن رجلا سأله فقال[6]: يا رسول الله! إنا نُـصيبُ هَوَامِىَ الإبل[7]، / فقال: ضالة المؤمن - أو: المسلم - حرق[8] النار

٤ / الف

(١) بهامش الأصل: « الغول البعيد والغول التراب والغول الصداع، لا فيها غول [أى صداع] والغول الأذى والمكروه والغول ما يـذهب العقل - تمت شمس العلوم قال ذلك بفتح الغين ».

(٢) انظر اللسان (نفه).

(٣) انتهى الساقط من ر.

(٤) من ر.

(٥-٥) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه وسلم.

(٦-٦) ليس فى ر.

(٧) زاد فى ر: قال حدثناه يحيى بن سعيد عن حميد الطويل عن الحسن عن مطرف ابن عبد الله عن أبيه عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه سئل عن ذلك. راجع الحديث (جه) لقطه: ا (حم) ٤: ٢٥، ٥: ٨٠ والفائق ٣ / ٢١٣.

(٨) بهامش الأصل: الحرق هو النار أضافه بمعنى من البيان بفتح الحاء والراء - تمت ش.

قال

قال أبو عبيدة: قوله: الهوامى[1] - المهملة التى لا راعى لها و لا حافظ، يقال منه: ناقةٌ هاميةٌ و بَعيرٌ هامٍ، و قد هَمَتْ تَهْمِى هَمْيًا - إذا ذهبت فى الأرض على وجوهها لرعى أو غيره، و كذلك كل ذاهب و[2] سائل من ماءٍ أو مطر، و [3]أنشد لطرفة[3] و يقال: إنه[4] لمرقش: [الكامل]

فسقى ديارك غير مفسدها صوبُ الربيع و ديمةٌ تهمِى[5] ٥

يعنى تسيل و تنصبّ[6]. و[4] قال أبو عمرو[7] مثله أو نحوه، و قال أبو زيد [8]و الكسائى[8]: هَمَتْ عينُه تَهْمِى هميا - إذا سالت و دمعت و هو من ذلك أيضا. قال أبو عبيد: و ليس هذا من الهائم، إنما يقال من الهائم: هام يهيم و هى إبل هوائم، و تلك التى فى الحديث هوامى إلا أن تجعله [8]فى المعنى مثله، و أحسبه[8] من المقلوب كما قالوا: جَذَبَ و جَبَذَ، ١٠

---

(١) فى ر: المولة هى - خطأ.

(٢) فى ر: أو.

(٣-٣) فى ر: أنشدنا طرفة.

(٤) ليس فى ر.

(٥) البيت فى شرح ديوان طرفة بن العبد لأحمد بن الأمين الشنقيطى مطبعة سى ١٩٠٩ ص ٦٢، و فيه: «بلادك» مكان «ديارك»؛ و أنشده فى اللسان (همى) بدون نسبة.

(٦) فى ر: تذهب.

(٧) من ر، و فى الأصل: أبو عبيد - من سهو الناسخ لأن أبا عبيد روى عن أبى عبيدة و أبى عمرو.

(٨-٨) ليس فى ر.

و ضبّ[1] و بضّ – إذا سال الماء أو غيره[2]، و أشباه ذلك .

و قال [أبو عبيد – [3]] : فى [4] حديثه عليه السلام [4] أنه أتى بكتف مُؤرَّبة فأكلها و صلى و لم يتوضأ[5] .

أرب قال أبو عبيدة و أبو عمرو[6] : المؤربة هى[7] الموفرة التى لم ينقص منها شىء . قال أبو عبيد : يقال منه : أرَّبت الشىء[8] تأريبا – إذا وفرته، ٥ و لا أراه أخِذَ إلا من الإرب و هو العضو، يقال[9] : قطّعته إربًا إربًا – أى عضوا عضوا . قال أبو زيد فى المؤرب : [الطويل]

وأعطِى فَوقَ النصفِ ذو الحق[10] منهم و أظلم بعضا أو جميعا مؤرّبا[11]

---

(١) بهامش الأصل « ضب – بالضاد معجمة إذا سال ريقه من الحرص على الشىء يضب، قال بشر بن أبى خازم (ص ٢٩ شرح بيت ١٧ و ص ١٨٣ عدد البيت ١٨) : [الكامل]

و بنى تميم قد لقينا منهم خيلا تضب لثاتها للمغنِم» .

(٢) كذا فى المغيث ص ٣٥٨ .

(٣) من ر .

(٤–٤) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه و سلم .

(٥) زاد فى ر : يروى عن حاتم بن أبى مغيرة عن سماك بن حرب بن عكرمة يرفعه النبى صلى الله عليه و سلم فعل ذلك . انظر الفائق ١ / ٢١ .

(٦) فى ر : أبو عمر – خطأ .

(٧) ليس فى ر .

(٨) و فى الفائق ١ / ٢١ « أرّبت العقدة إذا أحكمت شدها » .

(٩) زاد فى ر : منه .

(١٠) بهامش الأصل : ذا الحق .

(١١) زاد فى ر «يروى : نصفا» .

و قال الكميت [1]بن زيد الأسدى[1] : [الطويل]

وَلَا نُـتَشَلَّتَ عُضْوَيْنِ منها يُحَابِرُ و كان لعبد القيس عضو مُوَرَّبُ[2]

أى تام لم ينقص منه شيء . و الشِّلو أيضا العضو . شلو

و منه حديث على فى الأضحية: إِئتِينِى بشِلوها[3] الأيمن . يقال: عِضوٌ و عُضوٌ - لغتان . ٥

و قال [أبو عبيد -[4]]: فى [5]حديثه عليه السلام[5]: لا عدوى و لا هامة و لا صفر[6] و لا غول[7] .

[8]الصفر: دواب البطن. قال أبو عبيدة: سمعت يونس يسأل رؤبة بن العجاج عن الصفر، فقال: هى حيّة تكون فى البطن تصيب الماشية صفر

(١-١) ليس فى ر .

(٢) يحابر و عبدالقيس قبيلتان ، و البيت فى الهاشميات للكميت طبع شركة التمدن ١٣٣٠ ه القاهرة ص ٤٣ .

(٣) فى ر : ليشلوها .

(٤) من ر .

(٥-٥) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه و سلم .

(٦) زاد فى ر : قال حدثنيه يزيد عن الدستوائى عن يحيى بن أبى كثير عن ابن المسيب عن سعد عن النبى صلى الله عليه و سلم ، و ليس فى حديث سعد : الصفر ، و حدثنى حجاج عن حماد بن سلمة و ابن جرير عن أبى الزبير عن جابر بن عبدالله عن النبى صلى الله عليه و سلم و زاد فيه .

(٧) راجع الحديث (خ) طب: ١٩، ٢٥، ٤٥، ٥٣ (م) سلام: ١٠١، ١٠٣، ١٠٦، ١٠٨، ١٠٩ (د) طب: ٢٤ (ت) قدر: ٩ (جه) طب: ٤٣ (ط) عين: ١٨ (حم) ١: ٢٦٩، ٣٢٨ « ٢: ٢٦٧، ٣٢٧، ٣٩٧ « ٣: ٣٨٢، ٤٥٠؛ و الفائق ٢/١٢٠ .

(٨) زاد فى ر : و فسر جابر .

و الناس، و هي أعدى من الجرب عند العرب . قال أبو عبيد: فأبطل النبي[1] عليه السلام[1] أنها تعدى، و يقال: إنها تشتد على الإنسان إذا جاع و تؤذيه[2]؛ قال أعشى باهلة يرثى رجلا[3]:

[البسيط]

لا يتأرّى[4] لما في القِدرِ يرقبه   و لا يعضّ على شُرْسُوفِه الصَّفَرُ[5]

قال أبو عبيد: و يروى: [البسيط]

لا يشتكي الساق من[6] أين و لا وصب   و لا يعضّ على شُرْسُوفِه الصفرُ[7]

[8] و يروى: و لا وصم[8]. و[2] قال أبو عبيدة في الصفر أيضا: [9] إنه يقال: هو[9] تأخيرهم المحرم إلى صفر في تحريمه .

هام ١٠ قال: و أما الهامة فان العرب كانت تقول: إن عظام الموتى تصير

(١-١) في ر: صلى الله عليه و سلم .

(٢) ليس في ر .

(٣) في التاج و اللسان (صفر): أخاه .

(٤) بهامش الأصل: التأرى: التمكن في المكان، و قال: هو التوقع و الانتظار - تمت ش .

(٥) ديوان الأعشى ص ٢٦٨، و اللسان (صفر) .

(٦) في ر: و من - خطأ .

(٧) و ذكر شارح القاموس (ص ف ر) رواية عن الصاغاني:

لا يتأرى لما في القدر يرقبه   و لا يزال أمام القوم يقتفر
لا يغمز الساق من أين و لا نصب   و لا يعض على شرسوفه الصفر

(٨-٨) ليس في ر .

(٩ - ٩) في ر: يقال إنه .

هامَة فتطير ، / [1] و قال أبو عمرو [2] فى الصفر مثل قول رؤبة ، و قال فى ٤/ب
الهامة مثل قول أبى عبيدة إلا أنه قال: كانوا يقولون [3]: يسمون ذلك
الطائر الذى يخرج من هامة الميت إذا بَلِى الصَّدى ، قال أبو عبيد: صدى
و جمعه أصداء ، و كل هذا قد جاء فى أشعارهم ؛ قال أبو دؤاد [4] الإيادى:

[الخفيف] ٥

سُلِّطَ الموتُ و المنونُ عليهم فَلَهُمْ فى صَدَى المقابِرِ هامُ [5]

فذكر الصدَى و الهامَ جميعا ؛ و قال لبيد يرثى أخاه أربد [6] : [الوافر]

فليس الناس بعدك فى نقير و ما هم غير أصداء و هامِ [7]

و هذا كثير فى أشعارهم فَرَدَّ النبى صلى الله عليه و سلم ذلك . [و - [8]] قال
أبو زيد فى الصفر مثل قول أبى عبيدة الأول [9] ، و قال أبو زيد: ١٠
هى [3] الهامّة - مشددة الميم ، يذهب إلى وَاحدة الهوامّ و هى دواب [10]

---

(١) زاد فى ر: قال أبو عبيدة - كذا ، و الصواب: أبو عبيد .
(٢) فى ر: أبو عمر - خطأ .
(٣) ليس فى ر .
(٤) فى الأصل: زؤاد ، و فى ر: رواد - كلاهما خطأ .
(٥) البيت فى اللسان (صدى) .
(٦) هو أربد بن قيس بن جزء بن خالد بن جعفر أخو لبيد الشاعر لأمه - جمهرة أنساب العرب لابن حزم ص ٢٦٨ .
(٧) البيت فى اللسان (نقر ، صدى) .
(٨) من ر .
(٩) فى ر: فى الأول .
(١٠) فى الأصل « داوب » و ما له معنى .

الأرض، قال أبو عبيد: ولا أرى أبا زيد حفظ هذا وليس له معنًى. ولم يقل أحد[1] منهم فى الصفر إنه من الشهور غير أبى عبيدة، والوجه فيه التفسير الأول.

وقال [أبو عبيد -[2]]: فى[3] حديثه عليه السلام[3] أنه قال للنساء:

٥ لا تُعَذِّبْنَ أولادَكن بالدَّغر[4].

دغر قال أبو عبيدة: هو غمز الحلق، وذلك أن الصبى تأخذه العُذرَةُ وهو وجع يهيج فى الحلق من الدم، فاذا عولج منه صاحبه قيل: عذرته[5] فهو معذور؛ قال جرير بن الخطفى[6]: [الكامل]

[7]غَمَزَ ابن مرة يا فرزدق كينها[7] غَمْزَ الطبيب نَغَانِغَ المعذورِ[8]

(١) فى ر: أحدا - خطأ.

(٢) من ر.

(٣-٣) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه وسلم.

(٤) بهامش الأصل «الدغر بالغين معجمة»، وزاد فى متن ر: هو من حديث ابن عيينة عن الزهرى عن عبيد الله بن عبد الله (النسخة: عبد العزيز - خطأ) عن أم قيس بنت محصن عن النبى صلى الله عليه وسلم؛ راجع الحديث فى الفائق ١/٤٠١.

(٥) فى ر: عذره.

(٦) فى ر: الحكا - كذا، خطأ.

(٧-٧) ليس فى ر، وبهامش الأصل «الكين: الفرج، يعنى أخت الفرزدق».

(٨) اللسان (عذر، نغغ، كين)، وابن مرة هذا هو عمران بن مرة المنقرى، وكان أسر «جعثن» أخت الفرزدق يوم السيدان، وفى ذلك يقول جرير أيضا - انظر اللسان (كين) -: [الطويل]

يفرج عمران بن مرة كينها ويزو نزاه العير أعلق حائله

و النغانغ لحمات تكون عند اللهوات، واحدها: نُغنُغ[١]؛ و الدّغر أن ترفع[٢] المرأة ذلك الموضع بأصبعها، يقال[٣]: دَغَرت أدغر دَغْراً. قال أبو عبيد: و يقال للنغانغ أيضا[٤]: اللغانين[٥]، واحدها لُغْنون؛ و اللغاديد واحدها: لغدود، و يقال: لُغْد، فمن قال: لغد للواحد قال للجميع: ألغاد.

و من الدغر حديث على رضى الله عنه: لا قطع فى الدَّغرة، و[٦]يروى: الدَغَرة[٦]. ٥

و يفسرها الفقهاء [أنها -[٧]] الخلسة. قال أبو عبيد: و هى عندى من الدفع[٨] أيضا و هى الدغْرة - بجزم الغين، و إنما هو تَوَثُّبُ المختلس و دفعه نفسه على المتاع ليختلسه، و يقال فى مثل: دغرى لا صَفّى، و دغرًا لا صفًا[٩]، يقال: ادغَروا عليهم و لا تصافّوهم، و هذا أيضا مثل ١٠

(١) بهامش الأصل: بضم النون و الغين معجمة - تمت ش.
(٢) من ر و النهاية ٢/ ٣٦، و فى الأصل و الفائق للزمخشرى ١/ ٤٠١: تدفع.
(٣) زاد فى ر: منه.
(٤) ليس فى ر.
(٥) زاد فى ر: و اللغاديد.
(٦-٦) فى ر: حدثناه الأنصارى عن عوف عن خلاس عن على، و المحدثون يقولون: الدغرة - بفتح الغين.
(٧) من ر.
(٨) فى ر: الرفع.
(٩) بهامش الأصل «فَعْلَى بهما هو بغير تنوين فى ش» انظر مجمع الأمثال للميدانى ١/ ١٨٢.

قولهم: عَقْرى حَلْقى، و عَقْرًا حلقًا[1].

و قال [أبو عبيد -[2]]: في [3]حديثه عليه السلام[3]: لا يترك في الإسلام مُفْرَجٌ[4].

فرج — قيل[5]: المفرج: هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فحقّ عليهم أن يعقلوا عنه. [6]و روى أيضا[6]: مفرح - بالحاء[7]. [8]و روى أيضا عن النبي صلى الله عليه و سلم[8]: و على المسلمين ألّا يتركوا مفدوحا في فداء أو عقل[9].

فرح — قال الأصمعي: المفرح - بالحاء: هو الذي قد أفرحه الدَّين يعني أثقله، قال[10] يقول: يقضى عنه دينه من بيت المال / و لا يترك مدينا، ٥/الف

(١) انظر المستقصى للزمخشري (طبعتنا ٢/١٦٤) و الميداني ١/٢٢٦.
(٢) من ر.
(٣-٣) في ر: حديث النبي صلى الله عليه و سلم.
(٤) زاد في ر: هو من حديث حفص عن كثير بن عبد الله عن أبيه عن جده، قال: و حدثني حماد بن عبيد عن جابر عن الشعبي أو أبي جعفر محمد بن علي - الشك من أبي عبيد - عن النبي صلى الله عليه و سلم أنه قال: العقل عن (في الفائق ٢/٢٠٠ «على») المسلمين عامة و لا يترك في الإسلام مفرج - بالجيم. قال حماد: فقلت لجابر: ما المفرج؟.
(٥) في ر: قال.
(٦-٦) في ر: و قال غير حماد.
(٧) بهامش الأصل: مهملة.
(٨-٨) في ر: حدثناه حجاج عن ابن جريج أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال.
(٩) زاد في ر: و في حديث غيره: مفرحا؛ و في الفائق ٢/٢٠٠ «على المسلمين أن لا يتركوا في الإسلام مفدوحا في فداء و عقل».
(١٠) ليس في ر.

و أنكر

و أنكر قولهم: مُفرَجٌ[1] - بالجيم . و قال أبو عمرو: المفرح[2] هو المثقل بالدَّين أيضا ، و أنشدنا[3]: [الطويل]

إذا أنت لم تَبْرَحْ تُؤدى أمانة و تحمِل أخرى أفرحتْك الودائعُ

أفرحتك[4] يعنى أثقلتك . و قال الكسائى فى المفرح مثله أو نحوه .

قال [أبو عبيد -[5]] : و سمعت محمد بن الحسن يقول : هو يروى بالحاء ٥ و الجيم ، فمن رواه[6] بالحاء فأحسبه قال فيه مثل قول هؤلاء ، و من قال : مفرج - بالجيم - فانه القتيل يوجد [7]فى أرض[7] فلاة لا يكون عنده قرية [8]فانه يؤدى من بيت المال و لا يبطل دمه . وعن أبى عبيدة[9] قال[4] : المفرج - بالجيم - أن يُسلِمَ الرجل و لايوالى أحدا ، يقول : فتكون جنايته على بيت المال لأنه لا عاقلة له فهو مفرج ، و قال بعضهم : هو الذى ١٠ لا دِيوانَ له .

---

(١) فى ر : مفرجا .

(٢) زاد فى ر : بالحاء .

(٣) ذكر شارح القاموس و صاحب اللسان (ف ر ح) أنه لبيهس العذرى .

(٤) ليس فى ر .

(٥) من ر .

(٦) فى ر : فمن قال مفرح .

(٧-٧) فى ر و النهاية ٣/٢٠٥ : بأرض .

(٨) زاد فى ر : يقول .

(٩) فى ر : أبى عبيد .

و قال [أبو عبيد - [1]] : فى [2] حديثه عليه السلام [2] فى الثوب المُصَلَّب [3] أنه كان إذا رآه فى ثوب قضبه [4] .

قضب قال الأصمعى: يعنى قَضَبَ [5] موضع التصليب . و القَضْبُ: القطع . [6] و منه قيل: إقْتَضَبْت الحديثَ إنما هو انتزعته و اقتَطَعْته ، قال

٥ أبو عبيد: و إياه عنى ذو الرمة فى قوله يصف الثور: [البسيط]

كأنه كوكب فى إثر عِفْرِيَةٍ مُسَوَّمٌ [7] فى سواد الليل مُنْقَضِبُ [8]

أى منقطع من مكانه . و قال القطامى يصف الثور أيضا :

(١) من ر .

(٢-٢) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه و سلم .

(٣) بهامش الأصل : يعنى فيه صورة الصليب (انظر شمس العلوم باب الصاد واللام) الصليب للنصارى معروف ؛ عن النبى صلى الله عليه و سلم : بعثت بكسر الأوثان و الصليب .

(٤) زاد فى ر : قال حدثنى ابن علية عن سلمة بن علقمة عن ابن سيرين قال نبئت عن وفرة أم عبد الله بن أذينة أنها قالت كما تكون عن عائشة فرأت ثوبا مصلبا فقالت : إن رسول الله صلى الله عليه و سلم كان إذا رآه فى ثوب قضبه - انظر الفائق ٢ / ٣٥٦ .

(٥) فى ر : قطع .

(٦) زاد فى ر : قال .

(٧) فى ر : مسور - خطأ .

(٨) جمهرة أشعار العرب طبع مصر ١٩٢٦ ص ٣٧٤ و ديوانه طبع كبريج سنة ١٩١٩ ص ٢٧ واللسان (عفر ، قضب) .

[الكامل]

فغدا صبيحة [1] صوبها مُتَوَجِّسًا [2] شَثِزَ القيام يُقَضِّب الأغصانا [3]

[4] يعنى يقطعها .

صلب و المصلّب [5] و المشا [5]؛ و قيل : هو الذى فيه مثال الصليب .

و قال [أبو عبيد -[6]] : فى [7] حديثه عليه السلام [7] حين قال لعائشة ٥ و سمعها تدعو على سارق سرق لها شيئا فقال : لا تُسَبِّخِي [8] عنه بدعائك عليه [9] .

سبخ قال الأصمعى: [10] قوله : لا تسبّخى [10] ، يقول: لا تخففى عنه بدعائك عليه.

---

(١) بهامش الأصل « الصبيحة بفتح الصاد مهملة : أول الباكر و كذلك يوم الصبيحة بفتح الصاد لا غير ، قال الفرزدق :

عثمان إذ قتلوه و انتهكوا دمه صبيحة ليلة النحب

تمت ش » كذا ، و ليس البيت فى ديوانه ولا فى شمس العلوم .

(٢) فى ر : قلف (كذا) - خطأ .

(٣) انظر ديوانه طبع بيروت سنة ١٩٦٠ ص ٦١ و اللسان (قضب) .

(٤) سقطت العبارة الآتية من ر إلى الحديث الآتى .

(٥-٥) كذا ، لعله « هو الموشّى » انظر المخصص ٤/٦٦ .

(٦) من ر .

(٧-٧) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه و سلم .

(٨) بهامش الأصل : بالخاء معجمة لا غير - تمت ش .

(٩) بهامش الأصل « أى لا تخففى عنه من عقاب بالدعاء عليه » ، و زاد فى متن ر : و حدثناه ابن مهدى عن سفيان عن حبيب عن عطاء عن عائشة عن النبى صلى الله عليه و سلم . راجع الحديث (حم) ٦ : ٤٥ ، ١٣٦ (د) أدب : ٤٦؛ والفائق ١/٥٦١ .

(١٠-١٠) ليس فى ر .

وهذا[1] مثل الحديث الآخر: من دعا على [2]من ظلمه[2] فقد انتصر؛ وكذلك كل من خفف عنه شيء فقد سُبِّخَ عنه. قال يقال: اللهم سَبِّخْ عنى الحُمّى - أى سلّها وخففها. قال أبو عبيد: ولهذا قيل لقطع القطن إذا نُدِفَ: سبائخ، ومنه قول الأخطل يصف القنّاص والكلاب:

[البسيط]

فأرسلوهن يذرين التراب كما يذرى سبائخَ قطنٍ نَدْفُ أوتارِ[3]

يعنى ما يتساقط من القطن. قال أبو زيد والكسائى: يقال: سبّخ الله عنا الأذى - يعنى كشفه وخففه. ويقال لريش الطائر الذى يسقط عنه[4]: سَبِيْخ، وذلك لأنه يَنْسَلّ فيسقط[5] عنه.

وقال [أبو عبيد -[6]]: فى [7]حديثه عليه السلام[7] لأن يمتلئَ جوفَ أحدكم قيحًا حتى يَرِيَه خيرٌ له من أن يمتلئ شعرا[8].

ورى

(١) فى ر: وهو.

(٢-٢) من ر والفائق ١/٥٦١، وفى الأصل: ظالم.

(٣) البيت فى ديوانه طبع بيروت سنة ١٨٩١ ص ١١٥ واللسان (سبخ).

(٤) ليس فى ر.

(٥) فى ر: ويسقط.

(٦) من ر.

(٧-٧) فى ر: حديث النبي صلى الله عليه وسلم.

(٨) زاد فى ر: يروى ذلك عن عوف عن الحسن يرفعه، قال: وحدثنيه أيضا حجاج عن شعبة عن قتادة عن يونس بن جبير عن محمد بن سعد عن أبيه سعد بن أبي وقاص عن النبي صلى الله عليه وسلم مثل حديث عوف سواه. راجع (خ) =

قال

قال الأصمعي: قوله: حتى يَرِيَه، قال [1]: هو من الوَرْى على مثال الرمى، يقال منه: رجل مَوْرِيٌّ - غير مهموز [2]، وهو أن يَدْوَى [3] جوفه، وأنشد: [الرجز]

قالت له وَرْيًا إذا تنحنح [4]

[أى - [5]] تدعوا عليه بالورى. وأنشدنا الأصمعى [أيضا - [5]] ٥
/ للعجاج يصف الجراحات: [الرجز] ٥/١

عن قُلُبٍ ضُجْم تورّى من سَبَرْ [6]

يقول: إن سبرها إنسان أصابه منها الوَرْيُ من شدتها. والقُلُب: الآبار، واحدها قليب وهى البئر، شبه الجِراحة بها. وقال أبو عبيدة فى الوَرْى مثله إلا أنه قال: هو أن يأكل القيحُ جوفه. وأنشدنا غيره ١٠ لعبد بنى الحسحاس [7] يذكر النساء:

= أدب: ٩٢ (م) شعر: ٧-٩ (د) أدب: ٨٧ (حم) ٢: ٣٩، ٣: ٨، ٤١؛ والفائق ٢/٣٨٩.

(١) ليس فى ر.

(٢) زاد فى ر: مشدد.

(٣) بهامش الأصل: من الداء.

(٤) فى الفائق واللسان وشرح القاموس (ورى): «تنحنحا».

(٥) من ر.

(٦) صدره فى اللسان (ورى):

بين الطراقين ويَفْلِينَ الشَّعَرْ

(٧) بهامش الأصل «حى من الخزرج». ذكر صاحب اللباب ج ١ ص ٢٩٩: =

[الطويل]

وراهُنّ ربى مثلَ ما قد وَرَيْنَنِى   و أحمَى عَلَى أكبادِهن المكاويا[1]

قال أبو عبيد : و سمعت يزيد يحدث بحديث[2] أن النبى صلى الله عليه و سلم قال : لأن[3] يمتلئ جوف أحدكم قيحا حتى يَرِيَه خير له من أن ٥ يمتلئ شعرا[4] . يعنى من الشعر الذى هجى به النبى صلى الله عليه و سلم .

قال أبو عبيد : و الذى عندى فى [هذا -[5]] الحديث غير هذا القول ، لأن الذى هجى به النبى صلى الله عليه و سلم لو كان شطر بيت لكان كفرا ، فكأنه إذا حمل وجه الحديث على امتلاء القلب منه أنه قد رخص[6] فى القليل منه ؛ و لكن وجهه عندى أن يمتلئ قلبه [من الشعر -[5]] ١٠ حتى يغلب عليه فيشغله عن القرآن و عن ذكر الله ، فيكون الغالب عليه من أى الشعر كان ، فاذا[7] كان القرآن و العلم الغالبين[8] عليه فليس

= هو بطن من أسد بن خزيمة .

(١) فى ديوان سحيم عبد بنى الحسحاس طبع ميمنى بمطبعة دار الكتب ١٩٥٠ م ص ٢٤ و اللسان (ورى) .

(٢) فى ر : عن الشرقى (هو على بن ابراهيم بن إسماعيل - انظر لسان الميزان ٤/١٩١) عن مجالد عن الشعبى .

(٣) فى ر : لا - خطأ .

(٤) الحديث فى الفائق ٢/٣٨٩ .

(٥) من ر .

(٦) فى ر : أرخص .

(٧) فى ر : فأما إن .

(٨) من ر ، و فى الأصل : الغالب .

جوف هذا عندنا[1] ممتلئا من الشعر .

و قال [أبو عبيد - [2]] : في [3]حديثه عليه السلام[3] أن الإسلام ليأرِز إلى المدينة كما تأرِز الحية إلى جحرها[4] .

أرز

قال الأصمعي : قوله : يأرز ينضم إليها و يجتمع بعضه[5] إلى بعض فيها[1] ، و أنشدنا لرؤبة يذم رجلا : [الرجز] ٥

فذاك بَخَّالٌ أَرُوْزٌ[6] الأَرْزِ[7]

يعني أنه[1] لا ينبسط للعروف و لكنه ينضم بعضه إلى بعض. قال الأصمعي[8] عن أبي الأسود الدؤلي[9] : إنه قال : إن فلانا إذا سئل أرز و إذا دعي

(١) ليس في ر .

(٢) من ر .

(٣-٣) في ر : حديث النبي صلى الله عليه و سلم .

(٤) راجع (خ) مدينة : ٦ ، (م) إيمان : ٢٣٣ ، (جه) مناسك : ١٠٤ ، (حم) ٢ : ٢٨٦ ، ٤٢٢ ، ٤٩٦ ؛ و الفائق ١/٢٢ .

(٥) في ر : بعضها .

(٦) بهامش الأصل « أروز على فعول - بفتح العين - تمت ؛ أرز بفتح الهمزة و الراء يأرِز بكسر الراء - تمت (انظر الشمس باب الهمزة و الراء) » .

(٧) الرجز في اللسان (أرز ، بخل) .

(٨) في ر : و أخبرني عيسى بن عمر .

(٩) في ر : الديلي ؛ و بهامش الأصل « الدُؤلي منسوب إلى دويبة اسمها دُئِل - بضم الدال و كسر الهمزة ففتحوا الهمزة استثقالا للكسرة بعد الضمة . و أما الدِّيل - بكسر الدال و ياء ساكنة فهي قبيلة من بني بكر ينسب إليها ديلي على حالها . و أما الدؤل - بضم الدال و فتح الهمزة فقبيلة من كنانة ينسب إليها =

اهتز - أو قال: انتهز - شك أبو عبيد، قال: يعنى إذا سئل المعروف تضام[1] و إذا دعى إلى طعام[2] أو غيره مما يناله اهتز لذلك.[3] قال زهير[3]:

[الوافر]

بآرِزَة الفَقَارَةِ لم يَخُنْهَا ... قِطَاف فى الرِّكاب و لا خِلاءُ[4]

٥ و الآرِزَة [5] الناقة الشديدة المجتمع بعض فقارها إلى بعض[5]؛ و الفقارة: فقارة الصلب. [و - [6]] قال أبو عبيد: سمعت الكسائى يقول: الدؤلى، و قال ابن الكلبي: الديلى. [3]و قول ابن الكلبي أعجب إلى[3]، و هو الصواب عندنا.

و قال [أبو عبيد - [6]]: فى [7]حديثه عليه السلام[7] حين قال

= دؤلى على حالها - تمت من ش (باب الدال و الهمزة) ».

(١) فى المغيث ص ٩١ « أى انقبض من بخله، و الأروز الذى لا ينبسط للعروف ».

(٢) من ر، و فى الأصل: الطعام.

(٣-٣) ليس فى ر.

(٤) بهامش الأصل « خلاء بالخاء معجمة كالحران، أى لا تنقاد »، و فى شرح ديوان زهير طبع الدار سنة ١٩٤٤ ص ٦٣: و الخلاء فى الناقة مثل الحران فى الخيل؛ و أنشده فى اللسان (أرز).

(٥-٥) فى ر: الشديدة المجتمع بعضها إلى بعض يعنى الناقة.

(٦) من ر.

(٧-٧) فى ر: حديث النبي صلى الله عليه و سلم.

لابن

لابن مسعود: [١]أُذْنُكَ على أن ترفع الحجاب و تستمع سِوَادِى حتى أنهاك[١] .

سود — قال الأصمعى: السِّوادُ السِّرار، يقال منه: ساوَدْته مساودةً و سِوادًا إذا ساررته . و لم نعرفها برفع السين سُوادا[٢] . قال أبو عبيد: و يجوز الرفع و هو بمنزلة جِوار و جُوار، فالجِوار المصدر و الجُوار الاسم . ٥
و[٣] قال الأحمر / : هو من إدناء سَوادِكَ من سَوادِه و هو الشخص . [٤]قال أبو عبيد: و هذا من السِرار أيضا لأن السِرار لا يكون إلا بإدناء السَواد من السواد؛ و أنشدنا الأحمر: [الخفيف] ٦/ الف

من يكن فى السِّواد و الدَّدِ و الإعـرام زيرًا فانى غيرُ زيرِ[٥]

قوله: زيرا[٦]، هو الرجل يحب مجالسة النساء و محادثتهن . ١٠

قال أبو عمرو: و سُئلتْ ابنة الخُسّ: لم زنَيْتِ و أنتِ سيدةُ نساء قومكِ؟ قالت: قُرْبُ الوِساد و طولُ السِّواد[٧] .

(١ - ١) كذا فى الفائق «سود» ١ / ٦٢٠، و فى ر «أذنه على أن يرفع الحجاب و يستمع سوادى حتى أنهاه»؛ و زاد فيها: قال حدثناه حفص عن الحسن بن عبيد الله النخعى عن إبراهيم بن سويد عن عبد الرحمن بن يزيد عن عبد الله بن مسعود عن النبى صلى الله عليه و سلم .
(٢) فى ر: سُواد؛ و فى الفائق ١/ ٦٢٠ أى سرارى، سِواد و سُواد كجِوار وجُوار .
(٣) ليس فى ر .
(٤) زاد فى ر: و .
(٥) أنشده فى اللسان (سود) .
(٦) بهامش الأصل: زِير بكسر الزاى و لا يهمز - تمت .
(٧) انظر المستقصى ٢/ ١٩٥ و مجمع الأمثال ٢/ ٢٧ .

دد قال [أبو عبيد - [1]] : و الدَّدُ : اللهو و اللعب .

و منه حديث النبي صلى الله عليه و سلم : ما أنا من ددٍ و لا الدَّد مني [2] .

قوله : الدد ، هو اللعب و اللهو . قال الأحمر : [و - [1]] فى الدَّد ثلاث لغات : يقال : هذا دد على مثال يد و دم ، و هذا ددًا على مثال قَفًا و عَصًا ،

٥ و هذا دَدَن على مثال حزن ؛ قال الأعشى : [الطويل]

أتَرحلُ من ليلى و لَمَّا تَزَوَّدِ ... و كنتَ كمن قضَّى اللبانةَ من دَدِ [3]

و قال عدى بن زيد [4] : [الرمل]

أيها القلبُ تَعَلَّلْ بِدَدَنْ ... إن همى فى سماع و أذن [5]

و قال [أبو عبيد - [1]] : فى [6] حديثه عليه السلام [6] فى أشراط الساعة .

شرط ١٠ قال الأصمعى : هى علاماتها ، [قال - [1]] : و منه الاشتراط الذى يَشْتَرِطُ [7] الناس بعضهم على بعض إنما [8] هى علامات [8] يجعلونها بينهم ،

(١) من ر .
(٢) زاد فى ر : قال وحدثناه نعيم بن حماد عن ابن الدراوردى عن عمرو بن أبي عمرو عن رجل قد سماه عن النبي صلى الله عليه و سلم أنه قال ذلك . و الحديث فى الفائق ١/٣٩٤ .
(٣) انظر ديوانه طبع جب سنة ١٩٢٧ ص ١٣١ .
(٤) ليس فى الشعراء النصرانية لليسوعى ، و البيت فى اللسان (أذن ، ددن) و فى رسالة الغفران للمعرى طبع كيلانى ١/٨٣ سنة ١٩٢٥ م و زاد البيت الآتى :

و شراب خسروانى إذا ... ذاقه الشيخ تغنى و ارجحن

(٥) بهامش الأصل : الأذن الاستماع ، و منه : « أَذِنَتْ لِرَبِّهَا و حُقَّتْ » .
(٦-٦) فى ر : حديث النبي صلى الله عليه و سلم .
(٧) فى ر : يشترطه .
(٨-٨) فى ر : هو علامة .

و لذلك

و لذلك[١] سميت الشُّرَطُ لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يعرفون بها .
و قال غيره فى بيت أوس بن حجر و ذكر رجلا تدلى من رأس جبل بحبل إلى نبعة ليقطعها [و] يتخذ منها قوسا : [الطويل]

فأشرط فيها نفسَه وهو مُعْصِمٌ[٢]   و ألقى بأسبابٍ له و توكّلا[٣]

قال الأصمعى[٤] : هو من هذا[٤] يريد أنه جعل نفسه علما لذلك الأمر . ٥
[٥]و يقال فيه قول آخر : استهلك نفسه كقولك : استقتل الرجل و أقتل ، إذا عرض نفسه للقتل . قال الأصمعى : و أشرط فيها نفسه أى جعلها علامة للموت[٦] .

و قال [أبو عبيد - [٧]] : فى [٨]حديثه عليه السلام[٨] أنه أتى على بئر ذَمَّةٍ[٩] .   ١٠   ذمم

---

(١) فى ر : و لهذا .
(٢) بهامش الأصل : ممسك .
(٣) البيت فى ديوانه طبع بيروت ١٩٦٠ ص ٨٧ و اللسان (شرط ، عصم) .
(٤) ليس فى ر .
(٥) العبارة الآتية ساقطة من نسخة ر إلى كلمة « للموت » .
(٦) بهامش الأصل « يعنى أنه جعل نفسه علامة للموت » ، و انتهى الساقط من ر .
(٧) من ر .
(٨-٨) فى ر : حديث النبي صلى الله عليه و سلم .
(٩) زاد فى ر : قال حدثنيه أبو النضر عن سليمان بن المغيرة عن حميد بن هلال عن يونس عن البراء بن عازب عن النبي صلى الله عليه و سلم - راجع الحديث (حم) ٤ : ٢٩٢ ، ٢٩٧ ؛ و فيها « ركى ذمة » بدل « بئر ذمة » .

قال الأصمعي : الذَّمَّةُ القليلة الماء، يقال : هذه[1] بئر ذَمَّة[2] و جمعها ذِمام . [قال أبو عبيد : و -[3]] قال ذو الرمة يصف عيون الإبل و[1] أنها قد غارت من طول السير : [الطويل]

على حِمْيَرِيَّاتٍ كأن عُيُونَها ذِمامُ الرَّكايا أنكَزَتْها[4] المواتِحُ[5]

٥ قوله : أنكزتها ، يعنى أنفدت ماءها.

و المواتح : المستقية .

ميح و فى الحديث : قال البراء بن عازب : فنزلنا فيها ستةً ماحةً . و الماحة واحدهم[6] مائح و هو الذى إذا قل ماء الركيّة حتى لا يمكن أن يغترف منها بالدلو نزل رجل فغرف بيديه منها فيجعله[7] فى الدلو فذلك مائح[8] .

١٠ قال ذو الرمة : [الطويل]

و من جوفِ ماء عَرمَضَ الحولِ فوقه متى يَحْسُ منه دائق[9] القوم يتفلِ[10]

---

(١) ليس فى ر .

(٢) بهامش الأصل : منسوبة إلى بئر .

(٣) من ر .

(٤) بهامش الأصل « بالزاى ».

(٥) ديوانه طبع كبريج ١٩١٩ ص ١٠٣ و اللسان (ذمم) و ليس فى ديوانه المطبوع مع فحول الشعراء بالمكتبة الأهلية بيروت ١٩٣٤.

(٦) فى ر : أحدهم .

(٧) فى ر : بجعله .

(٨) من ر ، و فى الأصل : المائح .

(٩) فى ر و التاج و اللسان (تفل) : مائِحُ ، و كذا فى ديوانه ص ٥١٥ و هى أيضا الرواية كما يأتى .

(١٠) بهامش الأصل « التفل : الرمى بالبزاق (انظر الشمس باب التاء و الفاء).

و يروى

[١] و يروى: يمحس منه مائحٌ[١]. و قال آخر[٢]: [الرجز]

يا أيها المائحُ[٣] دلوى دونكا إنى رأيت الناس يحمدونكا[٤]

و المائح فى أشياء سوى هذا .

و قال [أبو عبيد -[٥]]: فى[٦] حديثه عليه السلام[٦] / أن رجلا أتاه، ٦/ب

فقال: يا رسول الله! إنا نركب أرماثا لنا فى البحر فتحضر الصلاة ٥

و ليس معنا ماء إلا لشفاهنا، أفنتوضأ بماء البحر؟ فقال: هو الطهور

ماؤه و[٧] الحل ميتته[٨] .

قال الأصمعى: الأرماث خشب يُضَمّ بعضها إلى بعض و يُشَدُّ رمث

ثم يُركب، يقال لواحدها: رَمَثٌ، و جمعه أرماث؛ و الرَمث فى غير

هذا أن تأكل الإبل الرِّمث فتمرض عنه. قال الكسائى: يقال منه: ١٠

(١-١) ليس فى ر؛ و من ما فيه .

(٢) فى ر: الشاعر .

(٣) كذا فى الأصل و ر و اللسان (ميح)؛ و فى التاج (ماح): الماتح .

(٤) الرجز فى اللسان (ميح) .

(٥) من ر .

(٦-٦) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه و سلم .

(٧) ليس فى ر .

(٨) زاد فى ر: حدثناه هشيم عن يحيى بن سعيد عن المغيرة بن عبد الله بن أبى بردة عن رجل من بنى مدلج عن النبى عليه السلام، قال أبو عبيد: و غير هشيم يجعل فى هذا الإسناد مكان « رجل من بنى مدلج » « عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه و سلم » - راجع الحديث (حم) ٢: ٣٩٢، ٣: ٣٦٥ . و الفائق ١/٥٠٥ و فيه: الرمث الطوف، و ذكر جمعه الرماث و الأرماث .

إبل رَمِثةٌ و رماثى، و يقال: إبل طلاحى و أراكى[1]، إذا أكلتِ الأرَاكَ و الطلحَ فمرضتْ عنه. و أنشد أبو عبيد [2]عن أبي عمرو[2] لبعض الهذليين. و يقال: إنه لأبي صخر: [الطويل]

تَمَنَّيْتُ مِن حُبّى بُثينة[3] أننا على رمث فى البحر ليس لنا وفرُ

٥ [أى مال [4]]؛ و يروى: على رمث فى الشَّرْمِ، و هو موضع فى البحر. و يقال: إنه لجته[5].

و قال [أبو عبيد -[6]]: فى حديث النبي [7]عليه السلام[7]: أنا فرَطُكم على الحوض[8].

فرط

(١) فى ر: و أكاءث - كذا - خطأ.

(٢-٢) ليس فى ر.

(٣) كذا فى الأصل و ر و بقية أشعار الهذليين طبع برلين سنة ١٨٨٤ ص ٩٣، و فى أمالى القالى ١/١٤٩ و اللسان و التاج (رمث): عُلَيَّة.

(٤) من ر، و بهامش الأصل « الوفر: المال ».

(٥) فى ر: بلجة.

(٦) من ر.

(٧-٧) فى ر: صلى الله عليه و سلم.

(٨) زاد فى ر: قال حدثناه إبراهيم بن سليمان أبو إسماعيل مؤدب آل أبي عبيد الله عن عبد الملك بن عمير قال سمعت جندب بن سفيان [يقول] قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: أنا فرطكم على الحوض. و قال بعضهم: جندب ابن عبد الله و هو هذا (انظر التهذيب ٢/١١٧) - راجع الحديث (خ) فتن: ١، رقاق: ٥٣، (م) طهارة: ٣٩. فضائل: ٢٥، ٢٦، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٤٤، ٤٥، (ن) طهارة: ١٠٩، (جه) مناسك: ٧٦، فتن: ٥، زهد: ٣٦، (ط) طهارة: ٢٨، (حم) ١: ٢٥٧، ٣٨٤، ٤٠٢، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٢٥، ٤٣٩، ٤٥٣، ٤٥٥، ٢: =

قال الأصمعی : الـفَرَط و الفارِط : المتقدم فی طلب الماء[١] ، يقول : أنا متقدمكم إليه ، يقال منه : فرطت القوم و أنا أفرطهم ، و ذلك إذا تقدمتهم ليُرتادَ لهم الماء . و من هذا قولهم فی الدعاء فی الصلاة علی الصبی الميت[٢] : اللهم اجعله لنا فرطا ، أی أجرا متقدما [٣]نرد عليه ؛ و[٣] قال الشاعر : [الكامل] ٥

فأثار فارِطُهم غَطاطًا جُثَّمًا أصواته كَتَراطُنِ الفُرْسِ[٤]

يعنی أنه لم يجد فی الركية ماء ، إنما وجد غَطاطًا و هو القطا ؛ و جمع الفارط فُرّاط ؛ و قال القطامی : [البسيط]

فاستعجلونا و كانوا من صحابتنا كما تعجّل فُرّاطٌ لِوُرّادِ[٥]

[٦]قال أبو عبيد : [يقال : صِحاب[٧] و صحابة و صحب[٨] ؛ فاذا كسرت الصاد ١٠

= ٤٠٨ ، ٣ : ١٨ ، ٦٢ ، ٣٨٤ ، ٤ : ٣١٣ ، ٣٤٩ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٥ : ٤١ ، ٤٨ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٣٣٣ ، ٣٣٩ ، ٣٩٣ ، ٤١٢ .

(١) زاد الزمخشری فی معناه « و العلم المستقدم من أعلام الأرض فَرَط » انظر الفائق ٢/٢٥٦ و فيه : فَرَط يَفرِط إذا تقدم ، و منه قيل لتباشير الصبح : أفراطه.

(٢) ليس فی ر .

(٣-٣) ليس فی ر .

(٤) البيت لطرفة كما فی اللسان (غطط ، رطن) .

(٥) انظر ديوانه ص ٩٠ و اللسان (فرط ، عجل) .

(٦) زاد فی ر : و .

(٧) بهامش الأصل « جمع صاحب » .

(٨) بهامش الأصل « صحب بفتح الصاد جمع صاحب ، و جمع صحب : أصحاب - من ش ، و الصحبة الأصحاب ، و أصله مصدر - تمت (انظر الشمس باب الصاد و الحاء) » .

فلا هاء فيه . و -[1]] يقال: أفرطت الشيء أي[2] نسيته . قال الله [تبارك و -[3]] تعالى: "وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ .[4]" و فرط الرجل فى القول قال الله [تبارك و -[3]] تعالى: " إِنَّنَا نَخَافُ أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَى .[5]" .

٥ وقال [أبو عبيد -[3]] : فى [6]حديثه عليه السلام[6] أنه أعطى النساء اللواتى غسّلن ابنته[7] حَقْوَه، فقال: أشعِرْنها إياه[8] .

حقو [9]قال أبو عبيد[9]: قال الأصمعى: الحقو الإزار[10] ، و جمعه حِقِيٌّ .

---

(١) العبارة المحجوزة سقطت من ر .

(٢) ليس فى ر .

(٣) من ر .

(٤) سورة ١٦ آية ٦٢ .

(٥) سورة ٢٠ آية ٤٥ .

(٦-٦) فى ر: حديث النبي صلى الله عليه و سلم .

(٧) هى أم كلثوم رضى الله عنها .

(٨) زاد فى ر: قال حدثناه هشيم عن منصور و خالد و هشام أو عن اثنين من هؤلاء عن حفصة عن أم عطية عن النبي صلى الله عليه و سلم - الحديث فى (خ) جنائز: ٨، ٩، ١٢، ١٣، ١٥، ١٧ ، (م) جنائز: ٣٦، ٤٠ ، (د) جنائز: ٢٩ ، (ت) جنائز: ١٥ ، (ن) جنائز: ٢٨ ، (جه) جنائز: ٨ ، (ط) جنائز: ٢ ،(حم) ٥: ٨٤ ، ٨٥، ٦ : ٧ ٤، ٤٠٨ و الفائق ١/٢٧٥ .

(٩-٩) ليس فى ر .

(١٠) فى النهاية ١/٢٧٩ «و الأصل فى الحقو معقد الإزار و جمعه أحق و أحقاء ، ثم سمى به الإزار للمجاورة » ؛ و قال الزمخشرى فى الفائق ١/٢٧٥« الحقو : الإزار الذى يشد على الحقو و هو الخصر » .

قال

قال أبو عبيد: و لا أعلم الكسائى إلا قد[1] قال لى[2] مثله أو نحوه.

و من ذلك حديث عمر [3]رضى الله عنه[3]: لا تـزْهدَنّ[4] فى جَفاء الحَقو فان يكن ما تحته جافيا فانه أستر له، و إن يكن ما تحته لطيفا فانه أخفى له[5].

قال أبوعبيد: أراد عمر بالحَقو الإزارَ يعنى أن تجعله المرأة جافيا ٥ تضاعف عليه الثياب لتستر مؤخرها. و قوله فى الحديث الأول: أشعرنها إياه، أى[6] اجعلنه شعارها الذى يلى جسدها.

و قال [أبو عبيد - [7]]: فى [8]حديثه عليه السلام[8] أن رجلا أتاه فقال: يا رسول الله! تَخَرَّقَتْ عَنّا[9] الخُنُفُ / و أحرق بطوننا التمر[10]. ٧/الف

قال الأصمعى: و الخُنُفُ واحدها خَنيف، و هو جنس من ١٠ خنف

(١) فى ر: و قد.

(٢) ليس فى ر.

(٣-٣) ليس فى ر.

(٤) فى ر: لا تذهدن - بالذال، خطأ.

(٥) زاد فى ر: يحدثه ابن علية عن أيوب عن ابن سيرين عن عمر.

(٦) فى ر: يقول.

(٧) من ر.

(٨-٨) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه و سلم.

(٩) فى ر: عيشا - كذا، خطأ.

(١٠) زاد فى ر: حدثناه أبو معاوية عن داود بن أبى هند عن أبى حرب بن أبى الأسود رفعه - راجع (حم) ٣: ٤٨٧. و الحديث فى الفائق ١/٣٧٣ و زاد فى شرحه «خنف الأترجة بالسكين إذا قطعها و خنف الفرس أمال حافره».

الكتّان أردأ ما يكون منه؛ قال الشاعر يذكر طريقا: [الطويل]

علا كالخَنِيفِ السَّحْقِ يدعو به الصَّدَى
لـــه قُلُـب عُفَّى الحِيـاضِ أُجُونُ[1]

[2]ويروى: عفّ الحيـاض . قال أبو عبيد: وقد خولف أبو معاوية
٥ الأصمعى[2] . ويروى:

له قُلُبٌ عادِيَّةٌ وصحونُ[3]

يعنى الطريق، شبهه بالخنيف، أى علا طريقا كالخنيف .

سحق و السَّحْقُ: الخَلَقُ من الثياب .

و منه قول عمر: من [4]زَافَتْ عليه[4] دراهِمُه فليأت بها السوقَ
١٠ فليقل: من يبيعنى بها سَحْقَ ثوبٍ - أو كذا و كذا؟ و لا يحالف
الناس عليها أنها جياد . [و - [5]] قال أبو زيد الطائى[6]: [الخفيف]

و أباريقُ شِبه أعناق طيرالـ ـماء[7]قد جيب[7] فوقهن خنيفُ

(١) و فى اللسان (خنف): «له قلب عادية و صحون» كما يأتى .
(٢-٢) سقطت من ر .
(٣) كذا فى اللسان (خنف) كما مر .
(٤-٤) فى ر: راقب - خطأ . و هو فى الفائق ١/٥٧٦ «سحق» .
(٥) من ر .
(٦) كذا فى اللسان (خنف)؛ و فى ر: أبو زيد الكلبي؛ و البيت الآتى فى رسالة الغفران طبع كيلانى ١٩٢٤ ج١ ص٤٨ منسوب إلى أبى زيد وفيها «مثل» مكان «شبه» .
(٧-٧) فى ر: فرجيب - خطأ .

يعنى الفِدام[1] التى تفدم بها[1] الأباريق.[2] و قوله: قد[2] جيب[3] شبهه بالجَيب.

[3] و من الفدام حديث بهز بن[4] حكيم[5] عن النبى[6] عليه السلام أنه[6] قال: إنكم مدعُوُّون يوم القيامة مُفَدَّمَة أفواهُكُم بالفِدام.

يعنى أنهم منعوا الكلام حتى تكلم أفخاذهم، فشبه ذلك بالفدام الذى يشد به على الفم. قال أبو عبيد: و بعضهم يقول: القَدام - بالفتح، و وجه الكلام بالفدام[7] - بكسر الفاء. و فى الحديث: ثم إن أول ما يُبَيِّن عن أحدكم لفخذه و يده.

فده ٥

و قال [أبو عبيد - [8]]: فى [9] حديثه عليه السلام[9] أنه دخل على عائشة [أم المؤمنين - [8]] و فى البيت سَهْوَةٌ عليها سِتْرٌ[10].

(١-١) فى ر: الذى تقدم به.

(٢-٢) ليس فى ر.

(٣) زاد فى ر: و قال أبو عمرو (النسخة: أبو عمر - خطأ).

(٤) سقط من ر.

(٥) زاد فى ر: حدثناه إسماعيل عن بهز بن حكيم عن جده (كذا فى النسخة، و الصواب: عن بهز بن حكيم عن أبيه عن جده، و اسم جده: معاوية بن حيدة - انظر التهذيب ١/٤٩٨) الحديث فى (حم) ٥: ٤، ٥.

(٦-٦) فى ر: صلى الله عليه و سلم.

(٧) فى ر: الفدام.

(٨) من ر.

(٩-٩) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه و سلم.

(١٠) بهامش الأصل تمام الحديث «فهتك الستر و تلون وجهه و قال: يا عائشة! أشد الناس عذابا يوم القيامة الذين يضاهون بخلق الله أى يشابهون» راجع (خ)=

سهو قال الأصمعي: السَّهْوَةُ كالصفّة تكون بين يدى البيت، وقال غيره من أهل العلم: السهوة شبيه بالرَّفّ و[1] الطاق يوضع فيه الشيء، قال أبو عبيد: وسمعت غير واحد من أهل اليمن يقولون: السهوة [2]عندنا بيت[2] صغير منحدر فى الأرض وسمكه مرتفع من الأرض

٥ شبيه بالخزانة الصغيرة [3]يكون فيها المتاع. [4]قال أبو عبيد: وقول أهل اليمن أشبه ما قيل فى السهوة[4]. وقال أبو عمرو فى الكُنَّةِ والسُّدَّةِ[5] نحو قول الأصمعي فى السهوة. [و-[6]] قال: هى الظُّلَّةُ

كن تكون بباب الدار؛ قال الأصمعي فى الكُنَّةِ: هو الشيء يخرجه الرجل

سدد من حائطه كالجناح، ونحوه قال أبو عبيد.

١٠ ومن السُّدَّة حديث أبى الدرداء[7]: من يَغْشَ سُدَدَ[8] السلطان

= لباس: ٩١، والحديث فى الفائق ١/٦٢٦ وزاد فى الفائق ١/٦٢٨: إن السهوة البطحاء اللينة التربة».

(١) فى ر: أو.

(٢-٢) فى ر: عيد ثابت - خطأ.

(٣) زاد فى ر: و.

(٤-٤) سقطت من ر.

(٥) فى ر «والسرة» بالراء - خطأ.

(٦) من ر.

(٧) زاد فى ر: الذى يحدثه ابن المبارك عن عبد الرحمن بن يزيد بن جابر عن إسماعيل بن عبيد الله عن أم الدرداء عن أبى الدرداء قال.

(٨) فى ر: سدة - خطأ.

يقم و يقعد[1] .

و منه حديث عروة بن المغيرة أنه كان يصلى[2] فى السدة .

يعنى سدة المسجد الجامع ، و هى الظلال التى حوله يعنى صلاة الجمعة مع الإمام .

قالوا : و إنما سمى إسماعيل السدى[3] لأنه كان تاجرا يبيع فى سدة المسجد الخمر . قال أبو عبيد : و بعضهم يجعل السدة الباب نفسه. ٥

و قال [أبو عبيد -[4]] : فى [5]حديثه عليه السلام[5] أنه نهى عن حُلوان الكاهن[6] .

(١) بهامش الأصل ما لفظه « و من تمام حديث أبى الدرداء : و من يجد بابا مغلقا يجد إلى جنبه بابا فتحا - أى و اسعا ، يعنى باب الطلب إلى الله - قاله و قد أتى باب معاوية فلم يأذن له » ، كذا فى الفائق ١/٥٨٣ و فى ٥٨٤ « يأت » مكان « يغش » .

(٢) كذا فى الأصل و ر ، و فى الفائق ١/٥٨٤ و النهاية ٢/١٦٥ « أنه كان لا يصلى » و صرح فى النهاية « و فى رواية : أنه كان يصلى » .

(٣) و فى اللباب ١/٥٣٧ : (السُّدّى) بضم السين المهملة و تشديد الدال هذه النسبة إلى السدة و هى الباب ، و إنما نسب السدى الكبير إليها لأنه كان يبيع الخمر بسدة الجامع بالكوفة...... منهم إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبى ذؤيب - و قيل ابن أبى كريمة السدى الأعور .

(٤) من ر .

(٥-٥) فى ر : صلى الله عليه و سلم .

(٦) كذا فى الفائق ١/٢٨١ ، و زاد فى ر : حدثناه ابن مهدى عن مالك (النسخة : ملط - كذا) عن الزهرى عن أبى بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام عن =

حلو. قال الأصمعي: الحُلوان ما يعطاه الكاهن و يُجْعَلُ له على كهانته، تقول[1] منه: حلوتُ الرجلَ أحلوه[2] حلوانًا، إذا حَبَوْتَه بشيء؛

٧/ب و أنشدنا[3] الأصمعي لأوس بن حجر / يذمّ رجلًا: [الطويل]

كأني حلوتُ الشعرَ حينَ[4] مَدَحْتُهُ
٥ صفَا صخرةٍ صَمَّاءَ يَبْسٍ[5] بِلالُهَا[6]
ألا تَقْبَلُ المعروفَ مِنّى تَعَاوَرَتْ
مَنولةُ أسيافًا عليكَ ظِلَالُهَا[7]

= أبي مسعود الأنصاري عن النبي صلى الله عليه و سلم، قال و حدثناه الوافرى عن معمر باسناده - راجع (خ) بيوع: ١١٣، إجارة: ٢٠، طلاق: ٥١، طب: ٤٦، (م) مساقاة: ٤٠، (د) بيوع: ٦٣، (ت) بيوع: ٤٦، نكاح: ٣٧، طب: ٢٣، (ن) صيد: ١٥، بيوع: ٩١، (جه) تجارات: ٩، (دى) بيوع: ٣٤، (ط) بيوع: ٦٨، (حم) ٤: ١١٩، ١٢٠.

(١) في ر: يقال.
(٢) ليس في ر.
(٣) في ر: و أنشد.
(٤) في ر و اللسان و التاج (حلو): يوم، كما يأتي في الأصل.
(٥) في الأصل و ر «يبسا» و التصحيح من ديوانه و اللسان و التاج (حلو)، و في التاج (بلل): ململمة غبراء يبسا بلالها.
(٦) بهامش الأصل «بلال - بكسر الباء موحدة، أي شيء من الماء - تمت ش (باب الباء و ما بعدها من الحروف في المضاعف)».
(٧) البيتان في ديوانه ص ١٠٠ و سمط اللآلي ص ٩١٨؛ و بهامش الأصل: أي تداولت أسيافا يضربونك بها، و منولة هم ثلاث قبائل سموا باسم أمهم.

[1] و يروى :

كأنى حَلَوْتُ الشعرَ يومَ مدَحْتُه [1] .

فجعل الشعرَ حلوانا مثلَ العطاء. و منولة [2] أم شمخ و عدى [2] ابنى فزارة و أظن مازنا أيضا [3] . و قال أبو عبيد [4] : الحُلْوان الرُشوة ؛ [5] و الـرِّشوة منها [5] يقال منه : حَلوتُ أى رَشوتُ . قال الشاعر : [الطويل]

فَمَنْ راكبٌ أحلُوه رَحْلًا و ناقـةً   يُبَلّـغُ عنى الشِّعْرَ إذ ماتَ قائِلُهْ [6]

و قال غيره : و [7] الحُلوانُ أيضًا أن يأخذ الرجل من مَهْرِ ابنته لنفسه ، [قال - [8]] : و هذا عارٌ عند العرب ؛ قالت امرأة تمدح زوجها :

[الرجز]

لا يأخُذ الحُلوانَ من بَناتِنا [9] .

(١-١) ليس فى ر ؛ لكن الرواية هكذا فى ر و اللسان و التاج (حلو) كما مر .

(٢-٢) فى ر : أم عدى و شمخ .

(٣) فى سمط اللآلى ص ٩١٨ « و منولة أم شمخ و مازن ابنى فزارة ، دعا عليه » .

(٤) فى ر : أبو عبيدة .

(٥-٥) سقطت من ر .

(٦) ذكر صاحب اللسان (حلا) و شارح القاموس (حلو) أن البيت لعلقمة بن عبدة و لكن ذكر الشارح :

ألا رجل أحلوه رحلى و ناقتى   يبلغ عنى الشعر إذ مات قائله

و فى ديوانه طبعة القاهرة ١٩٣٥ ص ٥٦ : من رجل أحبوه رحلى و ناقتى ؛ و قال شارحه : و يروى البيت بروايات مختلفة .

(٧) ليس فى ر .

(٨) من ر .

(٩) فى ر : باتيا - خطأ ، اللسان (حلا) .

و قال [أبو عبيد - [1]]: في [2] حديثه عليه السلام[2]: و مَجَامِرُهُم الأُلُـوَّة[3]، في صفة أهل الجنة[4].

و[5] كان ابن عمر يَسْتَجْمِرُ بالأَلُـوَّةِ [6] غير مُطَرّاة و الكافور يطرحه مع الألوّة[6]. ثم يقول: هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه و سلم يصنع.

لوى ٥ قال الأصمعي: هو العود الذى يُتبخّر به؛ و أراها كلمة فارسية عُرّبت.

قال أبو عبيد: و فيها لغتان: الأَلوّة و الأُلوة - بفتح الألف و ضمها؛ [7] و يقال: الألـوّة خفيف[7].

(١) من ر.

(٢-٢) في ر: حديث النبي صلى الله عليه و سلم.

(٣) بهامش الأصل: بفتح الهمزة و ضمها.

(٤) زاد في ر: قال حدثناه ابن أبي مريم عن ابن لهيعة عن أبي يونس (في النسخة: ابن يونس - خطأ، راجع التهذيب ٤/١٦٦ و اسمه سليم بن جبير) مولى أبي هريرة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه و سلم الحديث في (خ) بدء الخلق: ٨، أنبياء: ١، (م) جنة ١٥ - ١٧، (ت) جنة: ٧، (جه) زهد: ٣٩، (حم) ٢: ٢٣٢، ٢٥٣، ٣١٦، ٣٥٧. و في الفائق ٢/٤٧٨ - ٤٧٩: قوله: و مجامرهم، يريد وعود مجامرهم - و بهامش الفائق «ينقل صاحب اللسان عن الأصمعي أنها فارسية و عن أبي منصور أنها هندية».

(٥) في ر: قال أبو عبيد و حدثناه أبو الأسود عن ابن لهيعة عن بكير عن نافع.

(٦-٦) سقطت من ر، و بهامش الأصل: المطراة و التطرية: الغض من كل شيء - تمت ش (باب الطاء وحروف المضاعف). بهامش الأصل أيضا: ضرب من الطيب.

(٧-٧) سقطت من ر. أقول: و قد اختلف في أصلية الهمزة و زيادتها قال =

و قال

و قال [أبو عبيد -[1]] : فى[2] حديثه السلام[2] فى الحيّات : اقْتُلُوا ذَا الطُّفْيَتَيْنِ وَ الأَبْتَرَ[3] .

طفا

قال الأصمعى : الطُّفْيَة خُوصَةُ المُقْلِ ، و جمعه : طُفىً . قال : فأُراه[4] شَبَّه [5]الخطين اللذين[5] على ظهره بخُوصتين من خُوص المُقْلِ .

= الزمخشرى فى الفائق ٢/٤٧٨ : « و لا يخلو من أن يقضى على همزتها بالأصالة ؛ فتكون فَعْلُوَة كعَرْقُوَة أو فُعْلُوَة كعُنْصُوَة . أو بالزيادة فتكون أفْعُلة كأنملة أو أُفْعُلة كأُبْلُمة . فان عمل بالأول وذهب إلى أنها مشتقة من اَلَايَاْلُو كأنها التى لا تالو أريجا و ذكاء عَرْف كان ذلك من حيث أن البناء موجود و الاشتقاق قريب جائز ، إلا أن مانعا يعترض دون العمل به ، و ذلك قولهم : لوة و ليـة . فالوجه الثانى إذًا هو المعوَّل عليه . (فان قلت) : فمِم اشتقاقها ؟ قلت : من لَوْ المتمنى بها فى قولك : لو لقيت زيدا ، بعد ما جُعلت اسما و صُلِحَتْ لأن يشتقّ منها كما اشتق من أن فقيل : مَتِنّة ، كأنها الضرب المرغوب فيه المتمنى ، وقد جمعوا الألوة ألاوِيَة . و الأصل : ألاو كأساق ، فزيدت التاءُ زيادتها فى الحزونة و قال (و قائله اللحيانى) : [الطويل]

بِسَاقَين سَاقِ ذِى قِضِين تَحُشُّها ... بأعواد رَنْد أو ألاوِيَة شقرا » .

(١) من ر .

(٢-٢) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه و سلم .

(٣) زاد فى ر : قال حدثناه أبو اليقظان عن ليث بن أبى سليم عن ابن بريدة ، قال : وحدثناه أبو صالح عن الليث بن سعد عن ابن شهاب عن سالم عن أبيه عن النبى صلى الله عليه و سلم . الحديث فى (خ) بدء الخلق : ١٤ ، (م) سلام : ١٢٧ - ١٢٩ ، ١٣٥ ، (ت) صيد : ١٥ ، (جه) طب : ٤٢ ، (حم) ٢ : ١٢١ ، و الفائق ٢/٨٥ .

(٤) فى ر : و أراه .

(٥-٥) فى ر : الخطيف الذين - خطأ

و أنشد لأبي ذؤيب[1]: [الطويل]

عَفَا[2] غَيْرَ نُؤْيِ الدَّارِ ما إن تُبِيْنُه

وَ أقطاعِ طُفْيٍ قَدْ عَفَتْ فى المعاقِلِ[3]

و قال غيره: الأَبْتَرُ القصير الذنَب من الحيّات[4] .

٥ و قال [أبو عبيد -[5]]: فى[6] حديثه عليه السلام[6] لأبي بُرْدَة بن نِيَار[7] فى الجَذَعة[8] التى أمره أن يُضَحِّيَ بها : و لا تجزى عن أحد بعدك[9] .

جزى

(١) بهامش الأصل « و قيل: ذو الرمة قائله - من ش (ليس فى ش لعله من خطأ الناسخ) » و الصحيح أن البيت لأبي ذؤيب - انظر ديوانه طبعة هانوفر هايفس لاتاير سنة ١٩٢٦ ص ١٨ و اللسان و التاج (طفا) و الفائق ٢/٨٥ .

(٢) من ديوانه و اللسان و التاج ، و فى الأصل: عفت ، و فى ر: غبت - خطأ .

(٣) كذا فى الأصل و ديوانه و اللسان و الفائق ، و فى التاج « فى المنازل » و صرح صاحب اللسان أنها رواية أيضا ؛ و بهامش الأصل « المعقل: الحرز » .

(٤) زاد فى ر: و غيرها ، و قال الزمخشرى فى معنى الطُّفْية ناقلا عن كتاب العين: انها حية لينة خبيثة ، و أنشد: [البسيط]

و هم يُذِلُّونها من بعد عزّتها   كما تذلّ الطُّفَى من رُقية الراق

(٥) من ر .

(٦-٦) فى ر: حديث النبي صلى الله عليه و سلم .

(٧) اسمه هانىء بن نيار بن عمرو - انظر التهذيب ١٢/١٩ ، و فى ر: بنى نيار - خطأ.

(٨) بهامش الأصل: هذه جذعة من المعز .

(٩) زاد فى ر: قال أخبرنا هشيم و إسماعيل و يزيد هؤلاء أو بعضهم عن داود ابن أبي هند عن الشعبي عن البراء بن عازب عن النبي صلى الله عليه و سلم =

قال الأصمعي: [1] و هو [1] مأخوذ من قولك: قد جَزَى عنى هذا الأمرُ فهو [2] يَجْزِى [عنى - [3]]، و لا همز فيه، و معناه [4] لا تقضى [4] عن أحد بعدك. [4] يقول: لا تجزى لا تقضى [4]؛ و قال الله [تبارك و - [3]] تعالى: "وَاتَّقُوْا يَوْمًا لَّا تَجْزِىْ نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا [5]".

و منه حديث يروى عن عبيد بن عمير: أن رجلا كان يداين الناس ٥ و كان له كاتب و متجازٍ و كان [6] يقول [7]: إذا رأيت الرجل معسرا فأنظِرْه، فغفر الله [2] له.

و [8] المُتجازِى المُتقاضى. قال الأصمعى [9]: أهل المدينة يقولون: أمرت فلانا يَتَجازَى [10] دَينى على [10] فلان، أى يتقاضاه. قال: و أما

= الحديث فى (خ) عيدين: ٥، ٨، ١٠، ٢٣، أضاحى: ١، ٨، ١١، ١٢، (م) أضاحى: ٥، ٧، ٩، (د) أضاحى: ٥؛ و فى الفائق ١/١٨٩.

(١-١) ليس فى ر.

(٢) ليس فى ر.

(٣) من ر.

(٤-٤) سقطت من ر.

(٥) سورة البقرة آية ٤٨.

(٦) فى ر و الفائق ١/١٩٤: فكان.

(٧) زاد فى ر: له.

(٨) فى ر: قال أبو عبيد.

(٩) فى ر: أبو عبيد.

(١٠-١٠) فى ر: دين عن.

زأ قولهم[1]: أَجزَأني الشَّئُ إجزاءً، فمهموز و معناه: كفاني؛ و قال الطائى[2]:

[الوافر]

لقد آلَيْت أَغدِر[3] فى جَداعٍ و إن مُنِّيتُ أُمّاتِ الرِّباعِ[4]

لأن[5] الغدرَ فى الأقوامِ عارٌ وأن المرءَ يُجزَأُ بالكَراعِ[6] .

٥ و قوله: يجزأ بالكراع، أى يكتفى به . و منه قول الناس: اجتزأتُ بكذا و كذا و تجزّأت به، أى اكتفيت به [و جداع السنة التى تجدع كل شىء أى تذهب به -[7]] .

(١) فى ر: قوله .

(٢) بهامش الأصل « هو أبو حنبل نزل به امرؤ القيس بعياله و خيله و ماله فقالت له امرأته: الحمد لله! رزق الله إياك لا عليك له جوار نخـذه طعمة حصلت لك، و قالت امرأته الثعلبية: ضيفك و قد التجأ إليك فكيف يتحدث الناس؟ فشرب الطائى [و] حلبت شاة » .

(٣) بهامش الأصل « حذف لا و هى جواب القسم (أى أن لا أغدر) كقوله [تعالى]: تَاللهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ (سورة يوسف آية ٨٥) أى لا تفتأ، وقال امرؤ القيس: تالله أبرح قاعدا (والبيت فى ديوانه طبعة مصر سنة ١٣٠٧ ص ٥٢:

[الطويل]

فقلت يمين الله أبرح قاعـدا و لو قطعوا رأسى لديك و أوصالى)

أى لا أبرح » .

(٤) بهامش الأصل: أمات الرباع الإبل، الرباع جمع ربع بضم الراء و فتح الباء الفصيل ينتج فى الربيع .

(٥) فى ر واللسان و التاج (جزأ): بأن .

(٦) الأبيات فى اللسان (جزأ) بدون نسبة .

(٧) من هامش الأصل، و فى متن ر: و قوله: جداع، هى السنة المجدبة و هى التى تجدع كل شىء أى تذهب به .

و قال

و قال [أبو عبيد - [1]]: فى [2] حديثه عليه السلام [2] / حين سئل [3] عن الميتة [3]: متى تحل لنا الميتة ؟ [فقال - [1]]: ما لم تَصْطَبِحُوا أو تَغْتَبِقُوا أو تَحْتَفُوا بها بَقْلًا فشأنكم بها [4] . /٨ الف

قال الأصمعى: لا أعرف «تحتفئوا»، ولكنى أراها «تحتفوا بها» - بالخاء [5]، أى تقتلعونه من الأرض. [و - [1]] يقال: اختفيت الشىء [6]، أخرجته، قال [7]: و منه سمى النباش المختفى لأنه يستخرج الأكفان، و كذلك: خَفَيت الشىء [6]، أخرجته؛ قال امرؤ القيس [8] يصف حضر [9] الفرس [10] إنه استخرج [10] الفأر من جحرتهن كما يستخرجهن المطر: خفا ٥

(١) من ر.

(٢-٢) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه و سلم.

(٣-٣) سقطت من ر.

(٤) زاد فى ر: حدثناه محمد بن كثير عن الأوزاعى عن حسان بن عطية عن أبى واقد الليثى أن رجلا قال: يا رسول الله! إنا نكون بالأرض فتصيبنا بها المخمصة (النسخة: المخفية - كذا، خطأ) فمتى تحل لنا الميتة؟ فقال: ما لم تصطبحوا أو تغتبقوا أو تحتفوا بها بقلا فشأنكم بها - الحديث فى (دى) أضاحى: ٢٧.

(٥) فى ر: بقلا.

(٦) زاد فى ر: أى.

(٧) ليس فى ر.

(٨) فى ر: و منه قول امرئ القيس.

(٩) بهامش الأصل «حُضْر - بضم الحاء مهملة و سكون الضاد معجمة».

(١٠-١٠) فى ر: و أنه يستخرج.

[الطويل]

خَفَاهُنَّ من أنفاقِهِنَّ كأنما خَفَاهُنَّ ودقٌ من سحابٍ مُرَكَّبِ[1]

وقال[2] الكسائي: [3]كان سعيد بن جبير يقرأ[3] "إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا[4]" يعني أظهرها. قال أبو عبيد: وسألت عنها[5] أبا عمرو

٥ فلم يعرف[6] يحتفئوا، وسألت أبا عبيدة فلم يعرفها؛ ثم بلغني بعد[7] عنه أنه قال: هو من الحَفَأ، والحفأ[8] مهموز مقصور، وهو أصل البَردي الأبيض الرطب منه، وهو يؤكل، فتأوله أبو عبيدة[9] في قوله: تَحْتَفِئُوا، يقول: ما لم تقتلعوا هذا بعينه فتأكلوه. قال أبو عبيد: وأخبرني الهيثم بن عدي أنه سأل عنها أعرابيا، قال[10]: فلعلها تجتفئوا -

١٠ بالجيم، قال أبو عبيد: يعني أن تقتلع الشيء ثم ترمي به. يقال: جَفَأت

حفأ

(١) اللسان (خفى)، وفي ديوانه ص ٧٧ «من عَشِيّ مُجَلِّبِ» بدل «من سحاب مركب».

(٢) زاد في ر: أبو عبيد وقد كان.

(٣ - ٣) في ر: يحدث عن محمد [بن] سهل الأسدي عن وقاء بن إياس عن سعيد بن جبير أنه كان يقرأها.

(٤) سورة طه آية ١٥.

(٥) ليس في ر.

(٦) زاد في ر: فيها بالحاء.

(٧) سقط من ر.

(٨) زاد في ر: وهو.

(٩) في ر: أبو عبيد.

(١٠) في ر: فقال.

الرجل إذا صرعته و ضربت به الأرض - مهموز .[1] و بعضهم يرويه: ما لم تَحْتَفُّوا[2] - بتشديد الفاء - فان يكن[3] هذا محفوظا فهو من احْتَفَفْتُ الشيء كما تَحُفُّ المرأة وجهها من الشعر[4] .

صبح
غبق

و أما[5] قوله: ما لم تَصْطَبِحُوا أو تَغْتَبِقُوا ، فانه يقول: إنما لكم منها الصَّبُوحُ و هو الغداء ، أو الغَبُوقُ و هو العَشاء ، يقول[5]: فليس ٥ لكم أن تجمعوها من الميتة .

من ذلك حديث[6] سمرة أنه كتب[6] لبنيه أنه يجزى من الاضطرار أو الضَّارُورَة صَبُوحٌ أو غَبُوقٌ .

فرص

و قال [أبو عبيد -[7]]: فى[8] حديثه عليه السلام[8] حين قال للأنصارية و هو يصف لها الاغتسال من المحيض: خُذِى فِرْصَةً مُمَسَّكَةً[9] ١٠

---

(١) زاد فى ر: قال أبو عبيد .

(٢) زاد فى ر: بها .

(٣) من ر ، و هو الصواب ؛ و فى الأصل: فان لم يكن - خطأ .

(٤) و معنى جميع مشتقات «حفأ» فى الفائق ١ / ٢٧٢ .

(٥) سقط من ر .

(٦-٦) فى ر: سمرة بن جندب ، قال أبو عبيدة حدثنا معاذ عن ابن عوف قال: رأيت عند الحسن كتاب سمرة .

(٧) من ر .

(٨-٨) فى ر: حديث النبي صلى الله عليه و سلم .

(٩) بهامش الأصل «أى ممسكة باليد ، و قيل: من جلد . و قيل فيها: مسك . و نظره الخطابى (هو حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب أبو سليمان البستى المتوفى سنة ٣٨٨ ، وله كتاب «غريب الحديث») لعزته و قلته» . و الحديث فى الفائق ١/٢٣٩ .

فَتَطَّهَّرِىْ بها، فقالت عائشة [أم المؤمنين - [1]] : يعنى [2] تتبّعى بها [2] أثر الدم [3] .

قال الأصمعى : الفِرْصَة القطعة من الصوف أو [4] القطن أو غيره، وإنما [أخذ - [1]] من فرَصت [5] الشيء أى قطعته ؛ ويقال للحديدة التى ٥ تقطع بها الفضة : مِفراص [6] ، لأنها تقطع . وأنشد الأصمعى للأعشى :

[الطويل]

وَأَدْفَعُ عَن أعراضِكُم وَأُعِيرُكُم ... لِسانًا كَمِفْراصِ [7] الخَفَاجِىّ [8] مِلْحَبا [9]

(١) من ر .
(٢-٢) فى ر : تتبعى به .
(٣) زاد فى ر : قال حدثناه عبد الرحمن عن أبى عوانة عن إبراهيم بن المهاجر عن صفية بنت شيبة عن عائشة أنها ذكرت نساء الأنصار فأثنت عليهن خيرا وقالت لهن معروفا ، وقالت لما نزلت سورة النور : عَمَدْن إلى حجز أوحجوز مناطقهن، فشققنها فجعلن منها خمرا ، وأنه دخلت منهن امرأة على النبى صلى الله عليه وسلم فسألته عن الاغتسال من المحيض - ثم ذكر الحديث ؛ الحديث فى (خ) حيض : ١٣ ، (م) حيض : ٦٠ ، ٦١ ، (ن) طهارة : ١٥٨ ، (د) طهارة : ١٢٠ ، (جه) طهارة : ١٢٤ . وانظر الحديث فى النهاية (حجز) والفائق ١/٢٣٩ .
(٤) من ر ، وفى الأصل : و .
(٥) فى ر : قرضت .
(٦) فى ر : مقراض .
(٧) كذا فى الأصل واللسان (فرص) ، وفى ر وديوانه طبع جب سنة ١٩٢٧ ص ٠٩ واللسان (لحب) : كمقراض .
(٨) بهامش الأصل « بالخاء معجمة بعدها فاء ثم جيم - تمت ش، خفاجة حى من =

لحبت

[١] لحبت الشيء: قطعته، و الملحب[١]: كل شيء[٢] يقطع و يقشر[٢].

و قال [أبو عبيد -[٣]]: في [٤]حديثه عليه السلام[٤] حين دخل عليه عمر رضي الله عنه فقال: يا رسول الله! لو أمرت بهذا البيت فَسُفِرَ، و كان في بيت فيه أَهَبٌ[٥] و غيرها.

قال الأصمعي: قوله: سُفِرَ[٦]، يعني كُنِس. يقال: سَفَرْتُ البيت ٥ سفر و غيره - إذا كنسته - فأنا أسفره سفرا. و يقال للمِكْنَسَةِ: المِسْفَرَة، قال / و منه سمي ما سقط من الورق: السفير، لأن الريح تَسْفِره أي ٨/ب تكنسه؛ قال ذو الرمة: [البسيط]

= العرب، منهم توبة بن الحمير صاحب ليلى و منهم المجنون الشاعر»؛ و في اللباب ٣٨١/١ «هو اسم امرأة ولد لها أولاد و كثروا و هم يسكنون بنواحي الكوفة و هم القبيل المشهور ... .. قلت: هكذا قال السمعاني، خفاجة اسم امرأة و ليس كذلك. و إنما هو خفاجة بن عمرو بن عقيل.... و قيل: إن اسم خفاجة معاوية» (٩) بهامش الأصل «مِلْحَب بكسر الميم».

(١-١) في ر: يعني بالملحَب.

(٢-٢) في ر: يقشر و يقطع اللحم. و الخفاجي رجل من بني خفاجة.

(٣) من ر.

(٤ - ٤) في ر: حديث النبي صلى الله عليه و سلم. و الحديث في الفائق ٥٩٧/١.

(٥) بهامش الأصل «أهب - بالفتح جمع إهاب - من ش»، و جمع الإهاب أَهَبٌ و أُهُبٌ - بالفتح و الضم.

(٦) في ر: فَسُفِرَ.

وَ حَائِلٍ مِّنْ سَفِيْرِ الْحَوْلِ جَائِلُه ... حَوْلَ الْجَرَاثِيمِ فِى آلْوَانِهِ شُهُبُ[1]

و يروى :

و جَايِل مِن سَفِيْرِ الحَوْلِ جَائِلُه - يعنى الورق ، و قد حال يحول[2]

جرثم ... تغيّر لونه و ابيَضّ، و الجائل : ما جال بالريح[3] و ذهب و جاء . و الجرائيم :

٥ كل شيء مجتمع ، و الواحد[4] جرثومة . و قد تكون [الجرثومة -[3]] أصل الشيء .

و منه الحديث المرفوع[5]: الأزد[6] جرثومة العرب فَمَنْ أَضَلَّ نَسَبَه [فليأتهم .

قال أبو عبيد -[3]] : و قد روى فى الأهب[7] حديث آخر أن عمر

١٠ دخل على النبى صلى الله عليه و سلم و فى البيت: أُهُبٌ [عَطِنَةٌ -[2]] و هى

(١) انظر ديوانه طبعة ١٩١٩ ص ١٩ . و اللسان (سفر) .

(٢) سقط من ر .

(٣) من ر ، و الأصل مطموس .

(٤) فى ر : و الواحدة .

(٥) زاد فى ر : حدثناه عفيف بن سالم عن ابن لهيعة عن يزيد بن أبى حبيب يرفعه قال .

(٦) فى ر : الأسد . و هو يجوز كما قيل: الأزد و الأسد سواء ، و هو الأزد ابن غوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب ابن قحطان ـ فيبدلون السين من الزاى ؛ راجع الأنساب طبعتنا ١/٢١٣ .

(٧) بهامش الأصل : أَهَب بالفتح جمع إهاب . قد مر ما فيه .

الجلود، واحدها: إهاب، و العَطِنَةُ: المُنْتِنَةُ الريح .

أفق

و جاء فى حديث آخر أنه [دخل عليه -[١]] و عنده أَفِيقٌ ؛ و الأفيق: الجلد الذى لم يتم دِباغُه[٢]، و جمعه أَفَق، يقال: أَفِيقٌ و أَفَقٌ [مثل -[١]] عَمُود و عَمَد و أَدِيم و أَدَم و إهاب و أَهَب؛ قال: و لم يجد فى الحروف فعيلًا و لا فعولًا يجمع على فَعَل إلا هذه الأحرف، إنما ٥ تجمع على فُعُل مثل صَبُور و صُبُر[٣] .

خدج

و قال [أبو عبيد -[٤]]: فى [٥]حديثه عليه السلام[٥]: كل صلاة ليست فيها قراءة فهى خِداج[٦] .

قال الأصمعى: الخداج النقصان، مثل خداج الناقة إذا ولدت ولدا ناقص الخَلْقِ أو لغير تمام . يقال: أخدجَ الرجلُ صلاتَه فهو ١٠

---

(١) من ر، و الأصل مطموس .

(٢) زاد الزمخشرى فى الفائق ١/٥٩٧ «و قيل الذى تم دباغه و لم يعرك و لم يدهن .

(٣) زاد فى ر: و شَكُور و شُكُر .

(٤) من ر .

(٥-٥) فى ر: حديث النبي صلى الله عليه و سلم .

(٦) زاد فى ر: حدثناه إسماعيل بن جعفر عن العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبى هريرة عن النبي صلى الله عليه و سلم . الحديث فى (م) صلاة: ٣٨، ٤١، (د) صلاة: ١٣٢، تطوع: ١٣، (ت) صلاة: ١١٦، ٦٦٦، تفسير سورة ١: ١، (ن) افتتاح: ٢٣، (جه) إقامة: ١١، ١٧٢، (ط) نداء: ٣٩، (حم) ٢: ٢٠٤، ٢١٥، ٢٤١، ٢٥٠، ٢٨٥، ٢٩٠، ٤٥٧، ٤٦٠، ٤٧٨، ٤٨٧، ٣: ٤٣، ٤: ١٦٧، ٦: ١٤٢، ٢٧٥ - بأسناد مختلفة، و فى الفائق ١/٣٣٠ .

مُخْدِجٌ وهى مُخْدِجَةٌ؛ ومنه قيل لذى الثُّدَيَّة: إنه مُخْدَجُ اليد[١]، أى[٢] ناقصها. ويقال: خَدَجَتِ الناقةُ، إذا ألقت ولدها قبل أوان النتاج وإن كان تام الخلق، وأخدَجتْ، إذا ألقته ناقص الخَلْقِ وإن كان لِتَمَام الحَمْل. وإنما أدخلوا الهاء فى ذى[٣] الثُّديَّة وأصل الثَّدى ذكر لأنه كأنه أراد لحمة من ثدى [٤]أو قطعة من ثدى[٤] فصغر على هذا المعنى فأنث. وبعضهم يرويه[٥] ذا اليُدَيّة بالياء. [قال أبو عبيد و-[٦]] يقال: ولد تِمام وتَمام، وقمر تِمام وتَمام، وفى[٣] ليل تِمام، [٧]لا يقال إلا بالكسر: ليل التِّمام[٧].

ثدى

٥

وقال [أبو عبيد-[٦]]: فى [٨]حديثه عليه السلام[٨] فى صدقة النخل: ما سُقِىَ منه بَعْلًا ففيه العشر[٩].

بعل

١٠

(١) زاد فى ر: حدثناه إسماعيل بن إبراهيم عن أيوب عن ابن سيرين عن عبيدة عن على فى ذى الثدية أنه مخدج اليد.

(٢) فى ر: يعنى أنه.

(٣) ليس فى ر.

(٤-٤) سقطت من ر.

(٥) فى ر: يرويها.

(٦) من ر.

(٧-٧) فى ر: لا غير.

(٨-٨) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه وسلم.

(٩) زاد فى ر: حدثنيه أبو النضر عن الليث بن سعد عن بكير بن عبد الله [بن] الأشج عن بُسر بن سعيد عن النبى صلى الله عليه وسلم؛ ووردت الأحاديث فى =

قال

قال الأصمعى: البعل ما شرب بعروقه من الأرض من غير سَقْيِ سماء و لا غيرها؛ فاذا سقته السماء فهو عِذى؛ [1] و من البعل قول النابغة فى صفة النخل [2] و الماء [2]: [الطويل]

مِنَ الوَارِدَاتِ الماء بِالقَاعِ تَسْتَقِى ... بِأَذْنَابِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الحَنَاجِرِ [3]

فأخبر أنها تشرب [4] بعروقها . و أراد [5] بالأذناب العروقَ [6] . و قال

= صدقة النخل بأسناد مختلفة و بألفاظ مختلفة كما يأتى آنفا - راجع (خ) زكاة: ٥٥، (م) زكاة: ٨، (ن) زكاة: ٢٥، (د) زكاة: ٥، ١٢، (جه) زكاة: ١٧، (ت) زكاة: ١٤، (ط) زكاة: ٣٣، (حم) ١: ١٤٥، ٣: ٣٤١، ٣٥٣، ٥: ٢٣٣؛ و فى الفائق ١/١٠٠ «ما سقى منها بعلا» و ليست كلمة البعل فى كتاب النبات و الشجر للأصمعى و لا فى كتاب النخل و الكرم له .

(١) زاد فى ر: قال .

(٢-٢) سقطت من ر .

(٣) كذا فى الأصل و ر و الفائق ١/١٠٠، و فى اللسان (حنجر) «بأعجازها» بدل «بأذنابها» انظر ديوانه فى مجموعة خمسة دواوين طبع مصر سنة ١٢٩٣ ص ٤٦ .

(٤) فى ر: تسقى .

(٥) فى ر: فأراد .

(٦) قال ابن قتيبة فى إصلاح الغلط فى غريب الحديث (مخطوطة مصورة ص ٨ - ١٠) «و قد تدبرت هذا التفسير و ناظرت فيه الحجازيين و غيرهم فلم أر له وجها لأن الحديث الأول ما سقى منه بعلا و ذكر هو أن البعل لا تسقيه سماء و لا غيرها و هذا نقض لذاك و لأن البعل من النخل و غير البعل و جميع الشجر يشرب بعروقه لا بأعاليه، و لأن العذى و المسقى جميعا تسقيهما السماء فأين هذا النخل الذى لا تسقيه السماء و لا غيرها، أفى أرض لم تمطر قط أم فى كِنٍّ هذا =

= ما لا يعرف و لم أرهم يختلفون فى البعل أنه العذى بعينه. يدلك على ذلك قول عبد الله بن رواحة لناقته حين خرج غازيا : [الوافر].

إذا بلّغتنى و حملت رحلى ... مسيرة أربع بعد الحساء
فزادك أنعم و خلاك ذم ... ولا أرجع إلى أهلى وراثى
وآب المسلمون وغادرونى ... بأرض الروم محتبس الثواء
هنالك لا أبالى نخل بعل ... و لا سقى و إن عظم الإتاء

ويروى: سَقى و سِقى يقول : إذا استشهدت لم أبال بما تركت من عـذى النخل و سقيه و العذى نوعان أحدهما العثرى وهو الذى تؤتى لماء المطر إليه حتى يسقيه و إنمـا سمى عثريا لأنهم يجعلون فى مجرى السيل عاثورا فاذا صدمـه الماء تراد ّ فدخل فى تلك المجارى و جرى حتى يبلغ النخل و يسقيه لا يكون عثريا إلا هكذا و يدلك على ذلك قول عمر: ما كان عثريا تسقيه السماء و الأنهار و ما كان يسقى من بعل ففيه العشر، و أراد عمر بالأنهار ما يفتح إليه منها عن مجرى السيل. يدلك على ذلك قول ابن عمر: ما كان بعلا أو سقى العين أو كان عثريا يسقى بالمطر ففيه العشر، و ليس يختلف الناس فى العثرى أنه العذى ، و النوع الآخر من العذى البعل فمن البعل ما يفتح إليه الماء عن مجارى السيل بغير عواثير و منه ما لا يبلغـه الماء فـالسماء تسقيه بالمطر و أما فرض رسول الله صلى الله عليه و سلم فيما سقت السماء العشر فانه أراد العثرى و ما بلغه ماء السيل من البعل و كذلك فرض فى البعل الذى لا يبلغه ماء السيل أيضا ـ و قول عمر : و ما كان يسقى من بعل ففيه العشر. يدلك على أنه يسقى بماء السيل. و فى بيت النابغة أيضا إن كان أراد البعل كما ذكره ما دل لأنـه يقول « من واردات الماء بالقاع اخ فأخبر أنها ترد الماء ، و الذى عندى أن النابغـة لم يرد صنفا من النخل دون صنف و إنما أراد أن كل وارد يرد الماء يشرب بفيه و أن النخل يشرب بأذنابه و يمتص بعروقه فيصير الماء فيها قبل أن يصير فى رؤوسه و كأنه ألغز فى هذا » .

هنالك لا أبالى نخلَ سَقيٍ ولا بَعلٍ وإن عظم الإتاء[1]

سق يقال: سَقْى و سِقْى، فالسَّقْىُ بالفتح الفعل و السِقْى بالكسر الشرب، [2] و يقال: سقيته سقيا[2]، [قال - [3]]: و الأتاء ما خرج من الأرض من الثمر و[4] غيره، يقال: هى[5] أرض كثيرة الأتاء، أى كثيرة الريع من الثمر و[4] غيره . ٥

غيل قال: و أما الغَيل فهو ما جرى فى الأنهار و هو الفتح[6] أيضا .

٩/الف غلل قال: و الغَلَلُ الماء بين الشجر . / [7]قال أبو عبيدة و الكسائى فى البعل: هو العِذْىُ و ما سقته السماء، قال أبو عمرو: و العِثْرى: العِذْى أيضا .

سيح و قال بعضهم: السَّيْح الماء الجارى مثل الغيل، يسمى[8] سَيْحًا لأنه

---

(١) بهامش الأصل « الأتاء - بالتاء بمثنتين من فوق و زنه فَعال بفتح الفاء ممدود: حمل النخل - تمت ش (باب الهمزة و التاء) » و فى اللسان (أتى) « الإتاء: الغلة و حمل النخل، تقول منه: أتتِ الشجرة و النخلة تأتو أتوًا و إتاءً، بالكسر »؛ و البيت فى اللسان (أتى، بعل، سقى) .

(٢-٢) سقطت من ر .

(٣) من ر .

(٤) فى ر: أو .

(٥) ليس فى ر .

(٦) بهامش الأصل « فى قوله لعماد: يكون آخر متاعك صباح فيه فتح - أى ماء، بفتح الفاء و بعدها مثناة فوق ساكنة ثم حاء مهملة هو الماء الجارى » .

(٧) زاد فى ر: و .

(٨) فى ر: سمى .

يسيح فى الأرض أى يجرى؛[١] قال الراعى : [البسيط]

وَارَيْن جونًا رِواه فى أكِمَّته   من كرم دومة بين السيح و الجُذَرِ

أراد أنهن وَارَيْن شعورَهن ثم وصفها فشبهها بحمل الكرم .

و منه الحديث أن النبي صلى الله عليه و سلم كتب إلى معاذ باليمن :

٥ إن فيما سَقَتِ السماءُ أو سُقِىَ غَيْلًا العُشر .

سنا نضح   و قال أبو عبيد : و أما ما جاء فى السوانى و النواضح أن ما سُقى بها ففيه نصف العُشر .

فان السوانى هى الإبل التى يُستَقى عليها من الآبار و هى النواضح بأعيانها . يقال منه: قد سَنَتِ السانيةُ تَسنُو سُنُوًّا، و نَضَحت تَنضَحُ نَضْحًا، إذا سقت . قال زهير بن [أبى -[٢]] سلمى: [البسيط]

١٠ كأن عَيْنَىَّ فى غَرْبَى مُقَتَّلَة[٣]   من النواضح تَسقى جَنَّةً سحقا[٤]

قوله: فى غربى، فالغرب التى تستقى بها الإبل و هى أعظم ما يكون من الدلاء و هو الذى فيه الحديث: و ما سقى منه بغرب ففيه نصف العشر[٥].

و قال [أبو عبيد -[٦]]: فى[٧] حديثه عليه السلام[٧] فى قوم يخرجون

(١) سقطت العبارة الآتية من ر إلى قوله « بغرب ففيه نصف العشر » .

(٢) سقط من الأصل .

(٣) بهامش الأصل «مقتلة أى جرّبت مرارًا ؛ و من للبيان أى التى هى النواضح».

(٤) فى ديوانه طبع الدار سنة ١٩٤٤ ص ٣٧ و اللسان (قتل ، جنن) .

(٥) انتهى الساقط من ر .

(٦) من ر .

(٧-٧) فى ر : حديث النبي صلى الله عليه و سلم .

من

من النار: فينبتون كما تنبت الحبة[1] فى حَميل السيل[2].

حمل قال الأصمعى: الحميل ما حمله السيل من كل شيء، و كل[3] محمول فهو حميل، كما يقال للمقتول: قتيل.

و منه قول عمر فى الحميل: لا يُورَّث إلا بِبَيِّنةٍ.

سُمِّى حميلا لأنه يحمل من بلاده صغيرا و[4] لم يولد فى الإسلام. ٥

حب و أما الحِبّة فكل نبت له حَب فاسم الحَب منه الحِبَّة. و قال الفراء: الحِبة: بُزور البقل. و[5] قال أبو عمرو: الحِبَّة نبت ينبت فى الحشيش صغار؛ و قال الكسائى: الحِبة حَب الرياحين، و واحدةُ الحِبّ: حِبّة[6].

قال: و أما الحنطة و نحوها فهو الحب[7] لا غير. ١٠

(١) بهامش الأصل «الحبة بكسر الحاء».

(٢) بهامش الأصل «كانوا يعملون فى الدنيا أعمال أهل النار ثم عملوا عمل أهل الجنة فاستحقوا أولا النار فكأنهم قد دخلوا كما أخرجوا من عملها إلى عمل أهل الجنة ـ هذا بتأول الحديث ـ و الله أعلم». و الحديث فى (خ) أذان: ١٢٩، توحيد: ٢٤، رقاق: ٥٢، (م) إيمان: ٢٩٩، ٣٠٢، ٣٠٤–٣٠٦، (دى) مقدمة: ٨ (حم) ٢: ٢٩٣، ٣: ٥، ٢٠، ٢٥، ٧٩، ٩٤، ١٤٤، و فى الفائق ٢/٥٠.

(٣) فى ر: هو.

(٤) فى ر: أو.

(٥) ليس فى ر.

(٦) بهامش الأصل «بكسر الحاء مهملة فى المفرد و الجمع».

(٧) بهامش الأصل «بالفتح».

[1] قال أبو عبيد [1] : و فى الحَميل تفسير آخر هو أجود من هذا، يقال: إنما سمى الحَميل الذى قال عمر [2] حميلا لأنه محمول النسب، و هو أن يقول الرجل: هذا أخى أو أبى أو ابنى، فلا يُصَدَّق عليه إلا ببينة لأنه يريد بذلك أن يدفع [3] ميراث مولاه الذى أعتقه، و لهذا قيل لِلدَّعِىّ:

٥ حَميل؛ قال الكميت [4] يعاتب قضاعة فى تَحوُّلهم إلى اليمن [4]: [الوافر]

عَلَامَ نَزَلْتُمُ من غير فَقْر وَلَا ضَرَّاءَ منزِلَةَ الْحَمِيْلِ [5] ؟

[6] قال أبو عبيد: و الذى دار عليه المعنى من الحِبّة أنه كل شىء يصير من الحَب فى الأرض فينبت مما يبذر.

ضبر — قال أبو عبيد: و فى حديث آخر: يخرجون من النار ضَبَائِرَ ضَبَائِرَ

١٠ فيلقون على نهر يقال له نهر الحياة [7].

و قوله: ضبائر، يعنى جماعات، و هكذا روى فى الحديث و هو فى الكلام أضابير أضابير. قال الكسائى و الأحمر: يقال: هذه إضبارة ؛ فليس

٩/ب — جمعها / إلا أَضَابِير، و كذلك إضمامة و جمعها أضاميم.

ثعر — و فى حديث آخر: يَنْبُتُونَ كما تَنْبُتُ الثَّعَارِيرُ.

(١-١) سقط من ر .

(٢) من ر ، و فى الأصل: عمرو - خطأ .

(٣) فى ر: يرفع .

(٤-٤) هذه العبارة فى ر بعد البيت و زاد بعدها: هذا عندنا هو الصحيح .

(٥) البيت فى اللسان (حمل) .

(٦) سقط من ر من هنا إلى كلمة « النار مثله » الآتية .

(٧) الحديث فى (دى) رقاق: ٩٦ ، (حم) ٣ : ٧٩ .

يقال: إن الثعاريرَ هي هذه التي يقال لها الطراثيث.

وفي حديث آخر: يخرجون من النار بعد ما امْتَحَشُوا وصاروا فَحْمًا.

محش — قوله: امْتَحَشُوا احترقوا، وقد محشتهم النار مثله[1].

وقال [أبو عبيد -[2]]: في[3] حديثه عليه السلام[3]: ما زالت أكْلَةُ خَيْبَرَ[4] تُعادُّني فهذا أوان قَطَعَتْ أَبْهَرِي[5]. ٥

عدد — قال الأصمعي: هو من العداد وهو الشيء الذي يأتيك لوقت. وقال أبو زيد مثل ذلك أو نحوه، قال أبو عبيد: وأصله من العَدَدِ لوقتٍ معلوم[6] مثل الحُمّى الرِّبع والغِب، وكذلك السمّ الذي يقتل لوقت. [7]وكل شيء معلوم فانه يعاد صاحبه لأيام، وأصله العَدَد حتى يأتي وقته الذي يقتل فيه[7]؛ ومنه قول الشاعر[8]: [الوافر] ١٠

يُلاقي مِنْ تَذَكُّرِ آلِ لَيْلى ... كما يَلْقَى السَّلِيمُ مِنَ العِدَادِ[9]

(١) انتهى الساقط من ر.

(٢) من ر.

(٣-٣) في ر: حديث النبي صلى الله عليه وسلم.

(٤) في ر: بخيبرا - خطأ.

(٥) زاد في ر: حدثت به عن سفيان بن عيينة عن العلاء بن أبي العباس عن ابن جعفر يرفعه، والحديث في (دى) مقدمة: ١١، (حم) ٦: ١٨، والفائق ١/٣٨.

(٦) ليس في ر.

(٧-٧) سقطت من ر.

(٨) بهامش الأصل « كثير » أي قائله.

(٩) البيت في اللسان والتاج (عدد) وفيهما « آل سلمى » بدل « آل ليلى ».

يعنى بالتَّسليم[1] اللَّدِيْغ . قال الأصمعى : إنما سمّى اللديغُ سليمًا لأنهم تطيّروا من اللديغ فقلبوا[2] المعنى ، كما قالوا للحَبَشِيِّ : أبو البيضاء ، و كما قالوا للفلاة : مفازة ، تطيروا إلى الفوز و هى مَهْلَكَةٌ و مُهْلِكَةٌ ؛ [3]و ذلك لأنهم تطيّروا إليه[3] .

بهر ٥ و الأَبْهَر : عرق مستبطن الصلب و القلب متصل به فاذا انقطع لم تكن معه حياة ، و أنشد الأصمعى [لابن مقبل -[4]] : [البسيط]

و لِلفُؤادِ وَجِيبٌ تَحت اَبْهَرِه لَدْمَ الغُلَامِ وَرَاءَ الغَيْب بِالحَجَرِ

لدم شبَّه وَجِيْبَ قلبه بِصَوْت حجر ، و اللدم : الصوت[5] . و قال بعضهم : إنما سُمّى التِدامُ النسأ من هذا . [3]و يقال الأبهرَ : الوتين ، و هو فى ١٠ الفخذ : النَسَأ ، و فى الساق : الصافِنُ ، و فى الحلق : الوريد ، و فى الذراع : الأكحل ، و فى العين : الناظر ، و هو نهر الجسد[3] .

و قال [أبو عبيد -[6]] : فى [7]حديثه عليه السلام[7] للذى تَخَطَّى رِقابَ

(١) ليس فى ر .
(٢) من ر ، و فى الأصل : فقتلوا - خطأ .
(٣-٣) سقطت من ر .
(٤) من ر و اللسان (بهر و لدم) و كذلك فى الفائق ١/٣٨ .
(٥) فى ر : الضرب ، أقول : اللدم صوت الشيء يقع فى الأرض من الحجر و نحوه و ليس بالشديد ، و اللدم ضرب المرأةِ صدرَها .
(٦) من ر .
(٧-٧) فى ر : حديث النبي صلى الله عليه و سلم فى قوله .

الناس

الناس[1] يومَ الجمعة: رأيتُك آذيْتَ و آنَيْتَ[2]، [3]لما دخل رجل[3] يوم الجمعة و رسول الله صلى الله عليه و سلم يخطب، فجعل يَتَخَطَّى رقاب الناس حتى صلى مع النبي صلى الله عليه و سلم، فلما فرغ من صلاته قال له[4]: ما جمّعت يا فلان! فقال له: يا رسول الله! أما[5] رأيتني جمّعت معك؟ [6]فقال له[6]: رأيتك آذيْتَ و آنَيْتَ. ٥

[7]قال الأصمعي: قوله: آنيت[7]، أي[8] أخّرْتَ المجيءَ و أبطأتَ، قال: و منه قول الحطيئة: [الوافر]

و آنَيْتُ العِشَاءَ إلى سُهَيْلٍ   أو الشِّعْرَى فطال بِيَ[9] الأَنَاءُ[10]

و منه قيل للمتمكث في الأمور: مُتَأَنٍّ.

أنى

---

(١) زاد في ر: فان الناس - خطأ.

(٢) زاد في ر: حدثنا هشيم قال أخبرنا منصور و يونس عن الحسن. و الحديث في (جه) إقامة: ٨٨، (حم) ٤: ١٨٨، ١٩٠.

(٣-٣) في ر و الفائق ١/٤٦ «أن رجلا جاء».

(٤) ليس في ر.

(٥) في ر: ما.

(٦-٦) في ر: قال.

(٧-٧) سقطت من ر.

(٨) في ر: يعني.

(٩) في ر: في - خطأ.

(١٠) البيت في ديوانه طبع التقدم بمصر ص ٥٢ و الفائق ١/٤٦ و في اللسان (أنى) و فيه أيضا: و رواه أبو سعيد «و أنيت - بتشديد النون»، و في (كرا) «و أكريت»؛ و في الديوان «العشاء» بدل «الأناء».

و قال [أبو عبيد - [1]] : في [2]حديثه عليه السلام[2] أنه نهى أن يقال بالرِّفاء و البَنِينَ[3] .

رفأ قال الأصمعي : الرِّفاء يكون في معنيين ، يكون من الاتفاق[4] و حسن الاجتماع ، قال : و منه أُخِذَ رَفْوُ الثوبِ لأنه يرفأ و يَضُمّ[5] بعضه إلى بعض و يُلاءَم بينهما[6] ، و يكون الرِّفاء من الهُدُوّ و السكون ؛ و أنشدني لأبي خِراش الهذلي : [الطويل]

رَفَوْنِي و قالوا يا خُوَيْلِدُ لم تُرَعْ فقلتُ وأنْكَرْتُ الوُجوهَ هُمُ هُمُ[7]

[8]رفوني[8] ، يقول : سَكَّنُونِي . و قال أبو زيد : الرِّفاءُ الموافقة و هي[9] المُرَافَاةُ - بغير همز ؛ و أنشد : [الوافر]

(١) من ر .

(٢-٢) في ر : حديث النبي صلى الله عليه و سلم .

(٣) زاد في ر : حدثناه هاشم بن القاسم أبو النضر عن شيخ له قد سماه عن الحسن عن عقيل بن أبي طالب عن النبي صلى الله عليه و سلم - و الحديث في (جه) نكاح : ٢٣ ، (ن) نكاح : ٧٣ ، (دى) نكاح : ٦ ، (حم) ١ : ٢٠١ ، ٣ : ٤٥١ و كذلك في الفائق ١/٤٩٢ .

(٤) في ر : الإنفاق - خطأ .

(٥) في ر : فيضم .

(٦) في ر : بينه .

(٧) البيت في اللسان (رفأ و رفا) و في القسم الثاني من مجموعة أشعار الهذليين ص ١٤٤ .

(٨-٨) في ر : يقال .

(٩) من ر ، و في الأصل : و هو .

و لَـمَّا أنْ رأيت [١]أبا رُوَيْـمٍ[١] /يُرافِيْني و يَكْرَهُ أن يُلَامَا[٢] ١٠ / الف

[٣]و قال [أبو عبيد] : فى حديثه عليه السلام أنـه كان إذا مرّ بِهَدَفٍ مائلٍ أو صَدَفٍ هائـلٍ[٤] أسرع المشْىَ .

هدف قال الأصمعى : الهدف كل شىء عظيم مرتفع ، و قال غيره : و به شبّه الرجل العظيم فقيل له : هدف ، و أنشد : [الطويل] ٥

إذا الهَدَفُ[٥] المِعْزَالُ صَوَّبَ رَأْسَه

وَ أعْجَبَه ضَفْوٌ[٦] من الثَّلَّـةِ الخُطْلِ[٧]

الثَّلَّـةُ[٨] : جماعة الغنم ، و الضَّفْوُ من الضّافى و هو الكثير ، و الخُطْلُ :

(١-١) فى ر : أبا ريوم - خطأ .

(٢) البيت فى اللسان (رفا) .

(٣) سقطت العبارة الطويلة من نسخة ر من هنا إلى كلمة « يقال : انفوا » الآتية على انتهاء ١٠/ب من ورقة الأصل .

(٤) فى الفائق ٣/ ١٩٦ « صدف مائل » كذا فى النهاية ٢/ ٢٧٩ ، و بهامش الأصل ما لفظه « هائل - صح ، بيان صدف مائل فيهمـا - من شمس العلوم (ليس فى الشمس) » و الهائل من الرمل : الذى لا يثبت مكانه حتى ينهال فيسقط .

(٥) بهامش الأصل «الهدَف الجبان من الرجال ، و المعزال الذى يعتزل بماشيته خشية الأضياف (انظر الشمس باب العين و الزاى) » .

(٦) بهامش الأصل « الضَّفو : السعة من العيش ، يقال : هو فى ضفو من العَيش - تمت » .

(٧) البيت لأبى ذؤيب الهذلى كما فى القسم الأول من مجموعة أشعـار العرب ص ٣٤ و اللسان (هدف ، عزل ، ضفو) .

(٨) بهامش الأصل « الثُلة - بضم الثاء : جماعة الناس - ثُلَّةٌ مِّنَ الْأَوَّلِينَ وَ ثُلَّةٌ =

المسترخية الآذان، و بها سمى الأخطل .

صدف — و قال غير الأصمعى : الصدَفُ نحو من الهَدَفِ، قال الله تعالى "حَتّى اِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ - [1]" يعنى الجبلين .

و قال [أبو عبيد] : فى حديثه عليه السلام أنه نهى عن لحوم ٥ الجِلّالَةِ [2] .

قال الأصمعى : هى التى تأكل الجَلّـةَ [3] العَذِرة من الإبل ، قال:

جِلّة — و هى الجِلَّةَ ، و أصل الجِلَّة : البَعَرُ ، و كُنى بها عن العَذِرة ، يقال منه : خرج الإماء يَجْتَلِلْنَ ، إذا خرجن يلتقطن البعر . قال عمر بن لجأ [4] :

[الرجز]

١٠ يحسب مُجْتَلَّ الإماءِ الـُخرَّمِ [5]

= من الاٰخِرين - (س ٥٦ آية ٣٩ و ٤٠) ، الثَّلّة - بفتح الثاء : جماعة الغنم ، و قال بعضهم لا يقال للعزى وحدها : ثَلة ، و يقال للضأن وحدها : ثَلة ، و إذا اجمعت معز و ضأن قيل لها : ثَلة ، و جمعها : ثِلَل - بكسر الثاء - تمت ش (باب الثاء و ما بعدها من الحروف فى المضاعف) » .

(١) سورة ١٨ آية ٩٦ .

(٢) الحديث فى (د) جهاد : ٤٧ ، أطعمة : ٢٤ ، ٣٣ ، أشربة : ١٤ ، (ت) أطعمة : ٢٤ ، ضحايا : ٤٣ ، ٤٤ ، (جه) ذبائح : ١١ ، (ط) أضاحى : ٢٨ ، (حم) ١ : ٢٢٦ ، ٢٤١ ، ٢٥٣ ، ٣٢١ ، ٣٣٩ .

(٣) بهامش الأصل « الجَلّة - بفتح الجيم (الشمس باب الجيم و ما بعدها من الحروف فى المضاعف » . و فى الفائق ١ / ٢٠٤ « كُنى عن العَذِرَة بالجِلّة و هى البعرة .

(٤) فى الأصل : عمرو بن لحى - خطأ .

(٥) الرجز فى اللسان (ضمر ، جلل) :

يحسب مجتـل الإمـاء الحرم   من هَدب الضَّمْران لم يُحَطَّم =

و قال

و قال الفرزدق يذكر امرأة[١]: [الكامل]

سرب مَدَامِعُها تَنُوحُ على ابْنِهَا ... بِالرَّمْلِ قاعِدَةً على جَلَالِ[٢]

و قال [أبو عبيد] فى حديثه عليه السلام فى الغايط: اتَّقُوا الْمَلَاعِن و أعِدُّوا النُّبَلَ.

نبل ٥ قال الأصمعى: أراها بضم النون و بفتح الباء، قال و يقال: نَبِّلْنِى أحْجَارًا للاستنجاء - أى أعطنيها، و نَبِّلْنِى عَرَقًا[٣] - أى أعطنيه، لم يعرف منه الأصمعى غير هذا، قال محمد بن الحسن يقول: النُّبل حجارة الاستنجاء. قال أبو عبيد: و المحدّثون يقولون: هى النَّبل - بالفتح، و نراها سميت نَبَلًا لصغرها، و هذا من الأضداد فى كلام العرب أن يقال ١٠ للعظام نَبَل و للصغار نُبَل، و قيل: إن رجلا من العرب توفى فورثه أخوه إبلا فعيّره رجل بأنه قد فرح بموت أخيه لما ورثه

= و بهامشها « قوله: يحسب الخ كذا فى الأصل هنا، و تقدم فى (ضمر): بحسب بموحدة و فتح الحاء و سكون السين، و الخرّم: بضم المعجمة و تشديد الراء، و قوله: لم يحطّم، سبق أيضا فى المادة المذكورة: لم يحزّم ».

(١) بهامش الأصل « أم جرير » و أيضا « الفرزدق يذم جريرا و أمه و ذكر أنها تنعيه و تسبه [و] هى الحُمُر ».

(٢) بهامش الأصل « الجلال: الذى يجتل من البهائم، و فى النقائض « اسم طريق إلى مكة » كذا فى المعجم ٣/١١٩ و ليس فى النقائض، و الذى فى النقائض طبع الصاوى سنة ١٩٣٥ ج ١ ص ٢٦٩ هو « جلال: طريق لطيّ يسلكونه ».

(٣) بهامش الأصل « العرق - بفتح العين و الراء: الزنبيل - تمت ش » و الحديث فى الفائق ٢/٤٦٤ « لعن ».

فقال الرجل[1] : [المنسرح]

إن كُنْتَ أَزْنَنْتَنِي[2] بها كَذِبًا جَزْءُ[3] فَلَاقَيْتَ مثلها عَجِلاً
أَفْرَحُ[4] أن أُرْزَأَ الكِرَامَ وَأن أُورَثَ ذَوْداً شَصَائِصًا نُبَلاً ؟

(١) هو حضرمى بن عامر ، انظر الأمالى للقالى طبع الدار سنة ١٩٢٦ ج ١ ص ٦٧ و اللسان (جزأ ، شصص ، نبل) .

(٢) بهامش الأصل « الإزنان : الاتهام ـ بالزاى و النون المكررة ـ تمت » .

(٣) بهامش الأصل « جزء اسم الرجل الذى عيره ـ تمت » ، و هو ابن عم لحضرمى بن عامر ، كما فى اللسان (جزأ) .

(٤) بهامش الأصل « أفرح حذف منه همزة الاستفهام و هو إنكار أفرحه (كذا ، لعله : أخرجه) مخرج الخبر ـ ذكره الزمخشرى» . و البيت الثانى فى الفائق ١/٦٥٨ و اللسان (زنن) . قال ابن قتيبة فى إصلاح الغلط (مخطوطة مصورة ص١٥ – ١٦) «أرى أبا عبيد قد ارتضى هذا القول و احتج له و أعرض عن قول الأصمعى ومحمد ابن الحسن و الأمر كما قالا هى النُبَل بضم النون و فتح الباء جمع نبلة و إنما قيل نبلة بالتناول من الأرض أو بالمناولة تقول أو انتبلت حجرا من الأرض ـ إذا أنت أخذته ، وأنبلت فلانا حجرا و نبّلته أيضا فاذا أنت أعطيته إياه على ما قال الأصمعى ، واسم الشىء الذى يتناوله نبلة ، وهذا كما تقول : اغترفت بيدى ماء ، واسم ما فى كفك غُرفة ، و احتسيت حساء ، واسم ما فى فيك حُسوة و الجمع غُرف وحُسا مثل نُبل فى القدر ، و فى شعر لبيد كأرام النُبَل وأما قول الشاعر "شصائصا نبلا" فقد يحتمل المعنى ما ذهب إليه إن كانت الرواية بفتح النون و كان هذا محفوظا فى الأضداد وإلا فانما هى نُبَلا جمع نُبَلة أى عطية عوضا من أخى ـ وأما قوله "اتقوا الملاعن" فان أبا عبيد لم يفسر ذلك ، و الملاعن جمع ملعنة و هى أن يحدث الرجل فى المواضع التى ينزلها الناس أو على قارعة الطريق و منه قول مكحول و ذكر الملاعن فقال رجل فعل كذا و رجل عوّر الماء المعين و رجل تغوط تحت شجرة =

و الشَّصَائِصُ : التى لا ألبان لها ، و النُّبل فى هـذا الموضع الصِّغارُ الأجسام ، فنرى أنها سميت حجارة الاستنجاء نُبَلا لصغرها ، و أما المَلاَعِنُ التغوط بالطريق لأنه يقال: من فعل هذا لعنه الله .

و قال [أبو عبيد] : فى حديثه عليه السلام : عَائِدُ المريضِ على مَخَارِفِ الجنةِ حتى يرجع [1] . ٥

قال الأصمعى : واحد المخارف مخرف و هو جنى النخل ، و إنما سمى مخرفا لأنه يُخترف منه أى يُجتَنى . خرف

و منه حديث أبى طلحة حين نزلت "مَنْ ذَا الَّذِى يُقْرِضُ اللهَ قَرْضًا حَسَنًا - [2] " قال: إن لى مخرفا و قد جعلته صدقة ، فقال النبى صلى الله عليه و سلم : اجعله فى فقراء قومك . ١٠

قال أبو عمرو فى مخارف النخل مثله أو نحوه ، قال و يقال منه : أُخْرُفْ لنا - أى أجن لنا .

قال الأصمعى: و أما قول عمر « تركتكم [3] على مِثْلِ مَخْرَفَةِ النَّعَمِ » ،

= ينزل الناس تحتها و إنما سميت ملاعن للعن الناس فاعليها - و فى هذا الحديث قال أبو عبيد : العرق الفدرة من اللحم و ليس كل فدرة من اللحم تكون عرقا إنما العرق العظم بلحم و بغير لحم و جمعه عراق و قد بينت هذا فى كتاب غريب الحديث » .

(١) الحديث فى (م) بر : ٣٩ ، (حم) ٥ : ٢٧٦ ، ٢٧٩ ، و فى الفائق ١/٣٣٤ ، و فى المغيث ص ٢٩١ « عائد المريض فى خرفة الجنة ، و روى : فى خرافة الجنة و خروف الجنة و مخرفة الجنة و مخارف الجنة ، و روى : كان له خريف فى الجنة ؛ قال ثوير عن أبيه : هو الساقية ، و قيل : الرطب المجنى ، و الخارف : هو الجانى له » .

(٢) سورة ٢ آية ٢٤٥ . وحديث أبى طلحة فى الفائق ١/٣٣٤ .

(٣) فى الأصل « تركتم » و التصحيح من الفائق ١/٣٣٤ .

فليس من هذا، إنما أراد بالمخرفة الطريقَ الواسعَ البيِّنَ؛ قال أبو كبير[١] الهذلى[٢]: [الكامل]

فَأَجَزْتُه[٣] بِأَفَلَّ تَحْسَبُ أَثْرَه[٤] نَهْجًا أَبَانَ بِذِى[٥] فَرِيغٍ[٦] مُخْرَفِ[٧]

١٠/ب / الأفلّ: السيف به فُلُولٌ، و أُثره الوشى الذى فيه، و نَهَج و نهْج واحد

٥ و النهج أجود، يقول: جزت الطريق و معى السيف[٨]، و الفَرِيغُ: الواسع. و اسم الزنبيل الذى يُجتنى فيه النخل مِخْرَف[٩] بالكسر، و أما المُخرِف بضم الميم[١٠] فالذى قد دخل فى الخريف، و لهذا قيل للظّبية: مُخرِفٌ،

---

(١) بهامش الأصل «بالباء موحدة، اسمه عامر بن الحُلَيس من خُنَاعة بن سعد ابن هذيل».

(٢) بهامش الأصل «يرثى صاحبا له قتل قبله: (الكامل)

ولقد أجزت الخرق يركد علجه† فوق الإكام إدامة المسترعف».

† أى حماره

(٣) بهامش الأصل «بالجيم أى قرطته، أجزته بالجيم و فتح التاء: يرثى رجلا ـ تمت».

(٤) بهامش الأصل «أُثره ـ بضم الهمزة و فتحها هو الفرند فى السيف».

(٥) بهامش الأصل: أبان بذى أى تبين، ذى بمعنى صاحب.

(٦) بهامش الأصل «بالغين معجمة: قاع واسع»، و فى الفائق ١/٣٣٤ «قريع».

(٧) بهامش الأصل «مخرف بفتح الميم و الراء»، و البيت فى القسم الثانى من مجموعة أشعار الهذليين ص ١٠٧، و اللسان (خرف، فرغ).

(٨) بهامش الأصل «جاز الطريق و معه سيف».

(٩) بهامش الأصل «فى الشمس: مخرف ـ بفتح الميم و كسر الراء: زنبيل [يخترف] فيه» و أيضا «بكسر الميم آلة».

(١٠) زاد بهامش الأصل «بكسر الراء».

لأنها

لأنها ولدت فى الخريف .

و قال [أبو عبيد]: فى حديثه عليه السلام أنه سار ليلةً حتى ابْهَارَّ اللَّيْلُ[1] ثم سار حتى تَهَوَّرَ اللَّيْلُ . بهر

قال الأصمعى: قوله « ابْهَارَّ اللَّيْلُ » يعنى انتصف الليلُ ، و هو مأخوذ من بُهْرَةِ الشىء أى وسطه . ٥

و قوله: ثم سار حتى تَهَوَّرَ اللَّيْلُ - يعنى أدبر و انهَدَمَ ، كما يتهوّر البناءُ و غيره و يسقط ، و قال: و منه قول الله تعالى " [عَلَىٰ] شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ - [2]" . هور

و قال [أبو عبيد]: فى حديثه عليه السلام أنه قال للشِّفَاء و هى امرأة[3]: عَلِّمِى حَفْصَةَ رُقْيَةَ النَّمْلَةِ[4] . ١٠ نمل

(١) و فى الفائق ٢/١٩٥ عن المسور بن مخرمة « فناجاه حتى ابهار الليل » .

(٢) سورة ٩ آية ١١٥ .

(٣) هى الشِّفاء بنت عبد الله بن عبد شمس بن خلف ، روت عن النبى صلى الله عليه و آله و سلم و عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، أسلمت قبل الهجرة بمكة و هى من المهاجرات الأول - انظر التهذيب ١٢/٤٢٨ .

(٤) الحديث فى (د) طب: ١٨ ، بهامش الأصل « ما عرفت ما هى رقيةُ النمل » ، أقول « رقية النمل: التى كانت تعرف بين النساء أن يقال: العَروس تحتفل ، و تختضب ، و تكتحل و كل شىء تفتعل غير أن لا تعصى الرجل . فأراد النبى صلى الله عليه و سلم بهذا المقال تأنيب حفصة لأنه ألقى إليها سرا فأفشته » انظر الفائق ٣/١٣٠ و المغيث ص ٥٨٩ .

قال الأصمعي: هي قُرُوح تخرج في الجَنْب و غيره، و قال: و إنما النُّملة[١] فهي النَّمِيمَة، يقال: رجل نَمِل - إذا كان نماما[٢]، قال الراعي:

[البسيط]

لسنا بأخوال الّاف يزيلهم قول العدو و لا ذو النملة المحل[٣]

٥ و قال [أبو عبيد]: في حديثه عليه السلام أنه سئل عن الأضبط.

ضبط قال الأصمعي: هو الذي يعمل بيديه جميعا، يعمل بيساره كما يعمل بيمينه، قال أبو عمرو مثله. و قال أبو عبيد: يقال من ذلك للمرأة: ضَبْطَاءُ، وكذلك كل عامل بيديه جميعا؛ قال معن بن أوس يصف الناقة:

[الطويل]

١٠ عُذَافِرة ضَبطاء تَخْدِي كَأَنَّهَا

فَنِيقٌ غَدَا يَحوى السَّوَامَ السَّوارِحَا[٤]

قال: و هو الذي يقال له: أَعْسَرُ يَسَرٌ. و المحدثون يقولون: أَعْسَر أَيْسَر، و يروى: أن عمر رضي الله عنه كان كذلك أَعْسَرَ يَسَرٌ، و الصواب: أَعْسَرَ أَيْسَرَ[٥].

١٥ و قال [أبو عبيد]: في حديثه عليه السلام أنه قيل له لما نهى عن

(١) بهامش الأصل «بضم النون».
(٢) بهامش الأصل «الكائد الماكر».
(٣) بهامش الأصل «أظنه: إخوان» أي مكان «بأخوال».
(٤) البيت في اللسان (ضبط) و فيه «يحمي» بدل «يحوى».
(٥) كذا في الفائق ٢/٥٤٤ قال: أعسر يسر هو العامل بكلتا يديه و في كتاب العين: رجل أعسر يسر و امرأة عسراء يسرة.

ضرب النساء: ذَئِر النساء على أزواجهن [١] .

ذأر قال الأصمعي: يعني نَفَرْنَ و نَشَزْنَ و اجْتَرَأنَ؛ يقال: امرأة ذائرٌ- ممدود على مثال فاعل مثل الرجل، قال عبيد بن الأبرص: [الكامل]

و لقد أتانا عن تميمٍ أنهم ذئروا لِقَتْلَى عامرٍ و تَغَضَّبُوا [٢]

يعني نَفَرُوا من ذلك و أنكروه، و يقال: أَنِفوا [٣] . ٥

و قال [أبو عبيد - [٤]]: في [٥]حديثه عليه السلام[٥] أنه يخرج من النار رجل قد ذهب [٦]حِبْرُه و سِبْرُه[٦] .

قال أبو عبيد: في الحديث اختلاف [و - [٤]] بعضهم لا يرفعه.

حبر سبر قال الأصمعي: قوله [ذهب - [٤]] حِبْرُه و سِبْرُه هو الجمال و البهاء، يقال: فلان [٧] حَسَنُ الحِبْر و السِّبْرِ . قال ابن أحمر و ذكر زمانا قد مضى: ١٠

---

(١) زاد بهامش الأصل « فرخص في ضربهن - تمت » ، الحديث في (جه) نكاح: ٥١ ، (د) نكاح : ٤٢؛ و الحديث في الفائق ١/ ٤٢٤ و فيه : امرأة ذئر: ناشز.

(٢) البيت في اللسان (ذأر) و فيه « لما أتاني » بدل « و لقد أتانا » و البيت في الشعراء النصرانية القسم الرابع ص٦١٤ .

(٣) انتهى الساقط من ر .

(٤) من ر .

(٥-٥) في ر : حديث النبي صلى الله عليه و سلم .

(٦-٦) و في الفائق ١/ ٢٢٩ : الحبر (بالفتح و بالكسر) أثر الحسن و البهاء و السبر ما عرف من هيئته و عن أبي عمرو بن العلاء أما اللسان فبدوى و أما السبر فحضرى .

(٧) في ر : رجل .

[الوافر]

لَبِسْنَا حِبْرَه حَتّى اقْتُضِيْنَا لِأَعْمَالٍ و آجَالٍ قُضِيْنَا[1]

و يروى : [2]حتى اقتصينا[2] يعنى لبسنا جماله و هيئته . و قال غيره: حسن الحَبْرِ و السَّبْرِ[3] بالفتح جميعا . قال أبو عبيد : و هو عندى بِالْحَبْرِ أشبه ٥ لأنه مصدر من حَبَرته حَبْرًا أى حَسَّنْته[4] . / قال الأصمعى : و كان يقال ١١ / الف لِطُفَيْل الغنوى فى الجاهلية : الْمُحَبِّر ، لأنه كان يحسن الشعر ، [5]و قال[5] : و هو مأخوذ عندى من التَّحْبِيْرِ ، و حُسْنِ الخط و المنطق . قال : و الحَبار أثر الشيء . و أنشد فى الحبار : [الرجز]

لَا تَمْلَأُ الدَّلْوَ وَ عَرِّقْ فيها أَلَا تَرَى حَبَارَ مَن يَسْقِيْهَا[6]

١٠ قوله : عَرِّق فيها [أى -[7]] اجعل فيها ماء قليلا ، و منه قيل : طلاء مُعَرَّقٌ ، و يقال : اعترق[8] و عرّق . و أما[9] الحِبر من قول الله تعالى[10]

(١) البيت فى اللسان (حبر).
(٢-٢) فى ر « اقتضا » .
(٣) زاد فى ر « إذا كان جميلا حسن الهيئة » .
(٤) بهامش الأصل « الحبر ـ بالفتح و بالكسر أصح ، تمت من شمس العلوم » .
(٥-٥) ليس فى ر .
(٦) البيت فى اللسان (حبر ، عرق) .
(٧) من ر .
(٨) فى ر : اعرق.
(٩) فى ر : فأما .
(١٠) فى ر: جل ثناؤه .

من

«[مِنَ - ١] الأحْبَارِ وَالرُّهْبَانِ - ٢» فان الفقهاء يختلفون فيه فبعضهم يقول: حَبْرٌ و بعضهم يقول: حِبْرٌ. [و - ١] قال الفراء: إنما هو حِبْرٌ، يقال للعالم ذلك. [قال - ١] و إنما قيل: كعب الحِبْرُ[3] لمكان هذا الحِبْرِ الذى يكتب به، و ذلك أنه كان صاحب كتب. قال الأصمعى: ما أدرى[4] هو الحَبر أو الحِبر للرجل العالم. ٥

[5]و قال [أبو عبيد]: فى حديثه عليه السلام حين قال لعمر رحمه الله: فَلَمْ أرَ عَبْقَرِيًّا يَفْرِى فَرِيَّه[6].

قال الأصمعى: سألت أبا عمرو بن العلاء عن العَبْقَرِىّ فقال يقال: هذا عَبْقَرِىُّ قومٍ، كقولك: هذا سيدُ قوم و كبيرهم و قويُّهم عبقر

(١) من ر.

(٢) سورة ٩ آية ٣٤.

(٣) بهامش الأصل «يعنى كعب الأحبار»، هو كعب بن ماتع بن ذى هجن الحميرى، أبو إسحاق - انظر الأعلام للزركلى ٦/٨٥.

(٤) فى ر: لا أدرى.

(٥) سقطت العبارة من ر من هنا إلى كلمة «رفيع قال زهير» الآتية و بهامش هذه النسخة ما لفظه «ناقص من أوله نحو خمس أو راق بقرينة الأجزاء الأخر و عسى الله أن يمن بنسخة نتم منها هذه النسخة حتى يكمل بها الانتفاع إن شاء الله تعالى».

(٦) فَرِيَّه - بالتشديد، هذه رواية أبى عبيدة، و قال غيره: فرْيه - بالتخفيف؛ انظر اللسان (فرى). الحديث فى (خ) فضائل أصحاب النبى: ٥، ٦، تعبير: ٢٨، توحيد: ٣١، مناقب: ٢٥، (م) فضائل الصحابة: ٧، ١٩، (ت) رؤيا: ١٠، (حم) ٢: ٢٨، ٣٩، ٨٩، ١٠٧، ٤٥٠، ٥: ٤٥٥. و هكذا فى الفائق ٢/٢٢٠.

ونحو هذا . قال أبو عبيد : إنما أصله فيما يقال: إنه نسب إلى عَبْقَرٍ ، وهى أرض يسكنها الجنُّ فصار مثلًا لكل منسوب إلى شيء[1] رفيع ؛ قال زهير [بن أبي سلمى - [2]] : [الطويل]

بِخَيْلٍ عليها جِنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ جَديرون يومًا أن يَنالوا فَيَسْتَعْلُوا[3]

فرى ٥ وقوله: يَفْرِيْ فَرِيَّه[4] ، كقولك: يعمَل عَمَله ويقول قوله ، ونحو هذا ؛ وأنشد الأحمر : [الرجز]

قد أطْعَمَتْنِي دَقَلًا حَوْلِيَّا مُسَوِّسًا مُدَوِّدًا حُجْرِيَّا

قد كُنْتِ تَفْرِينَ به الفَرِيَّا[5]

أى كنتِ تكثرين فيه القَول وتُعَظِّمِيْنَه . ومنه قول الله [6] عز وجل[6]
١٠ " لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا ٥ - [7] " أى شيئًا[8] عظيمًا .

عبقر ويقال[9] فى عَبْقَر : إنها أرض يعمل فيها البرود ولذلك نسب

---

(١) انتهى الساقط من ر .

(٢) من ر .

(٣) البيت فى ديوانه ص ١٠٣ ، وفيه « ويستعلوا » بدل « فيستعلوا » ، واللسان (عبقر) وكذا فى الشعراء النصرانية القسم الرابع ض ٥٧٠ .

(٤) سبق ما فيه .

(٥) الرجز لزرارة بن صعب ، كما فى اللسان (فرى) .

(٦-٦) فى ر : تعالى .

(٧) سورة ١٩ آية ٢٧ .

(٨) ليس فى ر .

(٩) فى ر : وقال .

الوَشْى إليها؛ قال ذو الرمة يذكر ألوان الرياض: [البسيط]

حتى كَأَنَّ رِيَاضَ القُفِّ أَلْبَسَها   من وَشْيِ عَبْقَرَ تَجْلِيلٌ وتَنْجِيدُ[١]

و من هذا قيل للبُسُط : عَبْقَرِيَّة ، إنها[٢] نسبت إلى تلك البلاد .

و منه حديث عمر أنه كان يسجد على عَبْقَرِيّ[٣] [قيل له : على بساط ؟ قال : نعم -[٤]] . ٥

و قال [أبو عبيد -[٤]] : فى [٥]حديثه عليه السلام[٥]: و إن مِمَّا يُنْبِت الرَّبِيعُ مَا يَقْتُلُ حَبَطًا أَوْ يُلِمُّ[٦] - و يروى[٧] : يقتل خَبَطا - بالخاء معجمة[٨] .

حبط قال الأصمعى فى الحبط : هو[٨] أن تأكل الدابة فَتُكْثِر حتى ينتفخ لذلك بطنها و تمرض عنه ، يقال منه : [٩]حَبِطَت تَحبَط حَبَطًا . ١٠

(١) بهامش الأصل « التنجيد - بالنون : التزيين - تمت (شمس العلوم باب النون و الجيم) » ، البيت فى ديوانه ص ١٣٦ .

(٢) فى ر : إنما .

(٣) و الحديث فى الفائق ٢/١١٠ .

(٤) من ر .

(٥-٥) فى ر : حديث النبي صلى الله عليه .

(٦) زاد فى ر : قال حدثناه يزيد عن هشام الدستوائى عن يحيى بن أبى كثير أسنده يزيد - الحديث فى (خ) جهاد : ٣٧ ، رقاق : ٧ ، (م) زكاة : ١٢١ ، (جه) فتن : ١٨ ، (حم) ٣ : ٧ ، ٢١ ، ٩١ . و فى الفائق ١/٥٥٦ .

(٧) فى ر : و رواه .

(٨) سقط من ر .

(٩) زاد فى ر : قد .

[و - [1]] قال أبو عبيدة مثل [2] ذلك أو نحوه . [و - [1]] قال : إنما سمى الحارث بن مازن بن [مالك بن - [3]] عمرو بن تميم الحَبِط لأنه كان فى سفر فأصابه مثل هذا ، و هو أبو هؤلاء الذين يسمون الحَبِطات من بنى تميم فينسب إليه [4] فلان الحَبَطى [5] . قال [6] : إذا نسبوا إلى الحَبِط [7] حَبَطِىٌّ و إلى سَلِمة سَلَمِىٌّ و إلى شَقِرة شَقَرِىٌّ ، و ذلك أنهم كرهوا كثرة الكسرات ففتحوا . و أما الذى رواه يزيد : [يقتل - [1]] خَبطا - بالخاء ، فليس بمحفوظ [8] ، إنما ذهب إلى التخبط و ليس له وجه .

لمم قال أبو عبيد : و أما قوله : أوْ يُلِمّ ، فانه يعنى يقرب من ذلك .

• و منه الحديث الآخر فى ذكر أهل الجنة قال [9] : فلو لا أنه شىء قضاه الله لَألَمَّ أن يذهب بصرُه . يعنى لِما يرى فيها ، يقول: لَقرُب أن يذهب بصره .

(١) من ر .

(٢) من ر ، و فى الأصل : بمثل .

(٣) من اللسان و التاج (حبط) .

(٤) سقط من ر .

(٥) بهامش الأصل « قال الشاعر : (الوافر)

وجدتك شرّ من ركب المطايا كما الحبطات شر بنى تميم » .

(٦) فى ر : يقال .

(٧) بهامش الأصل « الحبط ـ بكسر الباء مثل نمر » .

(٨) فى ر : بالمحفوظ .

(٩) سقط من ر ، و فى الفائق ١ /٥٥٧ « يلم : يكاد » .

و قال [أبو عبيد -[1]] : في [2]حديثه عليه السلام[2] في الحساء[3] :
إنه يَرْتُو[4] فؤادَ الحزين و يسرو عن فؤاد السقيم[5] .

قال الأصمعي : يعني بقوله : يرتوا [6]فؤاد الحزين[6] ، يشده و يقويه. رتو

قال أبو عبيد : و منه قول لبيد يذكر كتيبة أو درعا : [الرمل]

فَخْمَـــةً ذَفراءَ تُرتَى بِالعُرَى قُرْدُمانِيًّا[7] و تَرْكًا[8] كالبصل[9] ٥

[6]قوله : ترتى بالعرى[6] ، يعني الدروع أن لها عُرًى في أوساطها[10] / فيضم ١١/ب

(١) من ر .

(٢-٢) في ر : حديث النبي صلى الله عليه .

(٣) بهامش الأصل « الحساء - بكسر الحاء : ما يشرب من مرق و غيره - تمت ش » .

(٤) في ر : يرتوا - خطأ .

(٥) زاد في ر : قال حدثنا إسماعيل بن إبراهيم عن محمد بن السائب بن بركة عن أمه عن عائشة عن النبي صلى الله عليه و سلم. الحديث في (ت) طب : ٣ ، (حم) ٦ : ٣٢ ؛ و في الفائق ١/٤٠٥ .

(٦-٦) ليست في ر .

(٧) بهامش الأصل « بضم القاف و الدال مهملة و بعد الألف نون : هو السلاح المعد و هو الدرع ، و معناه بالفارسية : عمل و بقي - تمت ش » .

(٨) بهامش الأصل « الترك : الخود » .

(٩) بهامش الأصل « البصل : المعروف » ؛ البيت في اللسان (ذفر ، رتى ، قردم ، ترك ، بصل) .

(١٠) في ر : أوسطها .

ذيلها إلى تلك العرى و تشد لتنشمر عن[1] لابسها ، فذلك[2] الشد هو الرَّتْوُ ، و هو معنى قول زهير: [الكامل]

و مُفَاضَةٍ كالنِّهْيِ تَنْسُجُه الصَّبَا بَيضاءَ كَفَّتَ فَضْلَهَا بِمُهَنَّدِ[3]

[4] المفاضـة : الدرع الواسعة ، و النِّـهى : الغدير[4] ، يعنى أنه علق الدرع ٥ بمعلاق فى السيف .

و قوله : يسرو ، يكشف عن فؤاده ، و لهذا قيل : [5] سرَيت الثوب عن الرجل ، إذا كشفتـه عنه و سروت[5] ؛ قال ابن هرمة : سرو

[الطويل]

سرى ثوبَه عنك الصِّبا المتخايِلُ[6]

١٠ [4] و يقال : سَرَى و سَرَّى[4] .

(١) من ر ، و فى الأصل : على .
(٢) فى ر : و ذلك .
(٣) البيت من القصيدة التى مدح فيها سنان بن أبى حارثة المرى ؛ انظر ديوانه ص ٢٧٨ .
(٤-٤) ليست فى ر .
(٥-٥) فى ر : سروت الثوب عن الرجل و سريته إذا كشفته .
(٦) بعده فى اللسان (سرى) :

و ودَّع لِلْبَيْنِ الْخَلِيْطُ الْمُزَايِلُ

و فى معجم مقاييس اللغة ٣/ ١٥٤ (سرو) :

و قَرَّبَ للبـيـن الحبيبُ المزايـلُ

و قال [أبو عبيد - [1]]: فى [2] حديثه عليه السلام [2]: تجىء البقرة و آل عمران يوم القيامة كأنهما غمامتان أو غَيايتان [3] .

قال الأصمعى: الغَيَايَةُ كل شىء أظل الإنسان فوق رأسه مثل السحابة و الغبرة و الظل و نحوه . [و - [1]] يقال: غايا القوم فوق رأس فلان بالسيف، كأنهم أظلوه به . [و - [1]] قال الكسائى و أبو عمرو فى الغياية ٥ مثله ، و لم يذكرا قوله: غايا بالسيف . قال لبيد: [الرمل]

قَافِلًا وَ على الأرض غَيَايَات الطَّفَل [4]

و قال [أبو عبيد - [1]]: فى [2] حديثه عليه السلام [2] حين قال لعمرو ابن العاص: و أَزْعَبُ لك [5] زَعْبَةً من المال ، [6] قال عمرو بن العاص [6]: أرسل إلىّ النبى صلى الله عليه و سلم أن أجمع عليك سلاحك و ثيابك ١٠ ثم ائتنى ، قال: فأتيته و هو يتوضأ ، فقال: يا عمرو! إنى أرسلت إليك لأبعثك فى وَجْهٍ يُسَلِّمكَ الله و يُغَنِّمُكَ وَ أَزْعَبُ لَكَ زَعْبَةً من المال ، قال [7] فقلت: يا رسول الله! ما كانت هجرتى للمال، و [7] ما كانت

زعب

(١) من ر .
(٢-٢) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه .
(٣) بهامش الأصل « تمام الحديث: يشهد ان لقارئهما »؛ الحديث فى (ت) فضائل القرآن: ٤ .
(٤) البيت فى اللسان (غيا) .
(٥) فى ر: له .
(٦-٦) فى ر: قال حدثناه سعيد بن عبد الرحمن الجمحى عن موسى بن على بن رباح عن أبيه عن عمرو بن العاص قال .
(٧) ليس فى ر .

إلا لله و لرسوله . قال فقال: نعما - [1] بكسر النون [1] - بالمال الصالح للرجل الصالح [2].

قال الأصمعى : قوله : أزعب لك زعبةً من المال، أى أعطيك دُفعة من المال . قال: و الزعب هو الدفع، يقال: جاءنا سيل يزعب زعبا، ٥ أى يتدافع . [3] قال الأصمعى: و يقال : جاءنا سيل يرعب الوادى - بالراء - أى يملأه . و أما الذى فى الحديث فبالزاى . [4] قال أبو عبيد : و قول الأصمعى: يرعب الوادى ، ليس من هذا [4] . [5] و قال ساعدة بن جؤية الهذلى: [الكامل]

رعب

إنى و رب مِنىً وكُلِّ هَـدِيَّةٍ　　مِمَّا تَـثُجُّ لَـهَا تَـرَائِبُ يَـرْعَبُ [6]

(١-١) ليس فى ر .

(٢) الحديث فى (حم) ٤ : ١٩٧ ، ٢٠٢ ؛ لكن فيها « و أرغب لك من المال رغبة » ، و أما فى الفائق ١/٥٢٩ والنهاية ٢/١٣٤ « وأزعب لك زعبة من المال».

(٣) زاد فى ر : و .

(٤-٤) فى ر « عن الأصمعى: و ليس هذا من الأول » .

(٥) سقط من ر من هنا إلى آخر شرح هذا الحديث .

(٦) البيت فى ديوان الهذليين ١/١٧٠ هكذا: (الكامل)

إنى و أيديها و كل هدية　　مما تثج لها ترائب تثعب

و فى اللسان (ثوب) : (الكامل)

من كل مُعْنِقَةٍ وكل عطافةٍ　　منهـا يصدّقها ثواب يرعب

و أما فى ديوانه (١/١٧٦) و اللسان (عطف) « يزعب » بدل « يرعب » ؛ و زاد بيتا بهامش الأصل و هو : (الكامل) =

يعني دماء الهدى حين تنحر فتثجّ دماؤها تدفع بعضها بعضا .

و قال [أبو عبيد -[1]]: في [2] حديثه عليه السلام[2] ان رجلا كان واقفا معه و هو محرم فَوَقَصَتْ به نَاقَتُه في أخاقِيقِ جِرْذَانٍ فمات . [3]عن ابن عباس أن رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه و سلم [4] فَوَقَصَتْ دَابَّتُه أو راحلته و هو محرم، قال[4] فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم : اغسلوه و كفنوه و لا تُخَمِّروا وجهه و رأسه فانه يبعث يوم القيامة ملبيا - أو[5] قال: ملبدا . [6]و روى[6] : فوقصت به ناقته في أخاقيق جرذان[7] . 5

قال الأصمعي : إنما هي لَخَاقِيقُ ، واحدها : لُخْقُوقٌ ، و هي شقوق في الأرض[8] . خقق

= «إني لأهواها و فيها لامرئ جادت بنائلها إليه مرغب »

انظر ديوانه (١/١٧١) .

(١) من ر .

(٢-٢) في ر : حديث النبي صلى الله عليه .

(٣) زاد في ر : حدثنا هشيم قال أخبرنا أبو بشر عن سعيد بن جبير ؛ الحديث في (ن) حج : ٩٨ ، ٩٩ ، (د) جنائز : ٨٠ .

(٤-٤) في ر : و هو محرم فوقصت به دابته في أخاقيق جرذان فمات .

(٥) من ر ، و في الأصل : و - خطأ .

(٦ - ٦) في ر : قال غير هشيم .

(٧) زاد في ر : سمعت المسيب يذكر هذا الحرف .

(٨) قال ابن قتيبة في إصلاح الغلط (مخطوطة مصورة ص ٢٤) هكذا « كان الرياشي يذكر هذا و يعجب منه و يقول بلغني أن هذا الذي يفسر الحديث يذكر أنها لخاقيق و إنما هي أخاقيق كما جاء في الحديث واحدها خق و هو الجحر ثم =

وقص قال أبو عبيد: [1] الوقص كسر العنق، ومنه قيل للرجل: أَوْقَصُ، إذا كان مائِلَ العنق قصيرها.

ومن ذلك حديث عليّ [2] رضي الله عنه [2]: في القارصة والقامصة والواقصة [3] بالدية أثلاثا.

٥ و [4] تفسيره أن ثلاث جوار كن يلعبن فركبت إحداهن صاحبتها فقرصت الثالثةُ المركوبةَ فقمصت فسقطت الراكبة فوقصت عنقها، فجعل عليّ على القارصة ثلث الدية وعلى القامصة الثلث وأسقط الثلث، ١٢/الف يقول: لأنه حصة الراكبة لأنها أعانت على نفسها. / ومنه قولهم: وقصت الشيء، أي كسرته، قال ابن مقبل [يذكر الناقة - [5]]: [الكامل]

١٠ فَبَعَثْتُهَا تقِصُ الْمَقَاصِرَ بَعْدَ مَا كَرَبَتْ حَيَاةُ النَّارِ لِلْمُتَنَوِّرِ [6]

= يجمع فيقال اخقاق وخقوق ثم يجمع اخقاق فيقال أخاقيق. ومما يشهد لذلك حديث رواه لقيط بن بكير المحاربي عن سويد بن طلحة عن سماك بن حرب بن عبد الملك كتب إلى الحجاج لا تدع خقا ولا لقا إلا زرعته وقال سماك: الخق الجحر واللق الصدع».

(١) زاد في ر: و.

(٢-٢) سقط من ر.

(٣) زاد في ر: ولا بد له، قال حدثنا ابن أبي زائدة عن مجالد بن سعيد عن الشعبي عن علي أنه قضى في القارصة والقامصة والواقصة.

(٤) زاد في ر: قال ابن أبي زائدة.

(٥) من ر، والبيت التالي في اللسان (قصر، وقص)؛ وأما في المقاييس ١/٢٦٦ (بعث) فقد نسب إلى ابن أحمر.

(٦) بهامش الأصل «أى قرب إيقاد النار لدخول الليل».

قوله: تقص، تكسر و تدق . و واحد المَقَاصِر مَقْصَرَةٌ، قال أبو زياد: قوله: مقصرة، من قصر العشى . و[1] قال أبو عبيد: [2]هو عندى من[1] اختلاط الظلام .

و قال [أبو عبيد -[3]] : فى[4] حديثه عليه السلام[4]: ليس مِنَّا مَنْ صَلَقَ أو حَلَقَ[5] . ٥

صلق قال الأصمعى: الصَّلْق - بالصاد: [2]هو الصوت الشديد، و قال غيره: بالسين، و منه قوله [تبارك و تعالى -[3]] "سَلَقُوْكُمْ بِأَلْسِنَةٍ حِدَادٍ-[6]".

قال الأعشى يمدح قوما: [الخفيف]

فيهمُ الْخِصْبُ و السَّمَاحَة و النَّجْـدَةُ فيهم و الخاطِبُ السَّلَّاقُ[7]

سلق ١٠ و يروى: المِسْلاق، و يقال للخطيب: سَلَّاق و مِسلاق [8]، و هو من شدة الكلام و كثرته[8] .

---

(١) ليس فى ر .

(٢) زاد فى ر: و .

(٣) من ر .

(٤-٤) فى ر: حديث النبي صلى الله عليه .

(٥) الحديث فى (حم) ٤: ٤١١، و فيها: ليس منا من حلق و خرق و سلق - بالسين، و الحديث فى الفائق ٢/٣٢ .

(٦) سورة الأحزاب آية ١٩ .

(٧) البيت فى ديوانه ص ١٤٤، إلا أن فيه « المِصْلاق » مكان « السَّلاق »، و انظر اللسان (سلق) .

(٨-٨) سقطت من ر .

و قال [أبو عبيد - [1]] : في [2] حديثه عليه السلام [2] : لا ثِنَى في الصدقة [3] .

قال الأصمعي : هو مقصور بكسر الثاء - يعني [4] لا تؤخذ في السنة مرتين ؛ و [5] قال الكسائي في الثِّنَى مثله . [6] قال أبو عبيد : و [5] قال في ذلك كعب بن زهير أو معن بن أوس [7] يذكر امرأته و كانت لامَتْه في بكر نحره ، فقال : [الطويل]

أفي جَنْبِ [8] بَكْرٍ قَطَّعَتْنِي مَلامةً لَعَمْرِي لقد كانت مَلامتُها ثِنَى

يقول : ليس هذا بأول لومها قد فعلته قبل هذا ، و هذا ثِنَى بعده .

و قال [أبو عبيد - [1]] : في [9] حديثه عليه السلام [9] [10] إنه قال [10] :

---

(١) من ر .

(٢ - ٢) في ر : حديث النبي صلى الله عليه .

(٣) زاد في ر : هو من حديث إبراهيم بن محمد الفزاري عن الأوزاعي عن عبد الله ابن حصين عن النبي صلى الله عليه . و الحديث في الفائق ١/١٥٨ .

(٤) زاد في ر : عن ، و لا وجه له .

(٥) ليس في ر .

(٦) زاد في ر : و .

(٧) كذا في اللسان (ثنى) ، و بهامش المقاييس ١/٣٩١ « البيت لم يرو في ديوان معن المطبوع في ليبسك ١٩٠٣ ، بل هو في قصيدة معروفة لكعب بن زهير في ديوانه طبع الدار سنة ١٩٥٠ ص ١٢٨ . و قبله - و هو مطلع القصيدة - :

ألا بَكَرَتْ عِرسي تُوَائِمُ مَن لحى و أقرِبْ بأحلام النساء من الرَّدَى » .

(٨) من ر و ديوانه و اللسان و المقاييس ، و في الأصل « حب » .

(٩ - ٩) في ر : حديث النبي صلى الله عليه .

(١٠ - ١٠) سقطت من ر .

إنما

إنما هو جبريل و ميكائيل كقولك: عبد الله و عبد الرحمن .

إيل قال الأصمعي: معنى إيل معنى الربوبية فأضيف[1] جبر و ميكا إليه ، قال أبو عمرو: و[2] جبر هو الرجل، قال أبو عبيد: فكأن معناه عبد إيل و[2] رجل إيل ، [3]مضاف إليه[3] . فهذا تأويل قوله: عبد الله و عبد الرحمن .

[4]عن يحيى بن يعمر أنه كان يقرأها: جَبْرِ إلّ ، و يقال: جَبْر هو عَبْد و إلّ هو الله[5] .

إلّ [6]و عن مجاهد في قوله "لَا يَرْقُبُوْنَ فِي مُؤْمِنٍ إِلًّا وَّلَا ذِمَّةً -[7]".

(١) في ر: فأضاف - خطأ .

(٢) ليس في ر .

(٣-٣) سقطت من ر .

(٤) زاد في ر: و بعضهم يرويه عن ابن عباس لا يرفعه . قال: حدثناه أبو معاوية عن الأعمش عن إسماعيل بن رجاء عن عمير مولى ابن عباس عن ابن عباس قال: إنما هو جبريل و ميكائيل كقولك عبد الله و عبد الرحمن و غير أبي معاوية يرفعه و لم يرفعه أبو معاوية قال: حدثني عفان بن عبد الوارث عن إسحاق ابن سويد .

(٥) و في المغيث لأبي موسى المديني ص ٤٧ بعد ذكر ما قال الأصمعي و أبو عمرو « و كان يحيى بن يعمر يقرأ: جبرالّ ، و يقول: جبرُ عبدٌ ، و إل الله عز و جل ، و على مقتضى لفظ الحديث كأن جبرا و ميكا من أسماء الربوبية لأن العبد في عبد الله و عبد الرحمن واحد و كذلك إيل في جبرئيل و ميكائيل واحد ، و الله عز و جل أعلم ؛ و قيل: إيل ليس بعربي ، و معناه: الله القادر » .

(٦) زاد في ر: قال: و حدثني عبد الرحمن بن مهدى و الأشجعي عن سفيان عن ابن أبي نجيح .

(٧) سورة التوبة آية ١٠ ؛ و في ر «لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلًّا» فقط .

قال: الإلّ[1] الله، و[2] عن الشعبي[3] قال: الإلّ إما الله و إما كذا و كذا، أظنه قال: العَهْدُ.

قال أبو عبيد: و يروى عن ابن إسحاق أن وفد بنى حنيفة لما قدموا على أبى بكر بعد قتل[4] مسيلمة ذكر لهم أبو بكر قراءة مسيلمة فقال: ٥ [إن ـ[5]] هذا الكلام لم يخرج من إلّ.

قال أبو عبيد: كأنه يعنى الربوبية. قال: و الإلّ فى غير هذين الموضعين القَرابة، و أنشد لحسان بن ثابت الأنصارى[6]: [الوافر]

لَعَمْرُكَ إن إلَّكَ من قريش كَإلِّ السَّقْبِ من رَألِ النَّعَامِ[6]

[قال أبو عبيد ـ[5]]: فالإلّ ثلاثة أشياء: الله تعالى[7]، و القرابة، و العهد.

١٠ و قال [أبو عبيد ـ[5]]: فى [8]حديثه عليه السلام[8] إنه نهى أن يُضَحّى بِشَرْقَاءَ أو خَرْقَاءَ مقابَلة أو مُدَابرة أو جَدْعَاء[9].

---

(١) ليس فى ر.

(٢) زاد فى ر: حدثنا عن إسماعيل بن مجالد عن بيان.

(٣) زاد فى ر: فى قوله «لَا يَرْقُبُونَ فِى مُؤْمِنٍ إِلًّا».

(٤) فى ر: مقتل.

(٥) من ر.

(٦) البيت فى هجو سفيان بن الحارث، انظر ديوانه طبع الرحمانية بمصر ص ٤٠٧ سنة ١٩٢٩، و اللسان (ألل)، و الفائق ٣/١٢٣؛ و أما فى الأصل و ر و المقاييس ١/٢١ «فى قريش» بدل «من قريش».

(٧) فى ر: جل ثناؤه.

(٨-٨) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه.

(٩) زاد فى ر: حدثناه أبو بكر بن عياش عن أبى إسحاق عن شريح بن النعمان =

قال الأصمعي: الشرقاء في الغنم المشقوقة الأذن باثنين . شرق

و الخرقاء [1]التي تكون[1] في الأذن ثقب مستدير . خرق

و المقابلة أن يقطع من مقدم أذنها شيء ثم يترك معلقا لا يبين كأنه زَنَمَةٌ . و يقال لمثل ذلك من الإبل: المزنم . قال: و يسمى ذلك المعلّق الرعل[2] . قبل ٥

قال: و المدابرة أن يفعل ذلك بمؤخر الأذن من الشاة . و قال غير الأصمعي: و كذلك إن بان ذلك من الأذن أيضا فهي مقابلة و مدابرة بعد أن يكون قد قطع . دبر

و الجدعاء[3]: المجدوعة الأذن . جدع

و قال [أبو عبيد ـ[4]]: في حديث النبي [5]عليه السلام[5]: إذا توضأت فَانْثُرْ و إذا اسْتَجْمَرْتَ فَأَوْتِرْ[6] . ١٠ جمر

= عن علي بن أبي طالب أن النبي صلى الله عليه نهى عن ذلك . الحديث في (د) أضاحي: ٦ ، (ت) أضاحي: ٦ ، (ن) ضحايا: ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ، (جه) أضاحي: ٨ ، (دى) أضاحي: ٣ ؛ و في الفائق ١/٦٤٦ .

(١-١) في ر: أن يكون .

(٢) كذا في الأصل و ر ، و بهامش الأصل « الرعل ـ بفتح الراء و سكون العين: الزنمة » ؛ و على هامش ر « خ: الرعلة ـ صح » .

(٣) و في المغيث ص ١٠٩ « الجدع: قطع الأنف و الأذن أو الشفة و هو في الأنف أشهر » .

(٤) من ر .

(٥-٥) في ر: صلى الله عليه .

(٦) زاد في ر: حدثناه عبد الرحمن عن سفيان عن منصور عن هلال بن يساف =

١٢/ب / قال الأصمعي[١]: فسر مالك قوله: إذا[٢] استجمرت - أنه الاستنجاء. قال[٢]: و لم أسمعه من غيره. [٣]قال أبو عبيد[٣] قال محمد بن الحسن: هو الاستنجاء[٤]؛ و قال أبو زيد: هو الاستنجاء بالأحجار. و قال[٢] الكسائي و أبو عمرو: هو الاستنجاء أيضا.

نثر ٥ [٥]قال أبو عبيد قوله: فَانْثِر - يعني ما يسقط من المنخرين عند الاستنشاق، و إنما وجهه أنه أمره أن يستنشق في وضوءه[٥].

و قال [أبو عبيد -[٦]]: في [٧]حديثه عليه السلام[٧] في المرأة: إنها وَضِيئَةٌ قَتِيْنٌ.

قتن قال الأصمعي: القَتِيْنُ[٨] القَلِيْلَة الطُّعْمِ[٩]. يقال منه: امرأة قَتِيْنٌ

= عن سلمة بن قيس قال قال لي رسول الله صلى الله عليه ذلك؛ الحديث في (ت) طهارة: ٢١، (ن) طهارة: ٣٨، ٧١، (جه) طهارة: ٤٤، (حم) ٤: ٣١٣، ٣١٤، ٣٣٩، ٣٤٠؛ و الحديث في الفائق ٣/٦٧.

(١) في ر: أبو عبيد.

(٢) ليس في ر.

(٣-٣) في ر: و.

(٤) زاد في ر: بالحجارة.

(٥-٥) سقطت من ر.

(٦) من ر.

(٧-٧) في ر: حديث النبي صلى الله عليه.

(٨) بهامش الأصل «القتين - بالقاف مفتوحة و بعدها تاء مثناة فوق مكسورة ثم ياء مثناة تحت ثم نون، وزنه فعيل: هو القراد، سمي بذلك لقلة دمه - تمت شمس العلوم».

(٩) بهامش الأصل «أي الأكل» و به أيضا «وجدت في شمس العلوم (في =

بَيِّنَةُ الْقَتَنِ . [و - ١] قال أبو زيد : و كذلك الرجل و قد قَتُنَ قَتَانَةً . و [قال أبو عبيد - ١] قال الشماخ يذكر ناقة[٢] : [الوافر]

و قد عَرِقَتْ مَغَابِنُها و جادَت   بِدِرَّتِهَا قِرَى جَحِنٍ قَتِيْنِ[٣]

يعنى أنها عرقت فصار عرقها قِرىً للقُراد ، و الجحن[٤] : السيء الغذاء ، و القتين : القليل[٥] الطعم[٦] .

و قال [أبو عبيد - ١] : فى حديث النبى [٧]عليه السلام[٧] حين بال عليه الحسن رضى الله عنه فأُخذ من حجره ، فقال : لا تُزْرِمُوا ابنى[٨] ،

= باب الطاء و العين) فقال: ما لفلان طعم - أى قوة و عقل ، و هذا المعنى يصلح فى تفسير الحديث و الله أعلم. و على الهامش أيضا « و قيل : قليلة الجماع ، مثل الحديث الآخر : إن البكر ترضى باليسير - تمت من النهاية (٣/٢٥٧) » . و الحديث فى الفائق ٢/٣١٢ .

(١) من ر .

(٢) زاد فى ر : فقال .

(٣) البيت فى اللسان (جحن) ، و أما فى (حجن، قتن) « حَجِن » - بتقديم الحاء - بدل « جحن » و هكذا « قرى جحن » فى ديوانه ص ٩٥ بشرح الشنقيطى طبع بمطبعة السعادة سنة ١٣٢٧ هـ .

(٤) بهامش الأصل « جحن - بتقديم الجيم على الحاء المهملة ثم نون : سيئ الغذاء - تمت » شمس العلوم .

(٥) فى ر : قليل .

(٦) بهامش الأصل « قليل الطعام أى قليل العقل و القوة - و الله أعلم » .

(٧-٧) فى ر : صلى الله عليه .

(٨) زاد فى ر : قال حدثناه هشيم قال أخبرنا يونس عن الحسن أن رسول الله =

ثم دعا بماء فصبّه عليه .

قال الأصمعي : الإزرام القطع . يقال للرجل إذا قطع بوله : قد

زرم أزرمتَ بولك ، و أزرمه غيره : قطعه ، و زَرِمَ البول نفسه - إذا انقطع .

قال أبو عبيد : [1] قال عدى بن زيد أو سواد[1] بن زيد بن عدى [2] بن

٥ زيد[2] : [الخفيف]

أو كماء المَثْمودِ بعد جِمامٍ زَرِمَ الدَّمْعِ لا يَؤوبُ نَزورا[3]

ثمد [4]و الزَّرِم[4]: القليل المنقطع . و المَثْمود : الذي قد ثمده الناس أى قد ذهبوا

جمد به فلم يبق إلا القليل . و الجِمَام : الكثير .

قال أبو عبيد : السنة عندنا أن يغسل بول الجارية و يصب على

١٠ بول الغلام الماء ما لم يطعم[5] . و يروى [ذلك -[6]] من ثلاثة أوجه

عن النبي [7] عليه السلام[7] ، [8] قال الكميت يمدح قوما : [الخفيف]

= صلى الله عليه أتى بالحسن بن على فوضع فى حجره فبال عليه فأخذ فقال : لا تزرموا ابنى . و الحديث فى الفائق ١/٥٢٦ .

(١-١) فى ر : و قال الشاعر ، يقال لعدى بن زيد أو لسواد .

(٢-٢) ليس فى ر .

(٣) البيت فى اللسان (زرم) لعدى بن زيد .

(٤-٤) فى ر : فالزرم - و هو الصواب .

(٥) هذا مذهب الشافعى رحمه الله تعالى ، و أما عند أبى حنيفة و أصحابه رحمهم الله تعالى يغسل بول الغلام و الجارية . وهكذا فى الفائق ١/٥٢٦ و ٥٢٧ .

(٦) من ر .

(٧-٧) فى ر : صلى الله عليه .

(٨) من هنا إلى انتهاء البيت الآتى سقط من ر .

و إذا الواهبون كانوا ثِمادا زَرِمات النوال كنتمَ بُحُورًا[1]

و قال [أبو عبيد -[2]]: فى [3]حديثه عليه السلام[3] أنه أُتِىَ بِعَرَقٍ من تمر[4]

عرق

قال الأصمعى : أصل العرق السفيفة[5] المنسوجة من الخوص قبل أن تجعل منها زَبِيلا ، فسمى[6] الزبيل عرقا لذلك: [7]و يقال له : العَرَقة ٥ أيضا ؛ و كذلك كل شىء مصطفّ مثل الطير إذا اصطفت[8] فى السماء فهى عرقة . [9]قال غير الأصمعى : و كذلك[10] كل شىء مضفور فهو العَرَق[11] . قال و قال أبو كبير الهذلى : [الكامل]

(١) ليس فى ديوانه .

(٢) من ر .

(٣-٣) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه .

(٤) زاد فى ر : قال حدثنا ابن أبى عدى عن أشعث عن ابن سيرين عن ابن عباس أن النبى صلى الله عليه أتى بعرق من تمر ؛ الحديث فى (خ) صوم: ٣١ ؛ و هكذا فى الفائق ٢/١٣٠ .

(٥) بهامش الأصل « السفيفة بفاء فيهما » .

(٦) فى ر : فيسمى .

(٧) زاد فى ر : قال .

(٨) فى ر : صفت .

(٩) زاد فى ر : و .

(١٠) ليس فى ر .

(١١) فى ر : عرق .

تَغْدُو فَنَتْرُكُ فى المزاحِفِ مَن ثَوَى
و نُمِرُّ فى العَرَقات مَن لم يُقْتَلِ[1]

يعنى نأسِرهم فنشدهم فى العرقات، و هى النسوع.

و قال[أبو عبيد -[2]]: فى [3]حديثه عليه السلام[3] أن أبغضكم إلىّ الثَّرثَارُوْنَ الْمُتَفَيْهِقُوْنَ و الْمُتَشَدِّقُوْنَ[4]. ٥

فهق قال الأصمعى: أصل الفَهْقِ الامتلاء، فمعنى المتفيهق الذى يتوسع فى كلامه و يفهق به فه. و نحو ذلك [5]يقال: الفَهَق و الفَهْق[5]، قال الأعشى: [الطويل]

تروح على آل المُحَلَّق جفنةٌ كَجَابِيَةِ الشيخ العراق تفهق[6]

١٠ يعنى الامتلاء.

---

(١) و كذا روايته فى ديوان الهذليين ٢/ ٩٦، و فسره السكرى بقوله «نُمِرّ، يقول: نوثق»؛ و فى اللسان (عرق) «و نُقِر».

(٢) من ر.

(٣-٣) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه.

(٤) ليس فى ر، و زاد فيها «حدثنا يزيد عن داود بن أبى هند عن مكحول عن أبى ثعلبة الخشنى قال قال رسول الله صلى الله عليه: إن أبغضكم إلى الثرثارون المتفيهقون - الحديث فى (ت) بر: ٧١، (حم) ٢: ٣٦٩، ٤: ١٩٣، ١٩٤. و الحديث و شرحه فى الفائق ٣/١٦٩ - ١٧٠.

(٥-٥) ليس فى ر.

(٦) فى ديوان الأعشى ص ١٥٠ «نَفَى الذَّمَّ عن آل الْمُحَلَّق جَفْنَةٌ». و البيت فى اللسان (حلق، فهق، جبى) و الكامل للمبرد ص ٤٨١؛ و بهامش الأصل «يروى: الشيخ، و يروى السيح، و هو الماء الجارى». و هو اسم النهر - انظر الكامل ص ٥٣.

و قال

/ [و - [1]] قال غيره : الثرثار المكثار فى الكلام ؛ و قال الفراء ثرر/١٣/الف
مثل قول الأصمعى أو نحوه .

قال أبو عبيد : [و - [1]] قد جاء [2] تفسير الحديث فيه قالوا :
يا رسول الله ! و ما المتفيهقون ؟ قال [2] : المتكبرون ، و قال أبو عبيد :
و هذا يؤول إلى المعنى الذى فسره الأصمعى و غيره ، لأن ذلك [3] من ٥
المتكبر . [4] و الثرثار : المهذار - بالكلام و غيره ؛ قال أبو النجم يصف
الضرب و الطعن بكثرة الدم : [الرجز]

ضَرْبًا هَذَاذَيْه و طَعْنًا ذِعْلبًا [5] انجل [6] ثرثارا مَثَعًّا مَثْعَبًا [7]

و قال [أبو عبيد - [1]] : فى [8] حديثه عليه السلام [8] فى مكة : لا تزول

(١) من ر .
(٢-٢) فى ر : تفسيره قوله المتفيهقون فى الحديث أنه سئل عنه فقال : هم .
(٣) زاد فى ر : إنما يكون .
(٤) سقط من ر من هنا إلى آخر البيت .
(٥) الشطر الأول فقط فى اللسان و التاج (هذذ) بدون نسبة :

« ضَرْبًا هَذَاذَيْك و طعّنا وَخْضًا »

و بهامش الأصل « الهذّ - بالذال معجمة : سرعة القطع ، و التثنية : هذاذين ؛ و الذعلب - بالذال معجمة و كسر اللام : الإسراع ، و منه : ناقة ذعلب أى سريعة السير - تمت ش » .
(٦) بهامش الأصل « انجل أى واسع » .
(٧) بهامش الأصل « المثعب - بفتح الميم : مجرى الماء ، و ثعّ : إذا قاء » .
(٨-٨) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه .

حتى يـزول أُخشَبَاها[1] .

خشب — قال الأصمعي: الأخشب الجبل . قال[2]: و أراه يعنى الغليظ .
و أنشد الأصمعي: [الرجز]

تَحْسَبُ فوق الشَّوْلِ منها أُخشَبَا[3]

٥ يعنى البعير ، شبه ارتفاعه فوق النوق بالجبل .

و قال [أبو عبيد - [4]] : فى [5]حديثه عليه السلام[5] أنه دخل على عائشة تَبْرُقُ أَسَارِيرُ وَجْهِهِ[6] .

سرر — قال أبو عمرو: هى الخطوط [التى - [4]] فى الجبهة مثل التكسر فيها ، واحدها سَرَرٌ، و سِرّ و جمعه أسرار و أسِرّة . قال [أبو عبيد -[4]] :

١٠ و كذلك الخطوط فى كل شىء ، قال عنترة: [الكامل]

بِزُجَاجَةٍ صَفْراءَ ذاتِ أَسِرَّةٍ   قُرِنَتْ بِأَزْهَرَ فِى الشِّمَالِ مُفَدَّمِ[7]

(١) زاد فى ر: يروى عن عباد بن عوام عن ابن إسحاق عن مجاهد عن ابن عمر عن النبى صلى الله عليه: لا تزول حتى يزول أخشباها .

(٢) ليس فى ر .

(٣) كذا الشطر فى اللسان و التاج (خشب) بدون نسبة ، لكن فيهما «منه» ، لأن ضميره للبعير ، و الضمير فى « منها » للنوق .

(٤) من ر .

(٥-٥) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه .

(٦) الحديث فى (خ) مناقب: ٢٣، فرائض: ٣١، (م) رضاع: ٣٨، (د) طلاق: ٣١ ، (ت) ولاء: ٥ ، (ن) طلاق: ٥١. و زاد فى ر : قال حدثناه حجاج عن ابن جريج يحدث عن الزهرى و لا يذكر أسارير وجهه. والحديث فى الفائق ١/٥٨٧ .

(٧) البيت فى اللسان (سرر ، فدم) و فى ديوانه طبع بيروت ١٩٠١ ص ٧٩ و فى الشعراء النصرانية القسم السادس طبع اليسوعيين ١٩٢٥ ص ٨١١ .

ثم أسارير[1] جمع الجمع . قال الأصمعي في الخطوط التي في الكف هي مثلها ، [2]و منه قول[2] الأعشى : [السريع]

فانظر إلى كف و أسرارها هل أنت إن أوعدتني ضائري[3]

يعني خطوط باطن الكف.[4] قال أبو عبيد : قوله : فانظر إلى كف - يقول : انظر في كفك هل تقدر على أن تضرني بمنزلة العرّاف الذي ينظر في ٥ الكف يهزأ به ، و جمع الأسرار أسارير . و الذي يراد من الحديث أنه قوى أمر القافة لقوله : إن هذه الأقدام بعضها من بعض . و قول عنترة : بزجاجة - يعني أنها سرت في زجاجة صفراء ذات أسرة فيها خطوط و نقوش ؛ و قوله : قرنت بأزهر - يعني الإبريق في شمال الساقي ؛ و المفدّم : الذي قد فدّم بخرقة و كذلك كل مشدود الفم ، و منه الحديث الآخر : إنكم ١٠ مدعوون يوم القيامة مفدّمة أفواهكم بالفدام - يعني أنهم منعوا من الكلام[5].

و قال [أبو عبيد -][6] : في [7]حديثه عليه السلام[7] عن

هده

(١) في ر : الأسارير .

(٢-٢) في ر : قال .

(٣) كذا في اللسان (سرر) ، و في ديوانه ص ١٠٧ « انظر » و « صابري » بدل « فانظر » و « ضائري » .

(٤) سقط من هنا إلى آخر الشرح من ر .

(٥) انتهى الساقط من ر ، و قد مضى الحديث في ٧/الف من الأصل . و الحديث في الفائق ٢/٢٥٢ و زيد فيه « ثم إن أول ما يبين عن أحدكم لفخذه و يده » .

(٦) من ر .

(٧-٧) في ر : حديث النبي صلى الله عليه أنه كان يحلي بنات فلان وكن في حجره رعاثا من ذهب حدثناه صفوان بن عيسى و عبد الله بن جعفر عن محمد بن عمارة .

زينب[1] ابنة نُبَيط عن أمها قالت: كنت أنا و أختاى فى حجر النبي[2] صلى الله عليه و سلم فكان يُحلّينا، قال ابن جعفر: رِعاثا من ذهب و لؤلؤ - [و-[3]] قال صفوان: يحلينا التِّبر[4] و اللؤلؤ.

قال أبو عمرو: واحد الرِعاث رَعْثة و رَعَثة، و هو القُرْط، [قال -[3]] و الرَّعْث أيضا فى غير هذا: العِهْن من الصوف[5]، [6]و أنشد للكميت يصف النعامة: [الوافر]

رعث ٥

كأنّ القَيْظَ رعّثها بِودْعٍ مع التوشيح أو قطع الوذيل[7]

و الواحدة: رَعَثة و رَعْثة، عن أبى عمرو و يقال للمرأة إذا علقته عليها: قد ارْتَعَثَتْ، قال النابغة الذبيانى: [الطويل]

---

(١) و فى الفائق ١/٤٨٧: قالت أم زينب بنت نبيط كنت أنا و أختاى فى حجر رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم و كان يحلينا رعاثا من ذهب و لؤلؤ.

(٢) فى ر: رسول الله.

(٣) من ر.

(٤) بهامش الأصل «التِّبْر: الذهب و الفضة قبل أن يعملا و يصاغا - تمت ش (باب التاء و الباء)».

(٥) قال الزمخشرى فى الفائق «و كان يقال لبشار: المرعث» هو بشار بن برد يلقب بالمرعث، سمى بذلك لرعاث كانت له فى صغره فى أذنه.

(٦) سقط من ر من هنا إلى آخر الشرح.

(٧) بهامش الأصل «الوذيل - بالذال معجمة: قطع الفضة»، قال الزمخشرى: قالوا: الوذائل: سبائك الفضة جمع وذيلة .... و عندى أنه أراد بالوذائل جمع وذيلة و هى المرآة بلغة هذيل قال:

و بياض وجهك لم تحل أسراره مثل الوذيلة أو كشنف الأنضر

انظر الفائق ٢/١٥٩.

إذا ارتعشت خاف الجبان رعاثها ... ومن يتعلق حيث علق يفرق[1]

يصف طول عنقها.

و قال [أبو عبيد - [2]] : [3] فى حديثه عليه السلام [3] فى التحيات لله [4] .

قال عبد الله [5] : كنا إذا صلينا خلف رسول الله [6] صلى الله عليه و سلم [6] قلنا : السلام على الله ، السلام على فلان [السلام على فلان - [7]] / فقال لنا : قولوا : التحيات لله و الصلوات و الطيبات السلام عليك أيها النبى و رحمة الله و بركاته - إلى آخر التشهد ، فانكم إذا قلتم ذلك فقد سلمتم على كل عبد صالح [8] فى السماوات و الأرض .

١٣ / الف ٥

قال أبو عمرو : و [5] التحية الملك ؛ قال عمرو بن معديكرب :

حيا

١٠

[الوافر]

أُسَيِّرُها إلى النُّعمانِ حتى ... أُنِيخَ على تَحِيَّتِهِ بجندى[9]

(١) ليس فى ديوانه و لا فى الشعراء النصرانية .

(٢) من ر .

(٣-٣) فى ر : حديث النبى صلى الله .

(٤) زاد فى ر : حدثنا هشيم قال أخبرنا حصين و المغيرة و الأعمش عن أبى وائل عن عبد الله .

(٥) ليس فى ر .

(٦-٦) سقط من ر .

(٧) من الفائق ١/٣١٦ .

(٨) زاد فى ر : لله .

(٩) البيت فى اللسان (حيا) ، و فى ر « بجند » بدل « بجندى » .

يعنى [على -[1]] ملكه ؛ و أنشد[2] لزهير بن جناب[3] الكلبى : [الكامل]

وَلَكُلُّمَا نال الفتى قد نِلْتُهُ إلا التحية[4]

يعنى المُلْك . [قال أبو عبيد -[1]]: و التحية فى غير هذا الموضع[5] السلام.

و قال [أبو عبيد -[1]] : فى[6] حديثه عليه السلام[6] حين رمى

٥ المشركين بالتراب و قال : شاهَتِ الوجوه[7] .

شوه قال أبو عمرو : يعنى قَبُحَت . يقال منه : شَاهَ وجهه يشوه شوهًا

---

(١) من ر .

(٢) فى ر : أنشدنا .

(٣) فى ر : خباب – خطأ .

(٤) البيت فى اللسان (حيا) و قبله :

أَبُنَيَّ إن أهلكْ فانـــنى قد بنيت لكم بَنِيَّهْ

و تركتكم أولاد سا دات زِنادُكُم وَرِيَّه

و بهامش الأصل « يروى :

من كلّ ما نال الفتى قد نلته إلا التَّحيَّه»

(٥) ليس فى ر .

(٦–٦) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه .

(٧) زاد فى ر : قال حدثنا عبد الواحد بن زياد عن الحوت بن حصين عن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه عن عبد الله بن مسعود أن رسول الله صلى الله عليه و آله رمى المشركين بالتراب فقال : شاهت الوجوه ، ما منهم أحد إلا يشكو القذى فى عينيه . و الحديث فى (دى) سير : ١٦ ، (حم) ١ : ٣٦٨ ، ٥ : ٢٨٦ ، ٣١٠ ؛ و فى الفائق ١/٦٧٩ .

و شوهة فهو مُشَوَّهٌ، و يقال [منه - [1]] : رجل أشوه و امرأة شوهاء [2]و جمعه شوه؛ و يقال : شوّهه الله[2] .

و قال [أبو عبيد - [1]] : في [3]حديثه عليه السلام[3] أن رجلا كان في بصره سوء فمر ببئر[4] عليها خَصَفَةٌ فوقع فيها، فضحك القوم في الصلاة فأمر[5] باعادة الوضوء و الصلاة[6]. قال أبو عمرو : و الخصفة الجُلَّة[7] التي تعمل من الخوص[8] للتمر، و جمعها خِصَاف[9]. [10]و قال أبو عبيد[10] : و قال الأخطل يذكر قبيلة من القبائل : [الطويل]

تَبِيْعُ بَنِيْهَا بالخِصافِ و بالتمرِ[11]

(١) من ر .

(٢-٢) سقط من ر .

(٣-٣) في ر : حديث النبي صلى الله عليه .

(٤) في الأصل « على بئر » و التصحيح من الفائق ١ / ٣٤٧ .

(٥) في ر و الفائق ١/٣٤٧ : فأمرهم .

(٦) زاد في ر : قال حدثنا هشيم قال أخبرنا خالد و هشام بن حسان أو أحدهما عن حفصة عن أبي العالية أن رسول الله صلى الله عليه كان يصلي فأقبل رجل كان في بصره سوء فمر ببئر عليها خصفة فوقع فيها فضحك بعض من خلف النبي صلى الله عليه فأمر رسول الله صلى الله عليه من ضحك أن يعيد الوضوء و الصلاة .

(٧) بهامش الأصل « الجلة - بضم الجيم : وعاء للتمر ، جمعه : جِلال » .

(٨) بهامش الأصل « الخوص : ورق النخل و المقل - تمت ش (باب الخاء و الواو) » .

(٩) و في الفائق ١/٣٤٧ : الخَصَفة واحدة الخَصَف و هو جلال بحرانية يكنز فيها التمر .

(١٠-١٠) ليس في ر .

(١١) اللسان (خصف) ، و صدره : فطاروا شقاف الأُنثيين فعامرٌ » . =

و قال [أبو عبيد -[1]]: فى [2]حديثه عليه السلام[2] حين تكلم الرجل خلفه فى الصلاة، قال الرجل: فبأبى هو و أمى! ما كَهَرنى و لا شتمنى.

[3]قال معاوية بن الحكم[3]: صليت مع [4]رسول الله صلى الله عليه و سلم[4] فعطس بعض القوم، فقلت: يرحمك الله! فرمانى القوم بأبصارهم و جعلوا

٥ يضربون بأيديهم على أفخاذهم، فلما رأيتهم يصمتونى قلت: وا ثكل أمياه! ما لكم تصمتونى، لكنى سكتُّ، فلما قضى رسول الله صلى الله عليه و سلم صلاته فبأبى هو و أمى! ما رأيت معلما قبله و لا بعده كان أحسن[5] منه تعليما[5] ما ضربنى و لا شتمنى و لا كهرنى، قال: إن هذه الصلاة لا يصلح فيها شىء من كلام الناس، إنما هى التسبيح و التكبير و قراءة

١٠ القرآن أو[6] كالذى قال رسول الله صلى الله عليه و سلم[7].

كهر — قال أبو عمرو [فى -[1]] قوله: [و لا -[1]] كَهَرنى، الكهر

= و فى ديوان الأخطل طبع بيروت ١٨٩١ ص ١٣١:
«فطاروا شقاقا لاثنتين فعامر».

(١) من ر.

(٢-٢) فى ر: حديث النبي صلى الله عليه.

(٣-٣) فى ر: حدثناه إسماعيل بن إبراهيم عن الحجاج عن أبى عثمان عن يحيى ابن أبى كثير عن هلال بن [أبى] ميمونة عن عطاء بن يسار عن معاوية بن الحكم السلمى قال. كذا فى الفائق ٢/٤٣٧.

(٤-٤) فى ر: النبى صلى الله عليه.

(٥-٥) فى الأصل «تعليما منه».

(٦) من ر، و فى الأصل «و».

(٧) الحديث فى (ن) سهو: ٢٠، (حم) ٥: ٤٤٧، ٤٤٨.

الانتها

الانتهار ؛ يقال منه : كَهَرت الرجل فأنا أكهره كهرًا[1] . قال الكسائى فى قراءة عبد الله [بن مسعود –[1]][2] " فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرْهُ –[3] " .
قال أبو عبيد : و الكهر فى غير هذا ارتفاع النهار . [قال أبو عبيد –[1]] :
و منه قول عدى بن زيد العبادى[4] : [الرمل]

و إذا[5] العانة فى كَهْرِ الضحى [6] معها أحقب ذو لحم زِيَم[6] ٥

و قال [أبو عبيد –[1]] : فى [7]حديثه عليه السلام[7] : مَنْ قَتَلَ نَفْسًا مُعَاهَدَةً[8] لم يُرِحْ رائحة الجنة[9] . و يروى[4] : من قتل نفسا معاهدة بغير حلها حرم الله عليه الجنة أن يجد ريحها[10] .

---

(١) من ر .
(٢) بهامش الأصل « و الشعبِ و النخعى » .
(٣) سورة ٩٣ آية ٩ .
(٤) سقط من ر .
(٥) فى ر و اللسان (كهر) : فاذا ، وليس فى الشعراء النصرانية .
(٦–٦) سقط العجز من ر ؛ و فى اللسان « دونها » بدل « معها » ؛ و قبله فى اللسان :

« مُستَخِفِّينَ بلا أزْوَادِنَا ثقةً بالمُهْرِ من غيرِ عَدَمْ »

و بهامش الأصل « سمى أحقب لبياض حقويه ، و قيل : لدقتهما » و هو حمار الوحش .
(٧–٧) فى ر : صلى الله عليه .
(٨) زاد فى ر و الفائق ١/٥١٠ : بغير حلها ؛ و يأتى فى الأصل بعد .
(٩) زاد فى ر : حدثناه إسماعيل بن إبراهيم عن يونس بن عبيد عن الحكم بن الأعرج عن الأشعث بن يرملة عن أبى بكرة عن النبى صلى الله عليه .
(١٠) زاد فى ر : قال غير إسماعيل لم يرح رائحة الجنة – الحديث فى (خ) جزية =

قال أبو عمرو: و هو من رِحْتُ الشيء فأنا أريحه - إذا وجدت ريحه.

روح قال الكسائي: لم يُرح رائحة الجنة. قال[1]: هو من[2] أرحت الشيء فأنا أريحه. قال الأصمعي: لا أدرى من رِحْتُ هو أو من أرَحْتُ. قال

١٤/الف أبو عبيد: و أنا أحسبها من غير هذا كله [3]و أراه[3] / لم يَرَحْ [4] رائحة

٥ الجنة[4] - بالفتح، قال صخر الغي بن عبد الله[5]: [المتقارب]

و ماءٍ وَرَدْتُ على زَوْرَةٍ كَمَشْيِ السَّبَنْتَى يراح الشَّفِيفَا

و يروى: على روره. [قوله -[6]]: زورة، من الازورار، و السَّبَنْتَى: النمر، سمى[7] بذلك لشدته؛ و الشَّفِيفُ: الريح الباردة. و قوله: يراح - يجد الريح، فهذا يبين لك أنه من رِحت أراح، فيقال منه: لم يَرِحْ

١٠ رائحة الجنة.

و قال [أبو عبيد -[6]]: فى [8]حديثه عليه السلام[8] مَثَلُ المؤمن

= ٥، ديات: ٣٠، (ت) ديات: ١١، (جه) ديات: ٣٢، (حم) ٥: ٥٠، ٥١.

(١) سقط من ر.

(٢) زاد فى ر: قولك.

(٣-٣) فى ر: أراها.

(٤-٤) سقط من ر.

(٥) من هامش الأصل، و هذا هو الصواب كما فى ديوان الهذليين ٢ / ٧٤ و اللسان (زور) وكذا عجزه فى (شفف)، و أما فى (روح) بدون نسبة؛ و فى الأصل «كثير الهذلى أو غيره» و فى ر «أبو كبير».

(٦) من ر.

(٧) بهامش ر «يسمى».

(٨-٨) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه.

مَثَلُ الخَامَةِ[1] من الزرع تـَمَيِّلُهَا الريح مرة هكذا و مرة هكذا و مثل المنافق[2] مثل الأرزة الـمُجْذِيَةِ على الأرض حتى يكون انـجِعَافُها مرة[3] .

أرز — قال أبو عمْرو : و هى الأرَزَة - مفتوحة الراء[4] ، من الشجر الأرزن[5] . و الانجعاف : الانقلاع ، و منه قيل : جعفت الرجل - إذا صرعته

جعف — فضربت به الأرض[6] . و قال أبو عبيدة[7] : هى الآرِزَةَ مثل فاعلة ، و هى ٥ الثابتة فى الأرض . و قد أرزت تأرِزَ اروزا[8] .

جذى — و الـمُجْذِيَةُ : الثابتة فى الأرض أيضا . [9]قال أبو عبيد : و فيهـا لغتان[9] : جذت تـجذو[10] و أجذت تـجذى . و قال[11] فى الانجعاف

(١) بهامش الأصل « خامة وزنها فعلة بالفتح ـ تمت » .

(٢) كذا فى الأصل و ر و النهاية ١/٣٠٠ ، و فى الفائق ١/٣٧٥ « الكافر » مكان « المنافق » و« تفيها الرياح » مكان « تميلها الرياح » .

(٣) الحديث فى (خ) مرضى : ١ ، توحيد : ٣١ ، (م) منافقين : ٥٩ ، ٦٠ ، (دى) رقاق : ٣٦ ، (حم) ٢ : ٥٢٣ ، ٣ : ٤٥٤ ، ٥ : ١٤٢ ، ٦ : ٣٨٦ .

(٤) من ر ، و فى الأصل « الرائين » خطأ .

(٥) من ر ، و فى الأصل « الأرز » .

(٦) زاد فى ر : قال حدثناه عبد الرحمن بن مهدى عن سفيان عن سعد بن إبراهيم عن ابن كعب بن مالك عن أبيه عن النبى صلى الله عليه أنه قال ذلك . قال عبدالرحمن : انجعافها و انخعافها ، و لم يعرفها أبو عبيد بالخاء .

(٧) من ر و هو الصواب كما يأتى بعد ، و فى الأصل : أبو عبيد .

(٨) ليس فى ر .

(٩-٩) فى ر : يقال .

(١٠) فى ر : تجذوا ـ خطأ .

(١١) زاد فى ر : أبو عبيد .

مثل قول أبي عمرو أيضا . و قال أبو عبيد : الأرزة عندي غير ما قال أبو عمرو و أبو عبيدة ، إنما هي الأرزة - بتسكين الراء ، و هو شجر معروف بالشام [و -[1]] قد رأيته يقال له الأرز ، واحدتها[2] أرزة ، و هو الذي يسمى بالعراق الصنوبر ، و إنما الصنوبر ثمر الأرزِ فسمي الشجر صنوبرا ٥ من أجل ثمره .

خوم و الخامة[3]: الغَضَّةُ الرطبة؛ قال الشاعر الطِّرِمّاح[4]: [الخفيف]

إنما نحن مثل خامةِ زرعٍ فمتى يأنِ يأتِ مُحتَصِدُهُ[5]

قال أبو عبيد : و[6] المعنى فيما[7] نرى أنه شبّه المؤمن بالخامة التي تميلها الريح لأنه مُرَزَّأ في نفسه و أهله و ماله و ولده ؛ و أما الكافر فمثل الأرزة التي ١٠ لا تميّلها الريح[8]، و الكافر لا يرزأ شيئا حتى يموت فان رزى لا يؤجر[9] عليه ؛ فشبّه موته بانجعاف تلك حتى يلقى الله بذنوبه جمة .

(١) من ر .
(٢) في ر : واحدته .
(٣) بهامش الأصل « و وزنها فعلة » .
(٤) سقطت النسبة من ر ، و في الفائق نسبته إلى الشماخ - و هو خطأ إذ ليس في ديوانه و فيه « مختضده » مكان « محتصده » .
(٥) البيت للطرماح كما في اللسان (خوم)، و في ديوانه طبع ليدن سنة ١٩٢٨ ص ١١٣ : [الخفيف]

إنما الناس مثل نابتة الزر ع متى يأن يأت محتصده

(٦) سقط من ر .
(٧) في ر : فيها ، و بهامشها « أظنه : فيما » .
(٨) في ر : الرياح .
(٩) في ر : لم يوجر .

و قال

و قال [أبو عبيد - [1]] : في [2] حديثه عليه السلام [2] أنه قال للنساء : [إنكن - [3]] إذا جُعْتنَّ دَقِعْتُنَّ و إذا شَبِعْتُنَّ خَجِلْتُنَّ [4] .

قال أبو عمرو : الدَّقَعُ الخُضوع في طلب الحاجة و الحرص عليها؛ و الخَجَل : الكَسَلُ و التواني عن طلب الرزق. [و - [1]] قال غيره : أخذ الدقع من الدقعاء و هو التراب - يعني: [5] إنكن تلصقن [5] بالأرض من الخضوع . دمع ٥

و الخَجَل مأخوذ من الإنسان يبقى ساكنا لا يتحرك و لا يتكلم ، و منه قيل للإنسان : قد خَجِل - إذا بقي كذلك . [قال أبو عبيد - [1]] قال الكميت : خجل

[المتقارب] ١٠

وَلَمْ يَدْقَعُوا عِنْدَ مَا نَابَهُمْ لِوَقْعِ الحُرُوبِ و لم يَخْجَلُوا [6]

يقول: لم يَسْتَكِينوا [7] عند الحروب [7] و لم يخضعوا و لم يخجلوا - أي لم يبقَوا فيها باهتين كالإنسان المتحير الدهِش ، و لكنهم جَدُّوا

(١) من ر .
(٢-٢) في ر : حديث النبي صلى الله عليه .
(٣) من ر و الفائق ١/٤٠٤ .
(٤) في الفائق ١/٤٠٤ « الخجل الأشر من خجل الوادي إذا كثر صوت ذبابه » .
(٥-٥) في ر : إنهن يلصقن .
(٦) البيت في اللسان (خجل) ، و أما في (دقع) « لصرف الزمان » بدل « لوقع الحروب » .
(٧-٧) في ر : للحروب .

فيها و تأهبوا[١] . و قال غيره : لم يخجلوا - لم يبطروا و يأشروا ؛ و ذلك معنى حديث[٢] النبي صلى الله عليه و سلم : إذا شبعتن خَجِلتن - أى أشِرتنّ و بَطِرتن . قال أبو عبيد : فهذا[٣] أشبه الوجهين بالصواب .

قال [أبو عبيد -[٤]] : و أما حديث أبي هريرة أن رجلا مر بواد[٥] ٥ خَجِل مُغِنّ[٦] مُعْشِب ، فليس من هذا و لكنه الكثير النبات المُلْتَفُّ .

و قال [أبو عبيد -[٤]] : فى [٧]حديثه عليه السلام[٧] أنه كان يَتَخَوَّلهم بالموعظة مخافة السآمة عليهم[٨] .

خول قال أبو عمرو : يتخولهم أى يتعهدهم بها ؛ و الخائل المتعهد للشيء و الحافظ[٩] له و القائم به . [و -[٤]] قال الفراء : و الخائل الراعى للشيء

(١) زاد فى ر : لها .
(٢) فى ر : بحديث .
(٣) فى ر : هذا .
(٤) من ر .
(٥) فى ر : بوادى .
(٦) بهامش الأصل « مُغِنّ - بكسر الغين معجمة : إذا جرت فيه الريح فلها غنة ، و قيل : بكثرة ذبابه - تمت » .
(٧-٧) فى ر : حديث النبي صلى الله عليه .
(٨) زاد فى ر : حدثناه أبو معاوية عن الأعمش عن أبي وائل عن عبد الله [بن مسعود] قال : كان رسول الله صلى الله عليه يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة علينا ، الحديث فى (خ) علم : ١١ ، ١٢ ، (م) منافقين : ٨٢ ، ٨٣ ، (ت) أدب : ٧٢ ، (حم) ١ : ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٤٢٥ ، ٤٢٧ ، ٤٤٠ ، ٤٤٣ ، ٤٦٢ .
(٩) فى ر : المصلح .

/ و الحافظ له، و قد خال يخول خَوْلًا. و قال أبو عبيد: و أهل الشام ١٤/ب
يسمون القائم بأمر الغنم و المتعهد لها[١]: الخَوَلى، و لم يعرفها الأصمعى
و قال: أظنها بالنون يَتَخَوَّنُهُمْ، قال: و هو التعهد أيضا؛ قال: و منه خون
قول ذى الرمة: [البسيط]

لا يَنْعَشُ الطَّرْفَ إلا ما تَخَوَّنَه داعٍ يناديه باسم الماء مبغومُ[٢] ٥

قوله: تَخَوَّنَه يعنى تعهده.

قال أبو عبيد: و أخبرنى يحيى بن سعيد[٣] عن أبى عمرو بن العلاء
أنه كان يقول: إنما هو يَتَحَوَّلهم بالموعظة أى ينظر حالاتهم التى حول
يَنْشَطون فيها للموعظة و الذكر فَيَعِظُهم فيها و لا يكثر عليهم فيملوا.

و قال [أبو عبيد -[٤]]: فى [٥]حديثه عليه السلام[٥] إنه كان إذا ١٠
مشى كأنه[٦] يمشى فى

(١) ليس فى ر.
(٢) البيت فى ديوانه ص ٥٧١ و اللسان (نعش، بغم) و الفائق ١/٣٧٥، و فى اللسان (خون) «لا يرفع» بدل «لا ينعش».
(٣) زاد فى ر: القطان.
(٤) من ر.
(٥-٥) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه.
(٦) فى ر: كأنما يمشى، و فى المغيث ٩٣٣: كأنما ينحط.
(٧) زاد فى ر: حدثناه أبو إسماعيل المؤدب عن عمر مولى غفرة عن إبراهيم بن محمد ابن الحنفية قال كان على رحمه الله إذا وصف النبى صلى الله عليه ذكر كذا و كذا ثم ذكر هذا الكلام فيه؛ الحديث فى (ت) مناقب: ٨، (حم) ١: ٩٦، ١١٦، ١١٧، ١٢٧، ١٣٤، ١٥١؛ و فى رواية: كأنما ينحط فى صبب.

قال أبو عمرو: الصَّبَبُ[1] ما انْحَدَرَ من الأرض، و جمعه أصبابٌ؛
قال رؤبة: [الرجز]

بَلْ بَلَدٍ ذِى صُعُدٍ و أصبابْ[2]

بل فى معنى رُبّ.

٥ قال [أبو عبيد -[3]]: فى [4]حديثه عليه السلام[4]: يَجِيءُ كنزُ

شجع أحدهم يوم القيامة شُجاعًا أقرعِ[5].

قال أبو عمرو: هو ههنا الذى لا شعر على رأسه. [و -[3]] قال

قرع غير أبي عمرو: الشجاع الحية، و إنما سمى [شجاعا -[3]] أقرع لأنه يَقْرِى[6] السم و يجمعه فى رأسه حتى يتمعّط منه شعره، قال الشاعر يصف[7]

١٠ حيةً ذكرا: [الطويل]

---

(١) فى ر: و الصبب هو.

(٢) انظر اللسان (صبب).

(٣) من ر.

(٤-٤) فى ر: حديث النبي صلى الله عليه.

(٥) زاد فى ر: حدثناه إسماعيل بن جعفر عن عبيد الله بن دينار عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه. و حدثنا هاشم بن القاسم بن عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه قال: يجيء كنز أحدهم يوم القيامة شجاعا، و فى أحد الحديثين: أقرع؛ الحديث فى (خ) تفسير سورة ٩: ٦، حيل: ٣، (م) زكاة: ٢٧، ٢٨، (ن) زكاة: ٢، ٦، (جه) زكاة: ٢، (دى) زكاة: ٣، (حم) ٢: ٣١٦، ٥٣٠، ٣: ٣٢١، ٥: ٢، ٣.

(٦) فى ر: يقرأ - خطأ.

(٧) فى ر: يذكر.

قرى

قَرَى الشَّمَّ حتى انْمَازَ فَرْوَةُ رأسه

عن العظم صِلٌّ فاتِكُ اللَّسْعِ مَارِدُهْ[1]

زبب و فى حديث آخر: شجاع أقرع له زِبِيبَتَان[2]. وهما النكتتان السوداوان فوق عينيه و هو أوحش ما يكون من الحيات و أخبثه[3]، و يقال فى الزبيبتين: إنهما الزبدتان اللتان تكونان فى الشدقين إذا غضب ٥ الإنسان أو أكثر الكلام حتى يزبد. قال أبو عبيد: حدثنى شيخ من أهل العلم عن أم غيلان بنت[4] جرير ابن الخطفى أنها قالت: ربما أنشدتُ أبى حتى يزبب[5] شدقاى؛ قال الراجز: [الرجز]

إنى إذا ما زَبَّبَ الأشداقُ وكَثُرَ الضِّجاجُ و اللَّقْلاقُ[6]

ثَبْتُ الجَنانِ مِرْجَمٌ وَدَّاقُ[7] ١٠

(١) البيت لذى الرمة، انظر ديوانه ص ٦٦٥ و اللسان (قرع)، و ذكره الزمخشرى فى الفائق ١/٦٣٨ بدون نسبة.

(٢) الحديث فى (خ) زكاة: ٣، تفسير سورة ٣: ١٤، (ن) زكاة: ٢٠، (ط) زكاة: ٢٢، (حم) ٢: ٩٨، ١٣٧، ١٥٦، ٢٧٩، ٣٥٥، ٣٧٩، ٤٨٩.

(٣) فى المغيث ص ٢٥١ «هما نقطتان يكتنفان فم الحية».

(٤) فى ر: ابنت - من خطأ الناسخ.

(٥) من هامش الأصل و ر، و فى الأصل «يزبد».

(٦) من ر و اللسان (زبب و لقق)، و فى الأصل «و الفَلَّاق».

(٧) قائله أبو محجن كما فى البيان و التبيين ١/١١٧، و يروى «و التج حولى النقع» بدل «و كثر الضجاج». و الرجز فى اللسان (زبب، لقق) بدون نسبة؛ و أما فى (لقق): «اللجلاج» بدل «الضجاج»؛ و على هامش ر «ح: ودّاق كثير الجماع».

[1]قال أبو عمرو: و[1] اللقلاق[2] الصوت، [1]ودّاق: دانٍ[1]. قال أبو عبيد: وهذا التفسير عندنا أجود من الأول. [3]وأما قولهم: ألف أقرع - فهو التام.

وقال [أبو عبيد -[4]]: في [5]حديثه عليه السلام[5] إنه أمر بصدقة ٥ أن توضع في الأوفاض[6].

وفض قال أبو عمرو: [7]الأوفاض [هم -[4]] الفِرَق من الناس والأخلاط. و[8] قال الفراء: هم الذين مع كل رجل[9] منهم وَفْضَةٌ، وهي مثل الكنانة يُلْقَى فيها طعامه.

قال أبو عبيد: [و -[4]] بلغني عن شريك - وهو [10] الذي روى[10] ١٠ هذا الحديث أنه قال: هم أهل الصفّة[11].

قال أبو عبيد: وهذا كله عندنا واحد لأن أهل الصُّفّة إنما كانوا

(١-١) سقط من ر.

(٢) من ر، وفي الأصل «والفلاق».

(٣) زاد في ر: قال أبو عمرو.

(٤) من ر.

(٥-٥) في ر: حديث النبي صلى الله عليه.

(٦) كذا في الفائق ٣/١٧٥.

(٧) زاد في ر: و.

(٨) ليس في ر.

(٩) في ر: واحد.

(١٠-١٠) في ر: يروى.

(١١) الحديث في (حم) ٦: ٣٩١.

أخلاطا من الناس من قبائل شتى، وقد يمكن أن يكون مع كل واحد منهم وَفْضَةٌ كما قال الفراء[1] . وقال بعضهم: الأوقاص، وهو عندنا خطأ فى هذا الموضع إلا فى الفرائض[2] .

وقال [أبو عبيد -[3]]: فى[4] حديثه عليه السلام حين ذكر الشهداء فقال[4]: ومنهم أن تموت المرأة بِجُمْعٍ[5]. ٥

جمع قال أبو زيد: يعنى أن تموت وفى بطنها ولد. و[6] قال الكسائى مثل ذلك، قال: ويقال أيضا: بِجِمْعٍ[7]، لم يقله إلا الكسائى. و[6] قال غيرهما: وقد تكون / التى تموت بِجُمْعٍ أن تموت ولم يمسسها رجل ١٥/ الف لحديث آخر يروى [8]عن النبى صلى الله عليه وسلم[8] مرفوعا: أيما امرأة

(١) قال الزمخشرى فى الفائق ٣/١٧٥: من قولهم للوضم وفض، والجمع أوفاض؛ وأنشد قول الطرماح فى الاستشهاد: [الخفيف]

كم عدو لنا قُراسية المجـ ـدتركنا لحما على أوفاضِ

(٢) وهو حديث معاذ بن جبل أنه أتى بوقص فى الصدقة وهو باليمن - الحديث؛ والوقص: ما بين الفريضتين وهو ما زاد على خمس من الإبل إلى تسع، وما زاد على عشر إلى أربع عشرة، وكذلك ما فوق ذلك.

(٣) من ر.

(٤-٤) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه فى الشهداء قال.

(٥) الحديث فى (د) جنائز: ١١، (ن) جنائز: ١٤، جهاد: ٤٨، (جه) جهاد: ١٧، (حم) ٥: ٣١٥، ٤٤٦ والفائق ١/٢١١.

(٦) ليس فى ر.

(٧) بكسر الجيم.

(٨-٨) ليس فى ر.

طمث ماتت بِجُمع لم تُطْمَثْ دخلت الجنة[١].

قال أبو عبيد: قوله: لم تُطْمَثْ لم يُمْسَسْ وهكذا هو[٢] في التفسير في قوله[٢] "لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ[٣]" قال الشاعر يذكر ماء ورده: [الطويل]

٥ وَرَدْنَاه في مَجْرَى سُهَيْلٍ يَمَانِيًا
بِصُعْرِ البُرَى من بين جُمْعٍ وخَادِجِ[٤]

فالجُمْع الناقة التي في بطنها ولد؛ والخادج: التي ألقت ولدها.

وقال [أبو عبيد -[٥]]: في [٦]حديثه عليه السلام[٦]: ما أحد من الناس عَرَضْتُ عليه الإسلام إلا كانت عنده كَبْوَةٌ غير أبي بكر فإنه ١٠ لم يَتَلَعْثَمْ[٧].

لعثم قال أبو زيد: يقول: لم ينتظر ولم يتمكث، يقال: تَلَعْثَمَ الرَّجُلُ-

(١) زاد في ر: حدثناه رجل من أهل الكوفة عن عبد الله بن المبارك عن الحكم ابن هشام الثقفي عن غطيف بن سفيان عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ذلك.
(٢-٢) في ر: في تفسير قوله.
(٣) سورة ٥٥ آية ٧٤.
(٤) البيت لذي الرمة - انظر ديوانه ص ٦٦٣، والفائق ١/٢١١ وفيه «خارج» مكان «خادج»؛ وفي اللسان (جمع) بدون نسبة؛ وفي الديوان واللسان «ما بين» بدل «من بين».
(٥) من ر.
(٦-٦) في ر: حديث النبي صلى الله عليه.
(٧) الحديث في الفائق ٢/٣٩٢.

إذا تمكث فى الأمر و تأتّى و تردد فيه[١] .

كبا

[و -[٢]] قوله : كبوة ، عن غير أبى زيد هى مثل الوقفة تكون عند الشىء يكرهه الإنسان أن[٣] يدعى إليه أو يراد منه . [٤]و يقال[٤] : قد كَبا الزَّندُ فهو يكبو - إذا لم يخرج شيئا ، و الكبوة فى غير هذا السقوط للوجه ؛ قال أبو ذؤيب يصف ثورا رُمىَ فسقط : ٥

[الكامل]

فكَبَا كما يكبو فَنِيقٌ[٥] تارِزٌ[٦] بالخبت إلا أنه هو أبرعُ[٧]

[٨]و يروى : أضلع[٨] .

---

(١) استشهد الزمخشرى بقول قيم العبسى (الفائق ٢/٣٩٢) : [الطويل]

رسول من الرحمن يتلو كتابه فلما أنار الحق لم يتلعثم

(٢) من ر .

(٣) ليس فى ر .

(٤-٤) فى ر : و منه قيل .

(٥) بهامش الأصل « الفنيق : فحل الإبل » .

(٦) بهامش الأصل « التارز : الميت ، و التارز : اليابس الشديد ، أترزت المرأة العجين إذا أشدته قال [امرؤ القيس] (فى ديوانه مع شرح أبى بكر عاصم ص ٧١) : [الطويل]

بعِجْلِزَةٍ قد أترز الجرىُ لَحْمَهَا [كُمَيْتٍ كأنها هِراوة مِنْوالِ]

أى أشده و أيبسه » .

(٧) بهامش الأصل « أبرع أى أقوى » ، و البيت فى ديوان الهذليين ١/١٥ و اللسان (ترز ، كبا) .

(٨-٨) ليس فى ر .

و قال [أبو عبيد -[1]]: فى [2]حديثه عليه السلام[2] أنه خطب الناس يوم النحر و هو على ناقة مخضرمة[3].

خضرم قال أبو عبيد: المخضرمة التى قد[4] قطع طرف أذنها؛ و منه يقال للمرأة المخفوضة[5]: مخضرمة[6].

٥ و قال [أبو عبيد -[1]]: فى [2]حديثه عليه السلام[2] أنه كان يلطح أفخاذنا[4] أغيلمة بنى عبد المطلب ليلة المزدلفة و يقول: أُبَيْنِى[7]! لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس[8].

(١) من ر.
(٢-٢) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه
(٣) زاد فى ر: حدثنا محمد بن جعفر غندر عن شعبة عن عمرو بن مرة عن مرة عن رجل من أصحاب النبى صلى الله عليه و سلم (كذا فى حم٣: ٤٧٣، ٥: ٤١٢؛ و أما فى (جه) مناسك: ٧٦ عن عبد الله بن مسعود) عن النبى صلى الله عليه و سلم. و فى الفائق ١/٣٥١.
(٤) ليس فى ر.
(٥) بهامش الأصل «مخفوضة: مختونة؛ مخفوضة بالخاء معجمة - تمت».
(٦) قال الزمخشرى فى الفائق ١/ ٣٥١ إن الخضرمة أن يجعل الشىء بين بين، فاذا قطع بعض الأذن فهى بين الوافرة و الناقصة، و قيل: هى المنتوجة بين النجائب و العكاظيات؛ و منه المخضرم من الشعراء الذى أدرك الجاهلية و الإسلام - مثل لبيد و غيره ممن أدركهما.
(٧) بهامش الأصل «يجوز بنى و بنى - و الله سبحانه أعلم».
(٨) زاد فى ر: حدثناه عبد الرحمن بن مهدى عن سفيان عن سلمة بن كهيل عن الحسن العرنى عن ابن عباس قال بعثنا رسول الله صلى الله عليه أغيلمة بنى =

لطح قال أبو عبيدة[١]: و[٢] اللطح: الضرب، يقال منه: لطحت الرجل بالأرض؛ و[٢] قال غير أبي عبيدة: هو الضرب و ليس بالشديد ببطن الكف و نحوه.

بنى قال أبو عبيد: و قوله: أُبَيْنِى، تصغير بنى[٣]، يريد يا بنىّ؛ قال الشاعر: [السريع] ٥

إن يَكُ لا ساء فقد ساءنى ترك أُبَيْنِيكَ[٤] إلى غير راعِ[٥]

= عبد المطلب من جَمعٍ بِلَيْلٍ ثم جعل رسول الله صلى الله عليه و سلم يلطح أفخاذنا و يقول: أُبَيْنِيَّ لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس؛ الحديث فى (جه) مناسك: ٦٢. كذا فى الفائق ٢/٢٣٤ غير أنه «يلطخ» مكان «يلطح» فيه، و فيه جمع علم المزدلفة و أن اللطخ ضرب لين ببطن الكف.

(١) من ر، و هو الصواب؛ و فى الأصل «أبو عبيد».

(٢) ليس فى ر.

(٣) بهامش الأصل ما لفظه «تصغير بنون مضافا إلى ياء المتكلم و فيه حذف ياءين، و الهمزة هى همزة إبن ردها فى الجمع ثم صغر على رواية أُبَيْنِى، و أما رواية ابنى فهو همزة بدا».

(٤) من ر و الفائق ٢/٢٣٤ و اللسان (بنى)؛ و فى الأصل «أبينى».

(٥) البيت للسفاح بن بكير اليربوعى كما فى اللسان (بنى) و بعده: [السريع]

إلى أبى طلحة أو واقد عمرى فاعلمى للضياع

و شرح الزمخشرى الأغيلمة و قال: هو تصغير أغلمة قياسا، و لم تجىء كما أن أصيبية تصغير أصبية و لم تستعمل؛ و إنما المستعمل غِلْمة و صِبْية - انظر الفائق ٢/٢٣٤.

و قال [أبو عبيد -[١]] : فى [٢] حديثه عليه السلام[٢] فى السِقط يظل مُحْبَنْطِيًا على باب الجنة .[٣] فيقال له : ادخل، فيقول : حتى يدخل أبواى[٣].

حبط قال أبو عبيدة : المُحْبَنْطِى - بغير همز : هو المَتَغَضِّبُ المُسْتَبْطِئُ [للشىء -[١]] ؛ و المحبنطىء - بالهمزة[٤] : هو[٥] العظيم البطن المتنفخ. قال : و منه

٥ قيل للعظيم البطن : الحَبَنْطأ[٦] . قال أبو عبيد : و سألت عنه الأصمعى فلم يقل فيه شيئا .

سقط و قال [الأصمعى - [١]] : السُقط و السِقط لغتان . [٧]و قال رجل لرسول الله صلى الله عليه و سلم : مالى من ولدى ؟ قال : من قدمت منهم ، قال : فمن خلفت منهم بعدى ، قال : لك منهم ما لمُضَر من ولده .

١٠ و قال قال حميد : لَأن أقدمَ سِقْطًا أحب إلىّ من أن أخلف بعدى . قال أبو عبيد: لا أدرى كيف قال حميد : مائة مستلئم كلهم قد حمل السلاح[٧] . و عن أبى عبيدة[٨] سِقْط و سُقْط و سَقْط و لا أحد[٩] يقول

(١) من ر .
(٢-٢) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه و سلم .
(٣-٣) سقط من ر و كذلك من الفائق ١/٢٢٩ .
(٤) فى ر : بالهمز .
(٥) ليس فى ر .
(٦) فى ر : حبنطأ .
(٧-٧) سقط من ر .
(٨) فى الأصل : غير أبى عبيدة - خطأ .
(٩) فى الأصل : أجد ، و فى ر : و لا أعلم أحدا .

بالفتح

بالفتح غيره ، و كذلك فى اللوى[1] [2]و الرمل و كذلك يسقط النار[2] .
و زعم الكسائى أن احْبَنْطَيْت و احبنطأت لغتان .

و قال [أبو عبيد - [3]]: فى [4]حديثه عليه السلام[4]/ لا يَهْلِكُ الناس حتى يُعْذِروا من أنفسهم[5] . ١٥/ب

قال أبو عبيدة: يقول: حتى تكثر ذنوبهم و عيوبهم ، و فيه لغتان: ٥
يقال: أعذر الرجلُ إعذارا - إذا صار ذا عيب و فساد، و كان بعضهم عذر
يقول: عذَر يعذِر - بمعناه ، و لم يعرفه الأصمعى . قال أبو عبيد: و لا أدرى[6] هذا أخذ إلا من العذر ، بمعنى[7] أن يُعذِروا من أنفسهم فيستوجبوا العقوبة فيكون لمن يعذبهم[8] العذر فى ذلك و هو كالحديث الآخر: لن يَهْلِكَ على الله إلا هالك ، و منه قول الأخطل: [الطويل] ١٠

---

(١) ليس فى ر ؛ و بهامش الأصل: [الطويل]
« بسقط اللوى بين الدخول فحومل »
[البيت من معلقة امرئ القيس و أوله: قفانبك من ذكرى حبيب و منزل] .
(٢-٢) فى ر: الرمل و النار .
(٣) من ر .
(٤-٤) فى ر: حديث النبي صلى الله عليه و سلم .
(٥) زاد فى ر: حدثناه غُندر عن شعبة عن عمرو بن مرة عن أبى البخترى قال حدثنى من سمع النبي صلى الله عليه و سلم يقول: لا يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم ؛ الحديث فى (د) ملاحم: ١٧ ، (حم) ٤: ٢٦٠ ، ٥: ٢٩٣ و فى الفائق ٢ / ١٢٣ .
(٦) فى ر: و لا أرى .
(٧) فى ر: يعنى .
(٨) زاد فى ر: إذا الحجة و .

فَإِنْ تَكُ حربُ ابنَيْ نِزارٍ تواضعت

فقد عَذَرَتْنَا فى كلاب و فى كعبِ[1]

و يروى: أعذرتنا - أى[2] جعلت لنا عُذرًا فيما صنعناه؛ و منه قول الناس: من يَعذِرنى من فلان. [3]قال أبو عبيد[3]: و منه قوله[4]: [الهزج]

٥ عَذِيرَ الحىِّ من عَدوَا نَ كانوا حية الأرض[5]

و منه[6]: [الوافر]

عَذِيرَكَ من خَلِيلِكَ من مرادِ[7]

(١) البيت فى اللسان (عذر)، و فى ديوانه طبع بيروت سنة ١٨٩١ ج ١ ص ٢٢ «من كلاب و من كعب».

(٢) زاد فى ر: فقد.

(٣-٣) ليس فى ر.

(٤) فى ر: قولهم؛ و بهامش الأصل ما لفظه «ذى الإصبع العدوانى» أى هو قائل البيت الآتى.

(٥) البيت فى اللسان (عذر) لذى الإصبع العدوانى، و بعده: [الهزج]

بَغَى بعض على بعض فلم يرعوا على بعضِ

فقد أضحوا أحاديث برفع القول و الخفضِ

(٦) زاد فى ر: قولهم.

(٧) بهامش الأصل «صدره:

أريد حياته و يريد قتلى»

و فى الكامل «أريد حباءه»؛ و البيت لعمرو بن معديكرب يقوله فى قيس بن مكشوح المرادى، انظر الكامل ص ٥٠٠؛ و كان على رضى الله تعالى عنه إذا نظر إلى ابن ملجم تمثل بهذا البيت - راجع أمثال الميدانى ١/٢٠٦؛ و أنشد عجزه فى اللسان (عذر).

قال أبو عبيد: و يقال في غير هذا الكلام[١] لمعنى أعذرت في طلب الحاجة إذا بالغت فيها، و عَذَّرْت إذا لم تبالغ.

و عَذَرت الغلامَ و أعذرته لغتان و معناهما الختان. و عذرته إذا كانت به العُذْرة و هي وجع في الحلق فغمزته.

و قال [أبو عبيد -[٢]]: في [٣]حديثه عليه السلام[٣] أنه قام من ٥ الليل يصلي لحل شناق القربة[٤].

شنق قال أبو عبيدة: شِناقُ القربة [هو -[٢]] الخيط و السير الذي تُعلّق به القربةُ على الوتد؛ يقال منه: أشنقتها إشناقا - إذا علقتها[٥]. و[١] قال غيره: الشِّناق خيط يشد به فم القربة. قال أبو عبيد: [٦]هذا أشبه القولين. [٧]و يقال أيضا: أشْنَقت الناقة[٨]، و ذلك إذا مدّها راكبها ١٠

(١) ليس في ر.

(٢) من ر.

(٣-٣) في ر: حديث النبي صلى الله عليه و سلم.

(٤) زاد في ر: حدثناه هشيم قال أخبرنا حصين عن حبيب بن أبي ثابت عن محمد ابن علي بن عبد الله بن عباس عن أبيه عن ابن عباس قال بتّ عند النبي صلى الله عليه و سلم قال فقام من الليل يصلي ثم ذكر هذا في حديث فيه طول؛ الحديث في (م) مسافرين ١٨١، ١٨٧، ١٨٨، (ن) تطبيق: ٦٣، (حم) ١: ٢٨٣، ٢٨٤، ٣٤٣؛ و الحديث في الفائق ١/٦٧٦.

(٥) في الأصل و ر «علقها» و الصواب ما أثبتناه.

(٦) زاد في ر: هو.

(٧) زاد في ر: قال أبو عبيد.

(٨) زاد في ر: مثله.

بزمامها إليه كما يُكبح الفرس. [1] و قال[1] أبو زيد: شنَقت الناقة - بغير ألف - أشنَقها شَنْقًا.

و قال [أبو عبيد -[2]]: فى [3]حديثه عليه السلام[3] أنه [4]كان يقول[4]: اتقوا النارَ و لو بشقّ تمرة، ثم أعرض و أشاح[5].

شيح ٥ [قال أبو عبيدة -[2]]: قوله: و أشاح - يعنى حذر من الشيء و عدل عنه، و أنشدنا: [الرجز]

شايَحْنَ منه أيّما شِياحِ[6]

قال[7]: و يقال فى غير هذا: قد أشاح - إذا جدّ فى قتال أو غيره.
قال أبو عبيد: قال أبو النجم فى الجدّ يذكر العَير و الأتن: [الرجز]

١٠ قُبًّا أطاعتْ راعِيًا مُشيِّحًا لا مُنُفِشًا رِعْيًا و لا مُرِيحا[8]

يقول: إنه جادّ فى طلبها و طردها، و المُنْفِش: الذى يدعها ترعى [ليلا -[2]] بغير راع. يقول[7]: فليس هذا الحمار كذلك و لكنه

(١ - ١) فى ر: قال و قال فيه.
(٢) من ر.
(٣ - ٣) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه و سلم.
(٤ - ٤) فى ر: قال.
(٥) زاد فى ر: حدثناه أبو معاوية عن الأعمش عن خيثمة عن عدى بن حاتم عن النبى صلى الله عليه وسلم؛ والحديث ببعض الزيادة واختلاف الرواية فى الفائق ١/٦٧٠.
(٦) لأبى السوداء العجلى، كما فى اللسان (شيح)؛ و قبله:

إذا سَمِعْنَ الرِزَّ من رَباحِ

(٧) ليس فى ر.
(٨) البيت فى اللسان (شيح).

حافظ لها ، قال عبيد بن الأبرص : [المنسرح]

قَطَعْتُهُ غُدْوَةً مُشِيْحًا وصَاحِبِي بَازِلٌ خَبُوبُ[١]

مشيحا[٢] يعنى جادا . وأنشد أبو عبيدة لأبى ذؤيب[٣] : [الطويل]

بَدَرْتَ إلى أُولاهُـم فَوَزَعْتَهُمْ

وشايَحْتَ قبل اليوم إنك شِيحُ[٤] ٥

يعنى الجدّ فى القتال ، قال أبو عبيد : وقد[٥] يكون معنى حديث النبى صلى الله عليه وسلم حين أعرض وأشاح أنه الحذر كأنه[٦] ينظر إلى النار حين ذكرها فأعرض لذلك ؛ ويكون أنه أراد الجد فى كلامه ، والأول أشبه بالمعنى .

وقال [أبو عبيد - [٧]] : فى [٨] حديثه عليه السلام [٨] أنه أتاه عمر ١٠

(١) ديوانه طبع جب سنة ١٩١٣ ص ٨ « بادنٌ » بدل « بازل » .

(٢) ليس فى ر .

(٣) بهامش الأصل « يرثى قتيلا » .

(٤) البيت فى ديوان الهذليين ١/١١٦ واللسان (شيح) وفيهما « فَسَبَقْتَهُمْ » بدل « فوزعتهم » ؛ وعلى هامش ديوانه : فى رواية « إلى أخراهم فوزعتهم » ، وفى رواية :

رددت إلى أولاهم فشفيتُهم وشايحت قبل الموت إنك شيح

وأما فى ر فالعجز فقط بدون نسبة .

(٥) فى ر : فقد .

(٦) فى ر : كان .

(٧) من ر .

(٨-٨) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه وسلم .

قبص — وعنده قِبص[١] من الناس[٢].

١٦/الف — قال أبو عبيدة[٣]: هم العدد الكثير. قال أبو عبيد / [٤] قال الكميت في القبص: [الطويل]

لكم مَسجِدَا الله المزُوران والحَصَى لكم قِبصُه من بين أثرى و أقترا[٥]

٥ يقال: فعل ذلك فلان من بين أثرى و أقل - أى من بين كل مثرٍ و مقل، كأنه يقول من بين الناس. قال أبو عبيد: و[٦] القَبْصَة[٧] في غير هذا بأطراف الأصابع دون القبضة[٨]، و القبضة[٨] بالكف كلها. قال أبو عبيد: وكان الحسن يقرؤها[٩]: "فَقَبَصْتُ[٧] قَبْصَةً[٧] مِّنْ أَثَرِ الرَّسُوْلِ[١٠]" - بالصاد.

غين — و قال [أبو عبيد - [١١]]: في [١٢] حديثه عليه السلام[١٢] أنه ليُغانُ على

(١) على هامش الأصل «بالصاد مهملة و كسر القاف، قال الشاعر: [الرمل]
أنا من خندف من صيابها حيث طاب القبص فيها فكثر »
(٢) و الحديث في الفائق ٢ / ٣٠٨ و بهامش الفائق: و ذكره غيره بالضاد المعجمة و المعنى واحد.
(٣) في ر: أبو عبيد.
(٤) زاد في ر: و.
(٥) البيت في اللسان (قبص) و في الفائق ٢/٣٠٩.
(٦) ليس في ر.
(٧) على هامش الأصل « مهملة ».
(٨) بهامش الأصل « معجمة ».
(٩) في ر: يقرأ.
(١٠) سورة ٢٠ آية ٩٦.
(١١) من ر.
(١٢-١٢) في ر: حديث النبي صلى الله عليه و سلم.

قلبي حتى أستغفر الله كذا و كذا مرة[١] - قد سماه في الحديث .

قال أبو عبيدة : يعني أنه يَتَغَشَّى القلب ما يُلْبِسُه . و قال غير أبي عبيدة : كأنه يعني من السهو ، [٢] يقال : سُهُوٌّ وَ سَهْوٌ - إذا ضم السين شدد ، و إذا فتح خفف[٢] . و كذلك كل شيء يغشاه حتى يلبسه فقد غِينَ عليه . قال الأصمعي : يقال : غينت السماء غينا ، قال : و هو إطباق [٣] السماء الغيم [٣] ؛ و أنشد[٤] هو أو غيره : [الوافر]

كأني بين خافِيَتَي عُقابٍ أصاب حمامةً في يوم غَيْنٍ[٥]

و قال [أبو عبيد - [٦]] : في [٧] حديثه عليه السلام [٧] : الأنصار كَرِشي[٨] و عيبتي و لو[٩] لا الهجرة لكنت امرءا من الأنصار[١٠] .

(١) كذا في الفائق ٢/٢٤٢ ، و على هامش الأصل و النهاية ٣/١٩٤ « أستغفر الله في اليوم سبعين مرة » .

(٢-٢) ليس في ر .

(٣-٣) في ر : الغيم في السماء .

(٤) في ر : أنشدنا .

(٥) على هامش الأصل « غين - بالغين معجمة » ؛ و البيت من أبيات لرجل تغلبي يصف فرسا ، أنشدها في اللسان (غين) ؛ و قبله : [الوافر]

فِداءٌ خالتي و فِدًا صديقي و أهلي كلهم لبني تُمَيْنِ

فأنت حَبَوْتَني بعنانِ طِرْفٍ شديدِ الشَّدِّ ذي بذلٍ وصونِ

(٦) من ر .

(٧-٧) في ر : حديث النبي صلى الله عليه و سلم .

(٨) على هامش الأصل « بكسر الراء » .

(٩) في ر : فلو .

(١٠) زاد في ر : حدثناه إسماعيل بن جعفر عن حميد عن أنس عن النبي صلى الله =

كرش قال أبو زيد الأنصاري: يقال عليه كرِش[1] من الناس - يعني جماعة. وقال غيره: فكأنه أراد جماعتي وصحابتي الذين أثق بهم وأعتمد عليهم. و[2] قال الأحمر: يقال: هم كَرِش[1] منثورة[3].

و[2] قال غير واحد: قوله: عيبتي، قال[2]: عيبة الرجل موضع
٥ سره [و-[4]] الذين يأتمنهم على أمره.

و[2] قال أبو عبيد: ومنه الحديث الآخر: كانت خزاعة عيبة النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنهم وكافرهم[5]. وذلك لحلف كان بينهم في الجاهلية. [قال أبو عبيد -[4]]: ولا أرى عيبة الثياب إلا مأخوذة من هذا لأنه إنما يضع الرجل فيها خير ثيابه وخير متاعه وأنفسه
١٠ عنده. [6] ومنه حديث عمر رضي الله عنه حين دخل على عائشة فقال: أقد تبلغ من شأنك أن تؤذي النبي صلى الله عليه وسلم؟ فقالت: ما لي ولك يا ابن الخطاب! عليك بِعَيْبَتِكَ[7]، فأتى حفصة رضي الله عنها[8].

= عليه وسلم؛ الحديث في (خ) مناقب الأنصار: ١١، (م) فضائل الصحابة: ١٧٦، (حم) ٣: ١٧٦، ١٨٨، ٢٠١، ٢٤٦، ٢٧٢. والحديث في الفائق ٢/٤٠٣.

(١) على هامش الأصل «بكسر الراء».

(٢) ليس في ر.

(٣) كرش منثورة أي صبيان صغار (شمس العلوم باب الكاف والراء).

(٤) من ر.

(٥) الحديث في (حم) ٤: ٣٢٣.

(٦) سقط من ر من هنا إلى آخر الحديث.

(٧) أي اشتغل بأهلك ودعني.

(٨) الحديث في (م) طلاق: ٣٠.

و قال [أبو عبيد -[1]] : فى [2]حديثه عليه السلام[2]: نحن الآخرون السابقون يوم القيامة بَيْدَ أنهم أوتوا الكتاب مِنْ قبلنا و أوتيناه من بعدهم[3] .

قال الكسائى : قوله : بَيْدَ - يعنى غير أنا أوتينا الكتاب من بعدهم ، فمعنى بيد معنى غير بعينها . و[4] قال الأموى : بيد - معناها على ، و أنشدنا لرجل يخاطب امرأة : [الرجز] ٥

عَمْدًا فعلتُ ذاك بَيْدَ أنى . أخاف إن هلكتُ لم تُرِنِّى[5]

قال أبو عبيد : و فيه لغة أخرى مَيْد - بالميم ، و العرب تفعل هذا تدخل الميم على الباء و الباءَ على الميم ، كقولك: أَغْمَطَتْ عليه الحمّى و أَغْبَطَت . [6]و قوله : سَمَّدَ رأسه و سبّد رأسه[6] ؛ و هذا كثير فى الكلام .

(١) من ر .

(٢-٢) فى ر : حديث النبي صلى الله عليه و سلم .

(٣) زاد فى ر : حدثناه إسماعيل بن جعفر عن محمد بن عمرو عن أبى سلمة عن أبى هريرة ، و عن العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبى هريرة أو بأحد هذين الإسنادين عن النبي صلى الله عليه و سلم ؛ الحديث فى (خ) وضوء: ٦٨ ، جمعة : ١ ، ١٢ ، أنبياء: ٥٤ ، أيمان : ١ ، ديات : ١٥ ، تعبير : ٤٠ ، توحيد: ٣٥ ، (م) جمعة : ١٩ ، ٢١ ، (ن) جمعة : ١ ، (دى) مقدمة : ٨ ، (حم) ٢ : ٢٤٣ ، ٢٤٩ ، ٢٧٤ ، ٣١٢ ، ٣٤١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٤ و الفائق ١/١٢٣ .

(٤) ليس فى ر .

(٥) على هامش الأصل « ترنى أى تتهمى » ؛ و زاد فى ر : و يروى « فعلت ذاك » بالفتح من الرنين يقول : على أنى إخال ذاك ؛ و البيت فى اللسان (بيد) ، و أما فى ر و الفائق ١/١٢٣ و اللسان (رنن) « إخال » بدل « أخاف » .

(٦-٦) فى ر : و كقولهم سبد رأسه و سمده ؛ و على هامش الأصل « التسبيد : =

قال أبو عبيد: وأخبرني بعض الشاميين أن رسول الله صلى الله

١٦/ب عليه وسلم / [قال -[1]]: أنا أفصح العرب مَيْدَ أني[2] من قُرَيْش ونشأت في بني سعد بن بكر؛ وفسره: [3]من أجل.

قال أبو عبيد: وهذه الأقوال [كلها -[4]] بعضها [قريب -[4]]

٥ من بعض في المعنى، مثل غير وعلى؛ وبعض المحدثين يحدثه: بأيْدَ[5] أنا أعطينا الكتاب من بعدهم، يذهب به[6] إلى القوة وليس لها ههنا معنى نعرفه.

وقال [أبو عبيد -[4]]: في [7]حديثه عليه السلام[7] أنه سقط من فرس فَجُحِشَ شقه[8].

جحش قال الكسائي [في -[4]] جحش: هو أن يصيبه شيء فينسحج منه

١٠ جلده، وهو كالخدش أو أكبر من ذلك. يقال منه: جُحِشَ يُجْحَشُ

= حلق الرأس، وقيل: ترك الدهن والغسل».

(١) من هامش الأصل ومتن ر.

(٢) ذكرت الرواية في الفائق ١/١٢٣، وزاد في ر: رجل.

(٣) زاد في ر: أي.

(٤) من ر.

(٥) في ر: مأيد.

(٦) ليس في ر.

(٧-٧) في ر: حديث النبي صلى الله عليه وسلم.

(٨) زاد في ر: حدثناه هشيم عن حميد عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم؛ الحديث في (خ) أذان: ٥١، ٨٢ ١٢٨، صلاة: ١٨، تقصير: ١٧ (م) صلاة: ٧٧-٨١، (د) صلاة: ٦٨، (ت) صلاة: ١٥٠، (ن) إمامة: ٤٠، (جه) إقامة: ١٤٤، (دى) صلاة: ٤٤، (ط) جماعة: ١٦، (حم) ٣: ١١٠، ١٦٢.

فهو[١]...

و قال [أبو عبيد -[٢]] : فى[٣] حديثه عليه السلام[٣] [٤] قال : إن أهل الجنة لَيَتَراءَوْنَ أهل عِلّيّينَ كما ترون[٥] الكوكب الدُّرِّيَّ فى أفق السماء و إن أبا بكر و عمر منهم و أَنْعَمَا[٦] .

قال الكسائى : قوله[٧] : و أنعما - يعنى زادا[٨] على ذلك . قال و[٩] يقال ٥ نعم من هذا : قد أحسنت إلى و أنعمت - أى زدت على الإحسان ، و كذلك قولهم : دققت الدواء فأنعمت دقه - أى بالغت فى دقه و زدت . قال أبو عبيد : و قال ورقة بن نوفل فى زيد بن عمرو بن نفيل : [الطويل]

---

(١) فى ر : و هو .

(٢) من ر .

(٣-٣) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه و سلم .

(٤) زاد فى ر : أنه .

(٥) فى الأصل : تراءون - و التصحيح من ر .

(٦) زاد فى ر : حدثناه أبو إسماعيل قال حدثنا عطية العوفى عن أبى سعيد الخدرى ، و عن مجالد عن أبى الوداك عن أبى سعيد الخدرى عن النبى صلى الله عليه و سلم ؛ الحديث فى (حم) ٣ : ٢١ ، ٢٦ و الفائق ١/٤٤٢ - ٤٤٣ ؛ و بهامش الأصل « أنعما - الألف الآخرة زائدة بدليل التفسير » أقول التفسير الآتى أى « زاد » غير صحيح ، و الصواب « زادا » انظر الفائق ١/٤٤٣ ، و فى رواية الفائق « الحسنين » بدل « أبا بكر و عمر » و هو خلاف ما فى (حم) .

(٧) فى ر : فقوله .

(٨) فى الأصل « زاد » و سبق ما فيه آنفا .

(٩) ليس فى ر .

رشدتَ و أنعمتَ ابن عمرو و إنما تجنبت تَنُّورًا من النار حاميًا[1]

درء [2]و رشدت أيضا[2] . قال : و[3] قرأ أبو عمرو و الكسائى : دِرِّئٌ كسرا و همزا، و أهل المدينة ضموا بغير همز ، و أما قراءة حمزة فبالضم و الهمز .

و قال [أبو عبيد - [4]]: فى [5]حديثه عليه السلام[5] حين قال للمغيرة

٥ ابن شعبة و خَطَبَ امرأة: لو نظرت إليها فانه أحرى أن يُؤْدَمَ بينكما[6] .

أدم قال الكسائى : قوله : [2] يؤدم بينكما [2] - يعنى أن تكون بينكما المحبة و الاتفاق ؛ يقال منه : أدم الله بينهما - على مثال فعل الله[3] - يأدمه أدما ؛ و قال أبو الجراح العقيلى مثله . قال أبو عبيد : و لا أرى[7] هذا إلا من أدم الطعام لأن صلاحه و طيبه إنما يكون بالإدام [و - [4]] كذلك

١٠ يقال : طعام مأدوم .

قال : و روى[8] عن ابن سيرين فى [إطعام - [4]] كفارة اليمين قال[3] :

---

(١) فى الفائق ١/٤٤٣ (رأى) و فيه عن الفراء - أنعم أى دخل فى النعيم .

(٢-٢) ليس فى ر .

(٣) ليس فى ر .

(٤) من ر .

(٥-٥) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه و سلم .

(٦) زاد فى ر : حدثناه أبو معاوية عن عاصم عن بكر بن عبد الله عن المغيرة عن النبى صلى الله عليه و سلم ؛ الحديث فى (ت) نكاح : ٥ ، (ن) نكاح : ١٧ ، (جه) نكاح : ٩ ، (دى) نكاح : ٥ (حم) ٤ : ٢٤٥ ، ٢٤٦ و الفائق ١/١٨ .

(٧) زاد فى ر : أصل .

(٨) فى ر : و أخبرنى يحيى بن سعيد عن عوف .

أكلة مأدومة حتى يَصُدُّوا . و روى[1] أن دريد بن الصِمّة أراد أن أن يطلق امرأته فقالت : أبا فلان ![2] أتطلقنى[2] ؟ فو الله لقد أطعمتك مأدوى و أبْثَثْتُكَ مكتوى و أتيتك باهِلًا غير ذات صِرارٍ ، فالباهل الناقة التى ليست بمصرورة فلبنها مباح لمن حلب ، فجعلت هذا مثلا لمالها تقول : فأبَحْتُكَ مالى . قال أبو عبيد : و فى الأدم لغة أخرى يقال : ٥ آدم[3] الله بينهما يؤدمه إيداما فهو مؤدم بينهما ؛ و قال الشاعر : [الرجز]

و البِيْضُ لا يُؤْدِمْنَ إلا مُؤْدَمًا[4]

أى لا[5] يُحْبِبْنَ إلا مُحَبَّبًا موضعا لذلك .

و قال [أبو عبيد -[6]] : فى [7]حديثه عليه السلام[7] [8]أنه قال[8] : مَنِ اطَّلَعَ فى بيت بغير إذن فقد دمر[9] . ١٠

(١) فى ر : وحدثنى بعض أهل العلم .

(٢ - ٢) من ر ، و فى الأصل « تطلقنى » .

(٣) بهامش الأصل « ممدود » .

(٤) اللسان (أدم) .

(٥) ليس فى ر .

(٦) من ر .

(٧ - ٧) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه .

(٨ - ٨) ليس فى ر .

(٩) زاد فى ر : حدثناه هشيم عن عوف عن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : من اطلع فى بيت قوم بغير إذنهم فقد دمر ؛ و زاد فى الفائق ١ / ٤١٠ : و روى من سبق طرفه استئذانه فقد دمر .

دمر قال الكسائي: قوله: دمر - يعني دخل، يقول: لأن الاستئذان إنما هو من البصر. يقال منه: قد دمرت[1] على القوم أدمر[1] عليهم

١٧/الف [دمورا -[2]][3]./ قال أبو عبيد: و لا يكون الدمور إلا أن يدخل عليهم بغير إذن، فإن دخل باذن فليس بدمور.

٥ [4]و مثل هذا حديث حذيفة أنه استأذن عليه رجل فقال: أما عيناك فقد دخلتا و أما إستك فلم تدخل[4].

و قال [أبو عبيد -[2]]: في [5]حديثه عليه السلام[5] حين[6] قال لبلال[7]:

خشف ما عملك؟ فاني لا أراني أدخل الجنة فأسمع الخشفة فأنظر إلا رأيتك[8].

---

(١) بهامش الأصل «بالدال مهملة».

(٢) من ر.

(٣) قال الزمخشري في الفائق ١ / ٤١٠: دمر على القوم هجم عليهم بمكروه، و منه الدمار الهلاك و هجوم الشر، و قيل للدخول بغير إذن: دمور، لأنه هجوم بما يكره. و المعنى أن إساءة المطلع مثل إساءة الدامر.

(٤ - ٤) سقط من ر.

(٥ - ٥) في ر: حديث النبي صلى الله عليه و سلم.

(٦) في ر: أنه. و هكذا في الفائق ١ / ٣٤٤ و فيه رواية أخرى و هي: ما دخلت الجنة إلا سمعت خشخشة، و هي حركة فيها صوت.

(٧) زاد في ر: يا بلال.

(٨) زاد بهامش الأصل «فقال بلال: إني لا أتطهر طهورا بأي ساعة من ليل أو نهار إلا صليت بذلك الطهور ما كتب الله لي أن أصلي»، و زاد في ر: حدثناه جرير عن مغيرة، و ابن شبرمة عن الحارث بن أبي زرعة بن عمرو بن جرير عن النبي صلى الله عليه و سلم؛ الحديث في (حم) ٢: ٣٣٣، ٤٣٩.

قال الكسائى: الخَشْفَةُ الصوت . قال أبو عبيد: أحسبه [1] ليس بالشديد[1] . [و - [2]] قال الكسائى: يقال منه: خَشَفَ يَخْشِفُ خَشْفًا- إذا سمعت له صوتا أو[3] حركة . [4] و فى حديث آخر: و سمعت نَحْمَةً من نُعيم . فلهذا سمى النحام[5] و النحمة كالتنحنح و نحوه .

و قال [أبو عبيد - [2]] : فى[6] حديثه عليه السلام[6] : البذاذة من الإيمان[7] . ٥

[قال الكسائى - [2]] : هو أن يكون الرجل مُتَقَهِّلًا رَثَّ الهيئة ، يقال منه: رجل باذّ الهيئة - أى فى هيئته بذاذة و بذّة . بـذذ

و منه الحديث الآخر[8] أن رجلا دخل المسجد و النبى صلى الله

(١ - ١) فى ر: يعنى ليس بالصوت الشديد .

(٢) من ر .

(٣) من ر ، و فى الأصل: و .

(٤) سقط من ر من هنا إلى آخر الشرح .

(٥) على هامش الأصل «النحام - بالنون و الحاء مهملة: الصوت ، و الذى فى صدره زحير ؛ و البخيل ؛ قال طرفة: [الطويل]

أرى قبر نَحّامٍ بخيــــلٍ بماله [كقبر غَوِىٍّ فى البطالة مُفْسِدِ]»

ما بين الحاجزين من اللسان (نحم) البيت من معلقته الشهيرة .

(٦-٦) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه و سلم .

(٧) زاد فى ر: حدثناه يزيد عن محمد بن عمرو عن عبد الله بن أبى أمامة يرفعه ؛ الحديث فى (د) ترجل: ٢ ، (جه) زهد: ٤ . و هو فى الفائق ١ / ٧٣ .

(٨) زاد فى ر: حدثنيه يحيى بن سعيد عن ابن عجلان عن عياض بن سعد بن أبى سرح عن أبى سعيد الخدرى ؛ الحديث فى (ن) جمعة: ٢٦ ، زكاة: ٥٥ ، (ت) جمعة: ١٥ ، (حم) ٣: ٢٥ .

عليه و سلم يخطب فأمره أن يصلى ركعتين ثم قال: إن هذا دخل المسجد في هيئة بذة فأمرته أن يصلى ركعتين و أنا أريد أن يفطن له رجل فيتصدق عليه.

[١]و يروى[١] أن أبا الدرداء ترك الغزو عاما فأعطى رجلا صرّة فيها دراهم، فقال: انطلق فاذا رأيت رجلا يسير من القوم حجرة[٢] فى هيئة بذاذة فادفعها إليه، قال: ففعل فرفع رأسه إلى السماء فقال: لم تنس جديرا[٣] فاجعل جديرا[٣] لاينساك، [فقال -[٤]]: فرجع إلى أبي الدرداء فأخبره فقال: ولى النعمةَ ربُّها.

و قال [أبو عبيد -[٤]]: فى [٥]حديثه عليه السلام[٥] أن رجلا آتاه الله مالا فلم يَبْتَئِرْ[٦] خيرا[٧].

بأر

(١ - ١) فى ر: قال و سمعت ابن علية يحدث عن الجريرى قال: حُدثت.
(٢) على هامش الأصل «حَجْر - بفتح الحاء: الناحية - تمت».
(٣) فى ر: حديرا.
(٤) من ر.
(٥ - ٥) فى ر: حديث النبي صلى الله عليه و سلم.
(٦) على هامش الأصل «أى يدخر» كذا فى الفائق ١ / ٥٥.
(٧) زاد فى ر: حدثناه إسماعيل و غيره عن بهز بن حكيم عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله عليه و سلم؛ و على هامش الأصل ما لفظه «فى الحديث أنه أوصى عياله أن يحرقوه بعد موته و يسحقوا لحمه على زعمه أن الله لا يقدر على عذابه بعد ذلك لأن الله إن قدر عليه عذبه عذابا لا يعذبه أحدا من العالمين لأنه لم يعمل خيرا و لا ابتأر خيرا، ففعلوا ما أوصاهم، بجمعه الله فقال: ما حملك على ما صنعت؟ فقال: مخافتك يارب! فقال: قد غفرت لك بخشيتك لى؛ و الحديث مشهور =

قال الكسائى : [1] قوله : يبتئر خيرا - [2] مثل يبتعر خيرا [2] ، يعنى لم يقدم خيرا ؛ قال الأصمعى نحوا من ذلك . [و - [3]] قال الأموى : هو من الشىء يُخْبَأ كأنه لم يقدم لنفسه خيرا خبأه لها ؛ يقال منه : بَأَرت الشىء و ابتأرته - إذا خبأته [4] . و قال الأموى : و منه سميت الحفرة البُؤرة . قال أبو عبيد : و فى الابتئار لغتان : يقال [5] : ابتأرت الشىء ٥ و ائتبرت ابتئارا و ائتبارا ؛ قال القطامى : [الوافر]

فان لم تأتَبِر رَشَدًا قريشٌ فليس لسائر الناس ائتبارُ [6]

يعنى اصطناع الخير و اتخاذه [2] و تقديمه . قال الأصمعى : الابتيار بغير همز هو من الاختبار و فعلت منه برت الشىء أبوره بَوْرًا أى اختبرته [2] .

و قال [أبو عبيد - [3]] : فى [7] حديثه عليه السلام [7] أنه أمر أن تحفى ١٠ الشوارب و تعفى اللحى [8] . عفو

= متفق على صحته ؛ و معنى لم يبتئر أى [لم] يدّخر - تمت » ؛ الحديث فى (خ) رقاق : ٢٥ ، توحيد : ٣٥ ، (دى) رقاق : ٩٢ ، (حم) ٣ : ٦٩ ، ٥ : ٤ ، ٥ .

(١) زاد فى ر : فى .

(٢ - ٢) ليس فى ر .

(٣) من ر .

(٤) زاد فى ر : مثله .

(٥) ليس فى ر .

(٦) البيت فى اللسان (بأر) ؛ و فى ديوانه ص ١٤٢ : [الوافر]

فان لم تأتمر رشدا قريش فليس لسائر العرب ائتمار

(٧ - ٧) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه و سلم .

(٨) زاد فى ر : حدثناه هشيم عن عمر بن أبى سلمة عن أبيه عن أبى هريرة عن =

قال الكسائى: قوله: تعنى يعنى تُوفّر و تكثّر . قال أبو عبيد: يقال منه: قد عفا الشعر و غيره - إذا كثر - يعفو فهو عافٍ، و قد عفوته و أعفيته لغتان - إذا فعلت ذلك به، قال الله [1] تبارك و [1] تعالى "حَتّى عَفَوْا - [2]" يعنى كثروا، و يقال فى غير هذا: قد عفا الشيء - إذا درس ٥ و انمحا؛ قال لبيد: [الكامل]

١٧/ب /عَفَتِ الديارُ مَحَلُّهَا فَمُقَامُهَا . بِمِنًى تَأَبَّد غَوْلُها فَرِجَامُهَا [3]

و عفا أيضا - إذا أتى الرجلُ [4] الرجلَ يطلب منه [4] حاجة فقد عفاه فهو يعفوه و هو عافٍ.

و منه الحديث المرفوع: من أحيا أرضا مَيتَةً فهى له و ما أصابت ١٠ العافيةُ منها فهو له صدقةٌ [5].

فالعافية ههنا كل طالب رزقا من إنسان أو دابة أو طائر أو غير ذلك؛ و جمع العافى عُفاة. [و - [6]] قال الأعشى يمدح رجلا: [المتقارب]

= النبي صلى الله عليه وسلم؛ الحديث فى (م) طهارة: ٥٢ - ٥٤، (خ) لباس: ٦٣، ٦٤، (د) ترجل: ١٦، (ت) أدب: ١٨، (ن) طهارة: ١٤، زينة: ٢، ٥٦، (ط) شعر: ١، (حم) ٢: ١٦.

(١ - ١) ليس فى ر.

(٢) سورة الأعراف آية ٩٤.

(٣) البيت مطلع معلقته المشهورة، اللسان (غول، رجم).

(٤ - ٤) فى ر: يطلبه.

(٥) الحديث فى (دى) بيوع: ٦٥ (حم) ٣: ٣١٣، ٣٢٧، ٣٣٨، ٣٥٦، ٣٨١.

(٦) من ز.

تَطُوفُ العُفَاةُ بأبوابه كَطَوفِ النَّصَارَى بِبَيْتِ الوَثَن[1]

و يروى: تطيف، و المعتفى مثل العافى إنما هو مفتعل منه[2].

و قال [أبو عبيد - [3]]: فى [4]حديثه عليه السلام[4] أنه نهى أن يصلى الرجل و هو زناءٌ - ممدود [5]مثل رباع[5].

قال الكسائى: هو الحاقن بوله، يقال منه: قد زَنَأَ بَوْلُه يزنأ ه زُنُوءًا - إذا احتقن، و أزنأ الرجُل بولَه إزنَاء - إذا حقنه، قال أبو عبيد: زنأ و هو الزَّناءُ - ممدود، و الأصل منه: الضيق و كل شىء ضيق فهو زَنَاءٌ؛ قال الأخطل يذكر حفرة القبر: [الكامل]

و إذا قُذِفْتُ إلى زناءٍ قَعْرُهَا غبراءَ مظلمةٍ من الأحفارِ[6]

---

(١) ديوانه ص ١٩، و اللسان (عفا).

(٢) زاد فى ر «قال ابن هرمة: [الكامل]

هلا سألت إذا الكواكب أكدمت و عفت مظنة طالب أو سائلِ».

(٣) من ر.

(٤ - ٤) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه و سلم.

(٥ - ٥) ليس فى ر، و زاد: حدثناه أبو اليمان الحمصى عن أبى بكر بن أبى مريم عن رجل قد سماه عن النبى صلى الله عليه و سلم أنه قال ذلك؛ و بهامش الأصل «زناء - بفتح الزاى و تخفيف النون و المد وزن فعال - بفتح الفاء مثل سلام وكلام و هو القصير، و كذلك الظل إذا قلص و للحاقن بوله - تمت من شمس العلوم».

(٦) البيت فى اللسان (زنأ) و فى ديوانه ص ٨١: [الكامل]

و إذا دُفِعْتَ إلى زناء بَابُها غبراء مظلمة من الأحفارِ

و استشهد الزمخشرى فى الفائق ١/٥٤٢ (زنأ) بما يأتى و قال «و قال ابن مقبل: =

فكأنه إنما سمى الحاقن زناء لأن البول يجتمع فَيُضَيِّقُ عليه .

و قال [أبو عبيد — [1]]: فى [2]حديثه عليه السلام [2] فى الرجلين اللذين اختصما إليه فقال: من قضيتُ له بشيء من حق أخيه فانما أقطع له قطعة من النار ، فقال الرجلان كل واحد منهما: يا رسول الله ! حق هذا ٥ لصاحبي ، فقال : لا ، و لكن اذهبا فَتَوَخَّيَا ثم اسْتَهِما ثم لِيُحْلِلْ كل واحد منكما صاحبه [3] .

سهم قال الكسائى : الاستهام الاقتراع ، يقال منه [4] : استهم القوم فَسَهَمَهُمْ فلان يسهمهم سهما — إذا قرعهم . [ر — [1]] قال أبو الجراح العقيلى مثله فى الاستهام. [قال أبو عبيد — [1]] : و منه قول الله [5] عز و جل [5] : ١٠ " فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ [6] " و هو من هذا فيما يروى فى التفسير .

[الطويل]

و تدخل فى الظل الزناء رؤسها و تحسبها هِيما و هُنَّ صحائحُ

و قال آخر: [الطويل]

تناهوا بنى القداح و الأمر بيننا زناء و لما يغضب المتحلمُ » .

(١) من ر .

(٢ — ٢) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه و سلم .

(٣) زاد فى ر : حدثناه صفوان بن عيسى عن أسامة بن زيد عن عبد الله بن رافع عن أم سلمة عن النبى صلى الله عليه و سلم ؛ الحديث فى (د) أقضية : ٧ ، (حم) ٦ : ٣٢٠ ، و يأتى الحديث ثانيا فى شرح (لحن) إن شاء الله تعالى .

(٤) ليس فى ر .

(٥—٥) فى ر : جل ثناؤه .

(٦) سورة ٣٧ آية ١٤١ .

و فى هذا الحديث من الفقه تقوية للقرعة[١] فى الذى أعتق ستة مملوكين عند الموت لا مال له غيرهم فأقرع النبى صلى الله عليه و سلم [بينهم —[٢]] فأعتق اثنين و أرقّ أربعة[٣]؛ و ذلك لأن الاستهام هو الاقتراع . و فى هذا الحديث قوله أيضا : من قضيتُ له بشىء من حق أخيه فانما أقطع له قطعة من النار ، فهذا يبين لك أن حكم الحاكم لا يُحل حراما .

و هذا مثل حكمه فى عبد بن زمعة حين قضى أنه أخوها لأن الولد للفراش ثم أمرها أن تحتجب منه[٤] .

---

(١) فى ر : لحديث القرعة .

(٢) من ر .

(٣) الحديث فى (م) أيمان : ٥٦ ، (د) عتاق : ١٠ ، (ن) جنائز : ٦٥ ، (جه) أحكام : ٢٠ ، (حم) ٤ : ٤٢٦ ، ٤٣١ ، ٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٥ : ٣٤١ .

(٤) فى الحديث أن عتبة بن أبى وقاص قال لأخيه سعد : أ تعلم أن ابن جارية زمعة ابنى؟ فلما كان يوم الفتح رأى سعد الغلام فعرفه بالشبه و احتضنه إليه و قال : ابن أخى و رب الكعبة ! فجاء عبد بن زمعة فقال : بل هو أخى و ولد على فراش أبى من جاريته ، فانطلقا إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم فقال سعد : يا رسول الله ! هذا ابن أخى انظر إلى شبهه بعتبة ، فرأى رسول الله صلى الله عليه و سلم شبها لم ير الناس شبها أبين منه بعتبة ، فقال عبد بن زمعة : يا رسول الله ! بل هو أخى ولد على فراش أبى من جاريته ، فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم : الولد للفراش ، ثم أمر سودة بنت زمعة أن تحتجب منه لما رأى من شبهه بعتبة — راجع (خ) عتق : ٨ ، بيوع : ٣ ، ١٠٠ ، خصومات : ٦ ، وصايا : ٤ ، مغازى : ٥٣ ، فرائض : ١٨ ، ٢٨ ، حدود : ٢٣ ، أحكام : ٢٩ ، (د) طلاق : ٣٤ ، (ن) طلاق : ٤٨ ، ٤٩ ، (جه) نكاح : ٥٩ ، (دى) نكاح : ٤١ ، (ط) أقضية : ٢٠ ، (حم) ٤ : ٥ ، ٦ : ٣٧ ، ١٢٩ ، ٢٢٦ ، ٢٣٧ ، ٤٢٩ .

و قال [أبو عبيد - [1]] : في [2]حديثه عليه السلام[2] : لا تبادروني بالركوع و السجود فانه مهما أسبِقكم به إذا ركعت تدركوني به[3] إذا رفعت ، و مهما أسبقكم[4] إذا سجدت تدركوني به[3] إذا رفعت ، إني قد بدّنت[5] .

بدن

١٨/ الف

قال الأموي: قد[6] بدّنت - يعني / كبرت و [أسننت - [7]] يقالَ: بدن الرجل تبدينا - إذا أسن ، و أنشد لكميت[2] : [الرجز]

٥

و كنت خلت الشَّيْبَ و التبدينا و الهَمَّ مما يُذهِل القرينا[8]

قال أبو عبيد : و مما يحقق هذا المعنى الحديث الآخر أنه كان يصلي بعض صلاته بالليل جالسا و ذلك بعد ما حطمته السن . و في حديث آخر : بعد ما حطمتموه[9] . قال أبو عبيد : و أما قوله[10] : إني قد

---

(١) من ر .

(٢ - ٢) في ر : حديث النبي صلى الله عليه و سلم .

(٣) ليس في ر .

(٤) زاد في ر : به .

(٥) زاد في ر : قال أبو عبيد و هذا الحديث يحدثني به يحيى بن سعيد القطان عن ابن عجلان عن محمد بن يحيى بن حبان عن ابن محيريز عن معاوية عن النبي صلى الله عليه و سلم ، و حدثنا هشيم عن يحيى بن سعيد عن محمد بن يحيى يرفعه ، قال هشيم : بَدُنْتُ ، ولا أدري كيف قال يحيى ؛ الحديث في (د) صلاة : ٧٤ ، (جه) إقامة : ٤١ ، (دى) صلاة : ٧٢ ، (حم) ٤ : ٩٢ ، ٩٨ . و الحديث في الفائق ١/ ٦٨ .

(٦) في ر : و .

(٧) من ر ، و الأصل مطموس .

(٨) في اللسان (بدن) لحُميد الأرقط .

(٩) زاد في ر : و هذا يروى عن عائشة في النبي صلى الله عليه .

(١٠) في ر : قول هشيم .

بدُنت، فليس لهذا معنى إلا كثرة اللحم و [ليست -[1]] صفته فيما يروى عنه هكذا، إنما يقال فى نعته: رجل بين الرجلين جسمه و لحمه، هكذا روى[2] عن ابن عباس. قال أبو عبيد: و الأول أشبه بالصواب فى بدنت - و الله أعلم.

و قال [أبو عبيد -[3]]: فى [4]حديثه عليه السلام[4] سَوْآءُ وَلُودٌ خَيْرٌ مِنْ حَسْنَاءَ عَقِيمٍ. ٥

سوء قال الأموى: السوآء القبيحة، يقال للرجل من ذلك: أسوأ. و قال الأصمعى فى السوآء مثله. [5]و كذلك كل كلمة أو فَعْلة قبيحة فهى سوآء. قال أبو زبيد فى رجل من طيئ نزل به رجل من بنى شيبان فأضافه الطائى و أحسن إليه و سقاه[6]، فلما أسرع الشراب فى الطائى افتخر و مد يده، فوثب عليه الشيبانى فقطع يده، [7]فقال أبو زبيد[7]: [الخفيف] ١٠

ظَلَّ ضَيْفًا أخوكُمُ لأخينا فى شرابٍ و نِعْمَةٍ و شِواءِ
لَمْ يَهَبْ حُرْمَةَ النديمِ وحَقَّتْ يا لَقَوْمِى للسوأة السوآء[8]

(١) من ر، و الأصل مطموس.
(٢) فى ر: حدثنى الفزارى عن عوف عن يزيد الفارسى. والحديث فى الفائق ١/٦٢٠.
(٣) من ر.
(٤-٤) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه و سلم.
(٥) زاد فى ر: قال أبو عبيد.
(٦) فى ر: فسقاه.
(٧-٧) سقط من ر.
(٨) البيتان فى اللسان (سوأ) و فى الشعراء النصرانية فى الإسلام القسم الأول ص ٨٢ و فيه «صبوح» مكان «شراب»؛ و على هامش الأصل «لم يهب من الهيبة - تمت» و البيت الثانى فى الفائق ١/٦٢١.

يخاطب [بذلك -[1]] بنى شيبان .

و قال [أبو عبيد -[1]]: فى [2]حديثه عليه السلام[2] و ذكر أهل الجنة فقال: لا يَتَغَوَّطون و لا يَبُولون إنما هو عَرَقٌ يجرى من أعراضهم مثل ريح المِسك .

عِرض ٥ قال الأموى: واحد الأعراض عِرض[3] و هو كل موضع يَعْرَقُ من الجسد ، يقال منه: فلان طِيِّب العرض . و[4] قال الأصمعى: [يقال -[1]] فلان طيب العِرض[3] أى طيِّب الرائحة[5] . قال أبو عبيد: المعنى فى العِرض ههنا أنه كل شيء من[6] الجسد من المَغَابِنِ و هى الأعراض ، و ليس العِرض فى النسب من هذا فى شيء .

١٠ و قال [أبو عبيد -[1]] : فى [7]حديثه عليه السلام[7] أنه نهى عن

عسب عسب[8] الفَحل[9] .

(١) من ر .
(٢-٢) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه و سلم . و الحديث فى الفائق ٢/١٣٠ .
(٣) على هامش الأصل « بكسر العين » .
(٤) ليس فى ر .
(٥) فى ر و الفائق ٢/١٣٠ : الريح .
(٦) فى ر : فى .
(٧-٧) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه و سلم .
(٨) على هامش الأصل « عسب - بفتح السين ، يعسِبُ - بكسر السين لا غير - تمت ش » .
(٩) الحديث فى (خ) إجارة: ٢١ ، (د) بيوع: ٤٠ ، (ت) بيوع: ٩٤ ، (جه) تجارات: ٩ ، (دى) بيوع: ٨٠ ، (حم) ١: ١٤٧ ، ٢: ١٤ ، ٢٩٩ ، ٣٣٢ ، ٥٠٠ . و فى الفائق ٢/١٤٨ .

قال

قال الأموى: العَسْب الكراء الذى يؤخذ على ضراب الفحل، يقال منه: عَسَبْتُ الرجلَ أعْسِبه عَسْبًا - إذا أعطيته الكراءَ على ذلك. و[1] قال غيره: العَسْب هو الضراب نفسه لقول الشاعر[2] و ذكر قوما أسروا عبدا له فرماهم به: [الوافر]

فلو لا عَسْبُه لَتَرَكْتُمُوْه وَشَرُّ مَنِيْحَةٍ عَسْبٌ مُعَارُ[3]

[4]و يروى: أيرٌ معار، و يروى: هنة أيضا[4]. قال أبو عبيد: و الوجه عندى -ما قال الأموى- أنه الكراء، و لو كان المعنى على الضِراب نفسه لدخل النهى على كل من أنزى[5] فحلا و فى هذا انقطاع النسل[6]، و أما

(١) ليس فى ر.

(٢) هو زهير بن أبى سلمى، كذا على هامش الأصل.

(٣) البيت فى ديوان زهير ص ٣٠١ و اللسان (عسب): [الوافر]

و لولا عسبه لرددتموه و شر منيحة أيرٌ معارُ

و فى مقاييس اللغة ٣١٧/٤ «فحل معار»؛ و أما فى ر فالشطر الأول فقط.

(٤ - ٤) ليس فى ر. و زاد فى ر «و صلى الله على رسوله سيدنا محمد و [على] آله و سلم. الجزء الثانى من كتاب الغريب عن أبى عبيد القاسم بن سلام من رواية على بن عبد العزيز عن أبى عبيد القاسم بن سلام. بسم الله الرحمن الرحيم».

(٥) فى الأصل «انزأى» و التصحيح من ر.

(٦) و قال أبو موسى المدنى فى المغيث ص ٣٩٨ «و قيل: العسب ماء الفحل فرسا كان أو بعيرا، و يقال: قطع الله عسبه أى ماءه و نسله، و أراد ما يؤخذ عليه؛ و إنما نهى عنه لأن عمله و قدره مجهول، و لا بد فى الإجارة من تعيين الأجرة و تعيين قدر العمل أو وقت العمل مثل أن يستأجره ليبنى داره بدينار أو يستأجره شهرا بدينار ليبنى له و كان مالك يجيز أن يستأجر الفحل مشاهرة لأن الوقت فى العمل معلوم».

١٨/ب قول الشاعر فقد يجوز لأن العرب [١] تسمى / الشيء باسم غيره إذا كان معه أو من سببه، كما قالوا للمزادة: راوية، و إنما الراوية البعير الذى يُسْتَقَى عليه فسميت المزادة راوية به [٢] لأنها تكون عليه، و كذلك غوط الغائط من الإنسان. [٣] كان الكسائى يقول: إنما سمى الغائط [٤] غائطا ٥ لأن أحدهم كان إذا أراد قضاء الحاجة قال: حتى آتى الغائط فأقضى حاجتى، و إنما أصل الغائط المطمئن من الأرض، قال: فكثر ذلك فى كلامهم حتى سموا [٤] غائط الإنسان بذلك: و كذلك العَذِرة إنما هى فناء الدار، فسميت به لأنه كان يُلقى بأفنية الدور.

و قال [أبو عبيد - [٥]]: فى [٦] حديثه عليه السلام [٦] أنه أوصى أبا قتادة بالإناء الذى توضأ منه فقال: ازْدَهِرْ بهذا فان له شأنا [٧].

قال الأموى: قوله: ازدهر به - أى احتفظ به و لا تضيّعه و أنشد:

[المتقارب]

كما ازْدَهَرَتْ قَيْنَةٌ بالشِراعِ لأُسوارها عَلَّ منها اصطباحا [٨]

(١) زاد فى ر: قد.
(٢) ليس فى ر.
(٣) زاد فى ر: و.
(٤) من ر، و فى الأصل: سمى.
(٥) من ر.
(٦-٦) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه و سلم.
(٧) الحديث فى (حم) ٥: ٢٩٨.
(٨) البيت فى اللسان (زهر، شرع)؛ و استشهد الزمخشرى بقول جرير: =

يقول: كما احتفظت الْقَيْنَةُ بالشراع، و هى الأوتار، و الواحد[1] : شِرعة، و جمعه شِرَعٌ و شِرَعٌ ثم الشَّراع جمع الجمع[2] . و الإسوار[3] هو الواحد من أساورة فارس و هم الفرسان؛ و ليس تعبير[4] الشِرع عن الأموى[5] . قال أبو عبيد: و أظن قوله: ازدهر كلمة ليست بعربية كأنها نبطية أو سريانية فعرّبت . ٥

و قال [أبو عبيد - [6]]: فى [7] حديثه عليه السلام[7] عند وفاته أنه اُغبَطَتْ عليه الحُمّى . غبط

قال الأموى: [يعنى - [6]] لزمته و أقامت عليه، و قال الواقدى فى هذا[8] الحديث: أصابته حمى مُغْمِطَةٌ - بالميم فى معنى الباء[9] . غمط

[الطويل]

= فانك قين و ابن قينين فازدهر بِكيرك إن الكير للقين نافعُ

انظر الفائق ١/٥٥٣ .

(١) فى ر: و الواحدة .

(٢) على هامش الأصل « و الشراع جمع شرع ، و شرعات جمع شرعة أيضا ؛ و الشرعى: الأوتار أيضا بكسر الشين ـ تمت ش » .

(٣) على هامش الأصل « بكسر الهمزة جمعه: أساورة » قيل: الأُسوار و الإسوار ـ بضم الهمزة و كسرها: قائد الفرس، و الجمع أساورة و أساور .

(٤) فى ر: تفسير .

(٥) زاد فى ر « قال الكسائى: إسوار و أُسوار » .

(٦) من ر .

(٧-٧) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه .

(٨) من ر، و فى الأصل: معنى .

(٩) و قال الزمخشرى فى الفائق ٢/٢٠٦ « و أما (أغمطت) فاما أن يكون =

[و -[1]] قال الأصمعى: أغْبَطَتْ علينا السماء إذا دام مَطَرُها و هو من هذا .
قال أبو عبيد: و هما لغتان قد سمعناهما [جميعا -[1]] بالباء و الميم، و هذا مثل قولك[2]: سَبَّد الرجل رأسه و سمّده - إذا استأصله.[3]و أشباه بذلك[3] كثيرة[4].

و قال [أبو عبيد - [1]] : [5]فى حديثه عليه السلام[5] أنه بعث سرية

عسف ٥ فنهى[6] عن قتل العُسَفاء و الوُصَفاء[7] .

قال أبو عمرو: العُسَفاء الأُجَراء[8]، و الواحد منهم عَسِيْفٌ .

= الميم فيه بدلا من الباء، و إما أن يكون من الغمط، وهو كفران النعمة و سترها، لأنها إذا غشيته و ركبته فكأنما سترت عليه، و قد جاء: اغتمطته بمعنى علوته، قال:
[الوافر]
و أنت من الذين بهم مَعَدٌّ   تسامى حين تغتمط الفحول».
(١) من ر .
(٢) فى ر: قولهم .
(٣-٣) فى ر: فى أشباه لذلك .
(٤) قد مر ما فيه فى شرح (بيد وميد) على ورقة ١٦/ألف .
(٥-٥) فى ر: يقول فى حديث النبى صلى الله عليه .
(٦) زاد فى ر: فيها .
(٧) زاد فى ر: حدثناه إسماعيل عن أيوب قال حدثنى رجل عن أبيه قال بعث رسول الله صلى الله عليه سرية كنت فيها فنهى عن قتل العسفاء و الوصفاء؛ الحديث فى (حم) ٣: ٤١٣ و الفائق ١٤٨/٢ .
(٨)من ر، و فى الأصل: الاجرى .
و ذكر الزمخشرى فى الاستشهاد قول نبيه بن الحجاج: [الوافر]
أطعت النفس فى الشهوات حتى   أعادتنى عَسِيْفًا عبدَ عبدِ =

ومنه الحديث الآخر: إن رجلين اختصما إليه فقال أحدهما: إن ابني كان عسيفا على هذا وإنه زنى بامرأته[1] - يعني أنه[2] كان أجيرا.

قال: وأما الأسيف في غير هذا الحديث فانه العبد، قال أبو عبيد: والأسيف في غير هذا أيضا السريع الحزن والبكاء.

= انظر الفائق ٢/١٤٨، وذكر المبرد معاني عدة لعسيف (الكامل ج ١ طبع ١٨٧٤ ص١٦) فقال: عسيف أسيف وقد يكون الأسف الغضب من الله تعالى والأسيف الأجير والأسير وهو من التأسف لقطع يده، كما قال الأعشى: [الطويل]

أرى رجلا منهم أسيفا كأنما يضم إلى كشحيه كفا مخضبا

(١) وتمام الحديث على هامش الأصل «جاء أعرابي إلى رسول الله صلى الله عليه فقال: أنشدك [الله] ألا قضيت لي بكتاب الله، قال الخصم الآخر - وهو أفقه منه: نعم فاقض بيننا بكتاب الله وائذن لي [أن أتكلم] فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قل، قال: إن ابني كان عسيفا على هذا فزنى بامرأته، وإني أخبرت أن على ابني الرجم فافتديت منه بمائة شاة ووليدة فسألت أهل العلم [فأخبروني] أنما على ابني جلد مائة وتغريب عام وأن على امرأة هذا الرجم، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: والذي نفسي بيده لأقضين بينكما بكتاب الله، الوليدة والغنم رد عليك وعلى ابنك جلد مائة وتغريب عام، [و] اغد يا أنيس - لرجل اسمه أنيس من أسلم - على امرأة هذا فان اعترفت فارجمها، فغدا عليها فاعترفت فأمر رسول الله [بالرجم] فرجمت. قال: والعسيف الأجير» رواه الجماعة» الحديث في (خ) أحكام ٣٩، صلح: ٥، آحاد: ١، شروط: ٩، أيمان: ٣، حدود: ٣٠، ٣٤، ٣٨، ٤٦، (م) حدود: ٢٥، (د) حدود: ٢٥، (ت) حدود: ٨، (ن) قضاة: ٢٢، (جه) حدود ٧، (دى) حدود: ١٢، (ط) حدود: ٦، والفائق ٢/٣٩٦.

(٢) ليس في ر.

و منه حديث عائشة حين أمر النبي صلى الله عليه و سلم أبا بكر أن يصلى

١٩/الف بالناس فى مرضه الذى مات فيه، فقالت: إن أبا بكر / رجل أسِيف و متى يَقُمْ مقامك لا يقدر على القراءة[١] .

و الأَسُوفُ مثل الأسيف؛ و أما الآسِفُ فهو الغضبان و[٢]المتَلَهِّفُ

٥ على الشيء، قال الله [تبارك و -[٣]] تعالى: "وَلَمَّا رَجَعَ مُوْسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا -[٤]" و يقال من هذا كله: قد أسفت آسف أسفا .

و قال [أبو عبيد -[٣]] : فى [٥]حديثه عليه السلام[٥] : عليكم بالحجامة

بيغ لا يَتَبَيَّغُ بأحدكم الدمُ فيقتلَه[٦].

قال الكسائى: التبيّغ الهيج، و قال غيره: أصله من البغى، قال:

١٠ يتبيّغ يريد يتبغّى فقدم الياء و أخّر الغين، و هذا كقولهم: جبذ و جذب، و ما أطيبه و أيطبه؛ و مثله فى الكلام كثير[٧] .

رصص و قال [أبو عبيد -[٢]]: فى [٥]حديثه عليه السلام[٥] تراصّوا بينكم

(١) الحديث فى (خ) أذان : ٣٩، ٦٧، ٦٨، ٧٠، أنبياء: ١٩، (م) صلاة: ٩٥، (ن) إمامة: ٤٠، (حم) ٦: ١٥٩، ٢١٠، ٢٢٤ .

(٢) ليس فى ر .

(٣) من ر .

(٤) سورة ٧ آية ١٥٠ .

(٥-٥) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه .

(٦) الحديث فى (جه) طب: ٢٢ .

(٧) و قال ابن الأعرابى: تبيّغ و تبوّغ - بالياء و الواو - و أصله من البوغاء و هو التراب إذا ثار، فمعنى الحديث: لا يثُر بأحدكم الدمُ؛ راجع الفائق ١/١٢٣ .

فى الصلاة لا تتخللكم الشياطين[1] كأنها بنات حَذَف[2] .

قال الكسائى: التراصّ أن يَلْصَق بعضُهم ببعض حتى لا يكون بينهم خَلَلٌ، ومنه قول الله [تبارك و-[3]] تعالى "كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ[4]"[5].

و قوله : بنات حذف - هى هذه الغنم الصغار الحجازية ، واحدتها حَذَفَةٌ ، و [يقال -[3]] هى النَقَد أيضا واحدتها نَقَدَةٌ . حذف ٥

و قد جاء تفسير الحذف فى بعض الحديث عن النبي صلى الله عليه و سلم [أنه - [3]] قال: أقيموا صُفُوفكم[5] لا يتخللكم الشياطين[6] كأولاد الحَذَف ، قيل : يا رسول الله ! و ما أولاد الحذَف ؟ قال : ضأن سودٌ جُرْدٌ صغار تكون باليمن[7] . قال أبو عبيد : و هو أحب التفسيرين إلىّ لأن التفسير فى نفس الحديث . ١٠

و قال [أبو عبيد -[3]] : فى [8]حديثه عليه السلام[8] أن رجلا أتاه و عليه مُقَطَّعَات له . قال الكسائى: المقطعات هى الثياب القصار . قال أبو عبيد : وكذلك غير الثياب أيضا . قطع

---

(١) فى ر : الشيطان .

(٢) زاد فى ر : و هذا يروى عن عبد الله غير مرفوع ، و من وجه آخر مرفوعا ؛ الحديث فى (حم) ٣ : ٢٦٠ .

(٤) سورة ٦١ آية ٤ .

(٣) من ر .

(٥) زاد فى ر : وتراصّوا .

(٦) ليس فى ر .

(٧) الحديث فى (حم) ٤ : ٢٩٧ ، ٥ : ٢٦٢ ' (د) صلاة : ٩٣ ، (ن) إمامة : ٢٨ .

(٨-٨) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه .

و منه حديث ابن عباس [١] رضى الله عنهما [١] فى وقت صلاة الضحى قال: إذا تَقَطَّعَتِ الظِّلالُ [٢] . و ذلك لأنها تكون ممتدة فى أول النهار، فكلما ارتفعت الشمس قَصُرَتِ الظلالُ فذلك تَقَطُّعُها .

و يروى أن جرير بن الخطفى كان بينه و بين العجاج اختلاف

٥ فى شيء فقال : أما و الله ! لئن سَهِرْتُ له ليلة لأدَعَنَّه و قلّما تغنى عنه مقطعاته، يعنى [٣] أبيات الرجز سماها مقطعات لقصرها [٤] .

عرب و قال [أبو عبيد - [٥]] : فى [٦] حديثه عليه السلام [٦] الثَّيِّب يُعْرِبُ

(١-١) ليس فى ر .

(٢) على هامش الأصل « الظلال جمع ظل - من الشمس و الكشاف - أو ظلة، مثل قلة و قلال » .

(٣) فى ر : أى .

(٤) قال ابن قتيبة « و الذى رأيت عليه أهل اللغة فى المقطعات من الثياب أنها المقطوعة سابغة كانت أو قصارا و كان القوم يلبسون المآزر و الأردية و المروط و الأكسية فمن لم يلبس ذلك و قطع ثيابه فقد لبس المقطعات ، و يدل على هذا حديث يرويه نقلة الأخبار قالوا مر هشام بن عبد الملك بسويد بن قيس الفهرى و هو والى البلقاء و على هشام مقطعات له يسحبها و هشام حديث السن يريد بعض المغازى ، فقال له سويد : يا أبا الوليد ! أما رأيت أمير المؤمنين عبد الملك ؟ قال : أدركته و أنا حديث السن ، قال : أما ! إنك لو رأيته لرأيت أحوزيا مشمرا بعيد المشابه و الشمائل منك غير جرار لثيابه ، فقال له هشام : إنى كلما أردت تقصير ثيابى ذكرت قول الشاعر لأبيك : [الطويل]

قصير الثياب فاحش عند بابه لشر قريش فى قريش مركبا » .

إصلاح الغلط ص ٦ ، ٧ .

(٥) من ر .

(٦-٦) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه .

عنها لسانها و البِكْرُ تُسْتَأمَرُ فى نفسها[1] . قال أبو عبيد : هذا الحرف
يروى فى الحديث [يعرب - [2]] بالتخفيف . [و - [2]] قال الفراء :
هو يُعَرِّب - بالتشديد ؛ يقال : عَرَّبْتَ عن القوم - إذا تكلمتَ عنهم
و احْتَجَجْتَ لهم .

قال أبو عبيد : وكذلك الحديث الآخر فى الذى قتل رجلا[3] يقول : ٥
لا إله إلا الله ، فقال القاتل : يا رسول الله ! إنما قالها متعوّذا ، فقال
[4]عليه السلام[4] : فهلا شققت عن[5] قلبه ، فقال الرجل : هل كان يبين لى
ذلك شيئا ، فقال النبي صلى الله عليه و سلم : فإنما كان يُعْرِبُ عما فى قلبه
لسانه[6] . و منه / حديث روى[7] عن إبراهيم التيمى قال : كانوا يستحبون أن ١٩/ب
يلقّنوا الصبي حين يعرب أن يقول : لا إله إلا الله - سبع مرات[8] . ١٠
و ليس هذا من إعراب الكلام فى شيء إنما معناه أنه يبين لك[9] القول

(١) الحديث فى (جه) نكاح : ١١ ، (حم) ٤ : ١٩٢ ، و الفائق ٢ / ١٣٠ .
(٢) من ر .
(٣) على هامش الأصل « أسامة قتل مرداس بن نهيك و نزل : إِذَا ضَرَبْتُمْ فِى سَبِيلِ اللهِ فَتَبَيَّنُوا ، (سورة ٤ آية ٩٤) ، و آية الكفارة قبلها » انظر تفسير الخازن طبع التقدم العلمى بمصر سنة ١٣٣١ هـ ١/٤٨١ .
(٤ - ٤) فى ر : النبي صلى الله عليه .
(٥) من ر ، و فى الأصل : على .
(٦) و الحديث فى الفائق ٢/١٣٠ .
(٧) فى ر : حدثنا هشيم عن العوام .
(٨) فى ر : مرارا ، قال هشيم : يعرب - بالتخفيف . و الحديث فى الفائق ٢/١٣٠ .
(٩) فى ر : ذلك .

ما فى قلبه[١] .

و قد روى عن عمر أنه قال : ما يمنعكم إذا رأيتم الرجل يُخرِّقُ أعراض الناس أن لا تُعَرِّبُوا[٢] عليه[٣] . و ليس ذلك من هذا و قد كتبناه فى موضعه ، و معنى لا صِلَةٌ[٤] إنما أراد ما يمنعكم أن تعربوا [٥]يعنى أن تفسدوا و تُقَبِّحُوا فعاله[٥] . ٥

و قال [أبو عبيد - [٦]] : فى [٧]حديثه عليه السلام[٧] : يؤتى بابن آدم يوم

---

(١) قال ابن قتيبة فى إصلاح الغلط ص ٢٥ «و اللفظ على ما جاء فى الحديث : يعرب عنها لسانها ، يقال : اللسان يعرب عن الضمير أى يبين عنه ، و الإعراب فى الكلام من هذا إنما هو الإفصاح و الإبانة ، و لم أسمع أحدا يقول : التعريب ؛ وقال الكميت لبنى هاشم (الهاشميات ص ٤) : [الطويل]

وجدنا لكم فى آلِ حاميم آيةً تأوّلها مِنّا تقى وَ مُعْرِبُ

أى تأولها منا رجل يتقى على نفسه فهو لا يتكلم و لا يبدى ذلك التأويل خوفا على نفسه من بنى أمية ، و آخره يعرب أى يبين و يفصح بذلك التأويل و لا يباليهم ، و قال الآخر : [الطويل]

و إنى لأكنو عن قذور بغيرها وأعرب أحيانا بها فأصارحُ »

(٢) على هامش الأصل «و "لا" فى قوله : لا تعربوا ، زائد - تمت » .

(٣) على هامش الأصل «و من تمام حديث عمر : قالوا : نخاف لسانه ، قال : ذلك أدنى أن لا تكونوا شهداء - تمت» كذا فى الفائق ٢/١٣٤ .

(٤) على هامش الأصل «صلة أى زائدة» .

(٥ - ٥) ليس فى ر .

(٦) من ر .

(٧ - ٧) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه .

بذج القيامة كأنه بَذَجٌ من الذل[1] . قال الفراء : قوله : بذج - قال[2] : هو ولد الضأن و جمعه بِذجان[3] .

قال أبو عبيد[4]: و هذا معروف عندهم[5]؛ [6]قال أبو عبيد[6]: قال الشاعر[7]:

[الرجز]

قدْ هَلَكَتْ جَارَتُنَا من الهَمَجْ[8] و إن تجُعْ تأكلْ عتودًا أو بَذَجْ ٥

فالبذج[9] من أولاد الضأن ، و العَتُود[10] من [أولاد -[11]] المعز و هو ما قد شب و قوى ؛ و من العتود حديث الرجل حين ذبح قبل الصلاة فأمره النبي[2] صلى الله عليه و سلم أن يُعيد فقال: عندي عَتُود .

(١) الحديث في (ت) قيامة : ٦ ، (حم) ٢ : ١٠٥ .
(٢) ليس في ر .
(٣) و البذجان بكسر الباء كما في ر و اللسان (بذج)، و نبه على الكسر أيضا ابن دريد في الجمهرة طبعتنا ٣/٢١٥ ؛ و ضبط في الأصل هنا بضم الباء ، و لا سند له .
(٤) في ر : الفراء .
(٥) و قال الزمخشري في الفائق ١ / ٧٣ : هي كلمة فارسية تكلمت بها العرب و هو أضعف ما يكون من الحملان .
(٦-٦) ليس في ر .
(٧) هو أبو محرز عبيد المحاربي كما في اللسان (بذج) .
(٨) على هامش الأصل« الجوع - تمت ش »، و على هامش ر « الهمج ههنا الجوع ».
(٩) في ر : و البذج .
(١٠) في ر : فالعتود .
(١١) من ر .

و قال [أبو عبيد - [1]] : فى [2]حديثه عليه السلام[2] أنه لَعَنَ النامِصَةَ و المُتَنَمِّصَةَ و الواشِرَةَ و المُؤْتَشِرَةَ و الواصِلَةَ والمُسْتَوْصِلَةَ والوَاشِمَةَ والمُسْتَوْشِمَةَ[3].

قال الفراء: النامصة التى تنتف الشعر من الوجه، و منه قيل للمِنقَاش: المنماص، لأنه ينتف به؛ و المتنمصة التى تفعل ذلك بها.

قال امرؤ القيس يصف نباتا قد رَعَتْه الماشية فأكلته ثم نبت منه بقدر ما يمكن أخذه فقال: [الطويل]

تَجَبَّرَ بَعْدَ الأكْلِ فهو نَمِيْصُ[4]

[5]يقول: هو[5] بقدر ما ينمص و هو أن ينتف منه وَ يُجَزُّ.

و قال غير الفراء: الواشرة التى تَشِرُ أسنانَها، و ذلك أنها تُفَلِّجها وَ تُحَدِّدُها حتى يكون لها أُشُرٌ؛ و الأَشُر[6]: تحددٌ و رِقَّةٌ فى أطراف الأسنان؛ و منه قيل: ثَغْر مُؤَشَّر: [و - [1]] إنما يكون ذلك فى أسنان الأحداث، تفعله المرأة الكبيرة تتشبه بأولئك.

و أما الواصلة و المستوصلة فانه فى الشعر و ذلك أنها تصله بشعر آخر،

(١) من ر.
(٢-٢) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه.
(٣) الحديث فى الفائق ٣/١٣٠.
(٤) صدره فى اللسان (نمص): [الطويل]
«و يأكلن من قَوٍّ لَعاعًا و رِبَّة».
(٥-٥) فى ر: أى.
(٦) على هامش الأصل «بفتح الشين و بضمها».

و منه

و منه الحديث الآخر[1] عن النبي صلى الله عليه و سلم أنه قال: أيما امرأة وصلت شعرها بشعر آخر كان زُورا. و قد رخصت الفقهاء فى القرامل[2] فكل شيء وصل به الشعر ما لم يكن الوصل شعرا.

و أما قوله: الواشمة و المستوشمة -[3]فان الوشم[3] فى اليد و ذلك أن المرأة كانت تغرز [ظهر -[4]] كفها و مِعْصَمَها بابرة أو مِسَلّة / حتى تؤثر فيه ٥ ٢٠/الف ثم تحشوه بالكحل أو بالنَّؤور[5] فيخضر، يفعل ذلك[6] بدارات و نقوش، يقال منه: قد وشمت تَشِم وَشْمًا فهى واشمة و الأخرى موشومة و مستوشمة.

و منه حديث[7] قيس بن حازم قال: دخلت على أبى بكر فرأيت أسماء بنت عميس موشومة اليدين[8]. قال أبوعبيد: و لا أرى هذا الفعل كان منها

(١) زاد فى ر: الذى يرويه معاوية، و على حاشية الفائق ٣/١٣١: روى عن عائشة أنها قالت: ليست الواصلة بما تعنون... إنما الواصلة التى تكون بغيا فى شيبتها فاذا أسنت وصلتها بالقيادة.

(٢) على هامش الأصل «لعله جمع قرملة، قال فى ش (باب القاف و الراء): وهى نبت من نبات السهل، أو جليدة تقطع من بعير - والله أعلم»، وعلى هامش ر «أظنه: القرازل وهى قنازع تكون فوق رأس المرأة، و أما القرامل فهو نبت معروف؛ و فى الصحاح: القرامل ما تشده المرأة فى شعرها، ولامعنى للشك فيها فى الأصل».

(٣-٣) فى ر: فالوشم.

(٤) من ر.

(٥) على هامش الأصل «أى دخان الفتيلة - تمت ش، و زنه فعول بفتح الفاء».

(٦) زاد فى ر: به.

(٧) زاد فى ر: أسماء بنت عميس حدثناه هشيم عن إسماعيل بن أبى خالد عن.

(٨) فى المغيث ص ٦٠٦ «أى منقوشة اليد بالحنـاء و نحوه، وأما النهى =

إلا فى الجاهلية ثم بقى فلم يذهب . قال أبو عبيد: و إنما يراد من الحديث أنه رأى كفها ؛ [و - [1]] قال لبيد فى الواشمة : [الكامل]

أو رَجْع واشمة أُسِفَّ نَؤُورُهَا كِفَفٌ تَعَرَّضَ فَوْقَهُنَّ وِشَامُهَا [2]

و قال آخر : [3] [الوافر]

كما وُشِمَ الرواهِشُ بالنَّؤُورِ [4]

[قال - [1]] : و هذا فى أشعارهم كثير لا يحصى .

و قال [أبو عبيد - [2]] : فى [5] حديثه عليه السلام [5] حين قال لعيينة أو لغيره و طلب القوَد لولى له قتل : ألا الغِيَر تريد ؟ [و - [1]] قال بعضهم: ألا تقبل الغِيَرَ [6] ؟ قال الكسائى: الغير الدية، و هو واحد مذكر و جمعه أغيار [7].

= عن الوشم فانما جاء فيما يغير الخلقة بالغرز و نحوه فيبقى على الدوام ، فأما ما يمحى عن قريب فلا يكره لهن » .

(١) من ر .

(٢) كذا الشطر الأخير فقط فى اللسان (وشم) ، و أما فى مادة (نور) تمام البيت و لكن هنا « كِففًا » بدل « كِفَفٌ » كذا منصوبا فى معلقته ـ انظر شرح القصائد العشر للتبريزى طبع مصر سنة ١٣٤٣ م ص ١٢٩ .

(٣) فى ر : الآخر .

(٤) بهامش الأصل « و زنه فعول : دخان الفتيلة ـ تمت » ؛ و العجز كذا فى اللسان (نور) ، و هذا لبشر بن أبى خازم كما فى ديوانه ص ٩٥ ، و صدره :

رمادٌ بين أظآر ثلاث

(٥ - ٥) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه .

(٦) الحديث فى الفائق ٢/٢٤٢ .

(٧) بهامش الأصل « و قيل : الغير مفرد و جمعه اغيار ـ تمت » .

و قال غيره ولا أعلمه إلا أبا عمرو الغير جمع الديات و الواحدة غيرة[1]
[2] قال بعض بنى عُذْرة : [البسيط]

لَنَجْدَعَنَّ بِأَيْدِينَا أُنُوفَكُمْ بنى أميمة إن لم تقبلوا الغِيَرا[3]

قال أبو عبيد[4] : و إنما سميت الدِية غِيَرًا فيما ترى[5] من غِيَر القتل لأنه كان يجب القَوَد فغير القَوَد ديةً فسميت الدية غِيَرًا . ٥

و يبين ذلك حديث يروى عن عبد الله [6]بن مسعود أنه قال لعمر[6] فى الرجل الذى قتل امرأة و لها أولياء فَعَفَا بعضهم فأراد عمر أن يَقِيدَ لمن لم يعف منهم ، فقال [له -[7]] عبد الله : لو غَيّرت بالدية كان فى ذلك وفاء لهذا الذى لم يَعْفُ وكنت قد أتممت للعافى عَفْوَه ، فقال عمر : كُنَيْفٌ مُلِئَ عِلْمًا ؛ قوله : كنيف - هو تصغير الكنف و هو وعاء ١٠ ك الأداة التى يعمل بها[8] فشبهه فى العلم بذلك ، و إنما صغره على وجه[9] المدح

(١) بهامش الأصل « الغيرة - بكسر الغين : الدية » و أيضا بالهامش « مثل قول أبى عمرو و فى شمس العلوم (باب الغين والياء) » .
(٢) زاد فى ر : و .
(٣) البيت فى اللسان (غير) و قوله « بنى أميمة » هكذا فى ر و الفائق ٢/٢٤٣ و اللسان ، و الذى فى الأصل « بنى أمية » .
(٤) فى اللسان : أبو عبيدة .
(٥) زاد فى ر : من الغير .
(٦ - ٦) ليس فى ر .
(٧) من ر .
(٨) على هامش الأصل ما نصه « صوابه : به ، إلا أن يرجع إلى الأداة فيكون يعمل أى يشتغل بها » .
(٩) فى ر : جهة .

له عندنا كقول حُباب[1] بن المنذر: أنا جُذَيْلُها المُحَكَّكُ وعُذَيْقُها المرجّب [2]منا أمير و منكم أمير[2]، و قولهم: فلان صُدَيقي – وهو يريد أخَصّ أصدقائي.

و قال [أبو عبيد –[3]]: فى حديث النبي [4]عليه السلام[4] أنه كان

حنك ٥ يُحَنِّك أولاد الأنصار[5]. قال اليزيدى: التحنيك أن يمضغ التمر ثم يدلكه بحنك الصبي داخل فمه، يقال منه: حَنَكْتُه وحَنَّكْتُه – بتخفيف و تشديد – فهو مَحْنُوك و مُحَنَّك.

و قال [أبو عبيد – [3]]: فى [6]حديثه عليه السلام[6] أن رجلا رَغَسَه الله مالا[7]. قال الأموى: رغسه – أكثر له منه و بارك له فيه.

رغس ١٠ قال أبو عبيد: يقال منه: رغسه الله يَرْغَسُه رغسا[8] – إذا كان ماله

---

(١) فى ر: الحباب.

(٢ – ٢) ليس فى ر.

(٣) من ر.

(٤ – ٤) فى ر: صلى الله عليه و سلم.

(٥) الحديث فى (م) طهارة: ١٠١، (د) أدب: ١٠٧، (حم) ٦: ٢١٢ و الفائق ١ / ٣٠٠.

(٦ – ٦) فى ر: حديث النبي صلى الله عليه.

(٧) الحديث فى (خ) أنبياء: ٥٤، (م) توبة: ٢٨، (حم) ٣: ٦٩، ٤: ٤٤٧، ٥: ٣؛ و على هامش الأصل «هذا حديث الذى أوصى عياله [أن] يحرقوه و يسحقوه لئلا يعذبه الله – وقد تقدم – تمت» انظر التعليق ٧ ص ١٤٦ من هذا الجزء، فى شرح (بأر).

(٨) على هامش الأصل «بالراء و الغين المعجمة و سين مهملة».

٢٠/ا نامياً كثيراً، وكذلك[1] في الحسب وغيره؛ وقال العجاج / يمدح بعض الخلفاء[2]: [الرجز]

خَلِيفَةٌ ساسَ بغير تَعْسٍ[3] أمامَ رَغْسٍ في نِصابِ رَغْسِ

والنصاب: الأصل.

٥ وقال [أبو عبيد -[4]]: في [5]حديثه عليه السلام[5] أنه نهى عن المُكَامَعَةِ والمُكَاعَمَةِ[6]. قال غير واحد: أما المكاعمة أن[7] يَلْثِمَ الرجل صاحبه، أخذه من كِعام البعير وهو أن يشد فمه إذا هاج، يقال منه: كَعَمْتُه أكْعَمه كعما فهو مكعوم؛ وكذلك كل مشدود الفم فهو مكعوم؛ قال ذو الرمة يصف الفلاة: [البسيط]

كعم

(١) زاد في ر: هو.

(٢) هو الوليد بن عبد الملك بن مروان.

(٣) على هامش الأصل «نسخة: فجس - بالجيم، وهو التكبر والتعظيم»؛ وفي اللسان (رغس): وصواب إنشاد هذا الرجز أمامَ - بالفتح، لأن قبله:

حتى احْتَضَرْنا بعد سَيْرٍ حَدْسِ
أمامَ رَغْسٍ في نصاب رَغْسِ
خليفةٌ ساس بغير فَجْسِ

(٤) من ر.

(٥-٥) في ر: حديث النبي صلى الله عليه.

(٦) زاد في ر «حدثنيه أبو النضر عن الليث بن سعد عن عياش بن عباس رفعه، وذكر غيره بعض هذا الحديث» والحديث في الفائق ٢/٤١٤؛ وعلى هامش الأصل «كعم يكعم - بفتح العين لا غير، هو التقبيل - تمت ش».

(٧) في ر: فأن.

بين الرَّجَا والرَّجَا مِن جَنْبٍ وَاصِيَةٍ   يَهْمَاءَ خَابِطُهَا بِالْخَوفِ مَكْعُومُ[1]

يقول: قد سدّ الخوف فمه فمنعه من الكلام، فجعل النبي صلى الله عليه و سلم اللّثام حين[2] تلثمه بمنزلة ذلك الكِعام.

كمع و أما قوله: المكامعة - فهو أن يضاجع الرجلُ صاحبه فى ثوب واحد[3]، ٥ أخذه[4] من الكَمِيع و الكِمْع[4] [و-[5]] هو الضجيع، و منه قيل لزوج المرأة: هو كميعها؛ [6]قال أوس بن حجر يذكر أَزْمَةً فى شدة البرد: [المنسرح]

و هَبَّتِ الشَّمْالُ البَلِيْلُ[7] و إذ   بات كَمِيْع الفتاةِ مُلْتَفِعَا[8]

و قال البَعِيْثُ[9]: [الطويل]

لما رأيت الهمّ ضاف كأنه   أخو لطف دون الفراش كميعُ

---

(١) البيت فى ديوانه ص ٥٧٥ و اللسان (كعم، وصى)؛ و أما فى ر العجز فقط و فيها «خاطبها» بدل «خابطها».

(٢) فى متن ر: حتى؛ و على هامشها «أظنه: حين».

(٣) فى اللسان «فالمكاعمة أن ينام الرجل مع الرجل و المرأة مع المرأة فى إزار واحد تماس جلودهما لا حاجز بينهما».

(٤-٤) فى ر: من الكِمْع و الكَمِيع.

(٥) من ر.

(٦) زاد فى ر: و.

(٧) على هامش الأصل «ريح باردة».

(٨) البيت فى اللسان (كمع) و فى الشعراء النصرانية القسم الرابع ص ٤٩٣ البيت هكذا:

و عزت الشمأل الرياح وقد   أمسى كميع الفتاة ملتفعا

(٩) على هامش الأصل «البعيث بفتح الباء و كسر العين شاعر من تميم - تمت» هو خداش بن بشر بن خالد أبو زيد التميمي المعروف بالبعيث.

و قال [أبو عبيد - [1]] : فى [2]حديثه عليه السلام[2] فى الرهط العُرَنِيِّين الذين قدموا عليه المدينة فاجْتَوَوْها فقال : لوخرجتم إلى إبلنا فأصبتم من أبوالها و ألبانها ، ففعلوا فصحوا فمالوا على الرعاء فقتلوهم و استاقوا الإبل و ارتدوا عن الإسلام فأرسل [3]النبي عليه السلام[3] فى آثارهم [4] فأتى بهم فقطع أيديهم و أرجلهم و سَمَل أعينهم و تركوا[5] بالحرة ٥ ماتوا

سمل

قال : السَّمْل أن تـفْقَأ العين بحديدة محماة أو بغير ذلك ، يقول[7] من ذلك : سَمَلْتُ عينه أسمَلها سملا[8]، [9]و قد يكون السمل بالشوك[9] .

---

(١) من ر .

(٢ - ٢) فى ر : حديث النبي صلى الله عليه .

(٣ - ٣) فى ر : رسول الله صلى الله عليه .

(٤) فى الفائق ١/٢٢٣ : فبعث فى طلبهم قافة ؛ و قال الزمخشرى « القافة جمع قائف و هو الذى يقوف الآثار أى يقفوها » .

(٥) فى ر : تركوهم .

(٦) زاد فى ر : حدثناه هشيم عن عبد العزيز بن صهيب و حميد الطويل عن أنس ، وحدثنا إسماعيل بن جعفر عن حميد عن أنس عن النبي صلى الله عليه جميعا ؛ الحديث فى (خ) حدود : ١٥ ، (م) قسامة ٩ ، ١٤ ، (د) حدود : ٣ ، (ت) طهارة : ٥٥ ، (ن) تحريم : ٧ ، ٨ ، ٩ ، (جه) حدود : ٢ ، (حم) ٣ : ١٦٣ ، ١٧٧ ، ١٩٨ .

(٧) فى ر : يقال .

(٨) و فى المغيث ص ٢٠٣ « و بنو السال قوم من العرب سمل أبوهم عينا . و يروى بالراء ، و مخرجاهما قربان » .

(٩ - ٩) ليس فى ر .

[١] قال أبو ذؤيب يرثى بنين له ماتوا : [البسيط]

فالعينُ بعدهُمُ كأن حِداقَها ... سُمِلَتْ بِشَوْكٍ فهى عُورٌ تَدمَع[٢]

و قال الشماخ يصف أتانا و يذكر أن عينها قد غارت من شدة العطش : [البسيط]

٥ قد وَكَّلَتْ بالهُدى إنسانَ ساهِمَةٍ ... كأنه من تمام الظِّمْء مسمولُ[٣]

جوى قال : و قوله : قدموا المدينة فاجتووها ، قال أبو زيد : يقال : اجتويتُ البلاد إذا كرهتها و إن كانت موافقة لك فى بدنك ، و يقال : استوبَلْتُها - إذا لم توافقك فى بدنك و إن كنت محبا لها .

قال أبو عبيد : و فى هذا[٤] الحديث من الفقه قول النبى عليه السلام :

١٠ لو خرجتم إلى إبلنا فأصبتم من أبوالها وألبانها ، فهذا رخصة فى شرب بول ما أكل لحمه ، و هذا أصل هذا الباب ؛ و كذلك و[٤] لو وقع فى غير ماء لم ينجس . و أما قطع أيديهم و أرجلهم و سمل أعينهم فيروون - و الله أعلم - أن هذا[٥] كان فى أول الإسلام قبل أن تَنزل الحدود فنسخ / ألا ترى أن المرتد ليس ٢١ / الف حده إلا القتل ، فأما السمل فانه مثلة و قد نهى النبى عليه السلام عن المثلة[٦] .

(١) زاد فى ر : قال أبو عبيد .

(٢) البيت فى ١/٣ من ديوان الهذليين و اللسان (سمل) .

(٣) البيت فى اللسان (هدى) ؛ و بهامش الأصل « الساهم : المتغير الوجه من الحيرة - تمت » و البيت فى ديوانه طبع مصر ١٣٢٧ ص ٨١ « وكلا » مكان « وكلت » و « صاوقة » مكان « ساهمة » .

(٤) ليس فى ر .

(٥) على هامش الأصل « يعنى السمل » .

(٦) على هامش الأصل « هذا الناسخ » .

و عن

و[1] عن ابن سيرين قال: كان أمر المرضيين قبل أن تنزل الحدود؛ قال أبو عبيد: فنرى أن هذا هو الناسخ للأول - و الله أعلم.

و قال [أبو عبيد - [2]]: في [3] حديثه عليه السلام[3]: في الجنين أن حمل بن مالك بن النابغة قال له: إني كنت بين جارتين لي فضربت إحداهما الأخرى بمِسْطح فألقت جنينا ميتا و ماتت، فقضى رسول الله صلى الله عليه ٥ وسلم بدية المقتولة على عاقلة القاتلة و جعل في الجنين غُرّة عبدا أو أمة[4].

قال: المِسْطح [5]عود من أعواد[5] الخباء و[6] الفسطاط و[6] نحوه. سطح

[7]قال مالك بن عوف النضري: [الطويل]

تَعَرَّضَ ضيطار و فُعالة[8] دوننا و ما خير ضيطارٍ يُقَلِّبُ مِسْطَحَا

(١) ليس في ر و لكن فيها: حدثنا ابن مهدي عن همام عن قتادة.

(٢) من ر.

(٣-٣) في ر: حديث النبي صلى الله عليه.

(٤) و الحديث في (د) ديات: ١٩، (ن) قسامة: ١٢، (جه) ديات: ١١، (دي) ديات: ٢٠، (حم) ١: ٣٦٤، ٤: ٨٠ و الفائق ١/٢٢٠.

(٥-٥) في ر «عود من عيدان»، و في اللسان (سطح) «عمود من أعمدة»، و في الفائق ١/٢٢٠ «المسطح: عمود الخباء لأنه يسطح به أي يمد. العاقلة: القرابة التي تعقل عن القاتل أي تعطي الدية من قبله».

(٦) في ر: أو.

(٧) زاد في ر: و.

(٨) من ر و اللسان (ضطر)، و في الأصل: فعال، و في اللسان (سطح): خزاعة؛ و قال الشرتوني في أقرب الموارد «فعالة - بالضم: في قول عوف بن مالك: تعرض ضيطار فعالة دوننا، كناية عن خزاعة و هي قبيلة من العرب».

و الضيطار: الضخم من الرجال ، فيقول: ليس معه سلاح يقاتل به غير المِسْطح[1] ، [2]و جمع الضيطار ضياطرة و ضياطر[2]- قالها أبو عمرو .

غرر و[3] قال أبو عبيد: و أما الغُرّة فانه عبد أو أمة ؛ [و - [4]] قال في ذلك مهلهل: [الرجز]

٥ كل قتيلٍ في كليبٍ غُــرَّةٌ حتى ينـالَ القتلَ آل مرةْ[5]

يقول: [كلهم - [4]] ليسوا[6] بكفؤ لكليب إنما هم بمنزلة العبيد و الإماء إن قتلتُهم حتى أقتل آل مرة فانهم الأكفاء حينئذ .

جور و أما[3] قوله: كنت بين جارتين لى - يريد امرأتيه . و[7] عن

(١) في ر: مسطح .

(٢ - ٢) في ر: و الجمع ضيطارون و ضياطرة .

(٣) ليس في ر .

(٤) من ر .

(٥) الرجز في الأغاني ٤/ ١٤٥ طبع ساسي سنة ١٣٢٣ ﻫ ، و أنشده في اللسان (غرر) بدون نسبة ؛ و قال الزمخشري «غرة: أي رقيقا أو مملوكا ثم أبدل عنه عبدا أو أمة ؛ قال ابن أحمر: [البسيط]

إنْ نحن إلا أناسٌ أهل سائمة ما إن لنا دونها حرثٌ و لا غُرَرُ

أي أرقاء ، و قال آخر: [الرجز]

كل قتيـل في كليب غرة [حتى ينال القتل آل مرة]

أي هم كالمماليك ، و إنما قيل للرقيق غرة لأنه غرة ما يملك» انظر الفائق ١/ ٢٢٠ و قال فيه: لا يقبل في الدية إلا غلام أبيض أو جارية بيضاء .

(٦) في ر: ليس .

(٧) في ر: حدثنا يزيد عن (من هامشها ، و في المتن: بن - خطأ) هشام .

ابن سيرين قال: كانوا يكرهون أن يقولوا: ضَرّة، و يقولون: إنها [لا-١] تذهب من رزقها بشيء، و يقولون: جارة .

و قال أبو عبيد فى حديث آخر عن عمر: إنه سأل عن إملاص المرأة فقال المغيرة بن شعبة: قضى فيه رسول الله صلى الله عليه و سلم بغرة[٢] .

فهو مثل هذا، و إنما سماه إملاصا لأن المرأة تزلقه قبل وقت الولادة، ٥ وكذلك كل ما زَلِقَ من اليد أو غيرها فقد مَلِص يملَص [٣] مَلَصًا؛ ملص و أنشدنى الأحمر: [الرجز]

فَرّ و أعطانى رِشاءً مَلِصًا[٤]

يعنى رطبا يزلق من اليد، فاذا فعلت أنت بذلك[٥] به قلت: أملصته إملاصا، فذلك قوله: إملاص المرأة - يعنى أنها تزلقه . ١٠

و قال [أبو عبيد -١]: فى [٦]حديثه عليه السلام[٦]: إذا دعى أحدكم

(١) من ر .

(٢) الحديث فى (جه) ديات: ١١، (د) ديات: ٩١؛ و فى الفائق ٢/٢٢٣ « قضى فى ولد المغرور غرة ».

(٣) على هامش الأصل « ملص - بكسر اللام ، يملص - بفتحها لا غير »؛ و فى الفائق ٣/٤٣ « قال الأصمعى: يقال للناقة إذا ألقت ولدها ولم تشعر: ألقته مليصا و مليطا ، و الناقة مملص و مملط » .

(٤) بعده كما على هامش الأصل: [الرجز]

« كذنب الذئب يُعَدّى هَبَصا

الهبص: النشاط، الهبص - بالباء الموحدة ، يعدى أى يعدو - تمت ش »؛ كذا أورده فى اللسان (ملص ، هبص) بدون نسبة .

(٥) فى ر: ذلك .

(٦-٦) فى ر: حديث النبي صلى الله عليه و سلم .

صلا إلى طعام فليجب، فان كان مفطرا فليأكل، و إن [كان -[1]] صائما فليُصَلِّ[2].

قال[3]: قوله: فليصل [يعني -[1]] يدعو له[4] بالبركة و الخير. قال أبو عبيد: [5]كل داع فهو مصل؛ و كذلك هذه الأحاديث التي جاء فيها ذكر صلاة الملائكة كقوله: الصائم إذا أُكِلَ عنده الطعام صَلَّت عليه

٥ الملائكة حتى يمسى[6]، و حديثه: من صلى على النبي صلى الله عليه و سلم [صلاة -[1]] صَلّت عليه الملائكة عشرا[7]. و هذا في حديث كثير فهو عندي كله الدعاء؛ و مثله في الشعر في غير موضع؛ قال الأعشى:

[المتقارب]

و صهباءَ طافَ[8] يَهُودِيُّها ... و أبرزها و عليها خَتَمْ

(١) من ر.

(٢) زاد في ر: حدثناه ابن علية و يزيد كلاهما عن هشام بن حسان عن ابن سيرين عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه؛ الحديث في (م) نكاح: ١٠٦، (د) صوم: ٧٤، ٧٥، أطعمة: ١، (ت) صوم: ٦٣، (حم) ٢: ٢٧٩، ٤٨٩، ٥٠٧؛ و كذا في الفائق ٢/٣٣.

(٣) في ر «قالا» أي ابن علية و يزيد.

(٤) في ر: لهم.

(٥) زاد في ر: و كذلك.

(٦) الحديث في (حم) ٦: ٤٣٩؛ و كذا في الفائق ٢/٣٣.

(٧) في الفائق ٢/٣٣ «من صلى عليّ صلاة صلت عليه الملائكة عشرا»، و في رواية «من صلى على صلاة [واحدة] صلى الله عليه عشرا» راجع (ن) أذان: ٣٧، سهو: ٥٥، (حم) ٢: ١٦٨، ٣٧٢، ٣٧٥.

(٨) في الأصل: طافت.

وقابَلَها الريحُ فى دَنّها وصلى على دَنّها وارْتَسَمْ[1]

/ [2]وقابلها الريح فى دنّها أى استقبل بها الريح[2]، يقول: دعا لها بالسلامة ٢١ /أ

والبركة؛ يصف الخمر؛ وقال أيضا: [البسيط]

تقُولُ بِنْتِى وقد قَرَّبْتُ مُرْتَحِلًا
يَا رَبِّ جَنِّبْ أبِى الأوصابَ والوجعَا ٥
عليكِ مثلُ الذى صَليتِ فَاغْتَمِضِى
نومًا فان لِجَنْبِ المرءِ مُضْطَجعَا[3]

يقول: ليكن لك مثل الذى دعوت لى.

قال أبو عبيد: وأما حديث ابن أبى أوفى[4] أنه قال: أعطانى

أبى صدقة ماله فأتيت بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: اللهم صل ١٠

(١) البيتان فى ديوانه ص ٢٨، ٢٩ و اللسان (صلا، رسم) وفى الفائق ٢ / ٣٣، وروى فى ديوانه «وارتشم»؛ وعلى هامش الأصل «ارتسم أى كبر وتعوذ».

(٢ - ٢) ليس فى ر.

(٣) ديوانه ص ٧٣.

(٤) هو عبد الله بن أبى أوفى علقمة بن خالد بن الحارث بن أبى أسيد بن رفاعة ابن ثعلبة بن هوازن بن أسلم بن أفصى بن حارثة الأسلمى أبو إبراهيم - وقيل: أبو محمد، وقيل أبو معاوية، شهد بيعة الرضوان (تحت الشجرة)، وروى عن النبى صلى الله عليه وآله وسلم....... قال يحيى بن بكير وغيره: مات سنة ست وثمانين، وقال البخارى عن أبى نعيم: مات سنة ٨٧، وقال الذهلى عن أبى نعيم: مات سنة سبع أو ثمان وثمانين؛ قال عمرو بن على: وهو آخر من مات بالكوفة من الصحابة...... وفى كتاب الجهاد من البخارى ما يدل على أنه شهد الخندق - تهذيب التهذيب ٥ / ١٥١.

على آل أبي أوفى[١] ! فان هذه الصلاة عندى الرحمة ، و منه قولهم: اللهم صل على محمد ، و منه قوله[٢] "إِنَّ اللهَ وَمَلٰئِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِيِّ يَآأَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَيْهِ-[٣]" فهو من الله رحمة و من الملائكة دعاء؛ [٤]و الصلاة [٤]ثلاثة أشياء: [٥]الدعاء ، و الرحمة[٥] ، و الصلاة .

٥ و قال [أبو عبيد -[٦]]: فى [٧]حديثه عليه السلام[٧] أنه نهى أن يَسْتَطِيْبَ الرجل بيمينه[٨] .

طيب قال[٩] : الاستطابة[١٠] الاستنجاء ، و إنما سمى استطابة من الطيب ، يقول : يطيب جسده مما عليه من الخَبَث بالاستنجاء ، يقال منه : قد[١١]

(١) الحديث فى (خ) دعوات : ٣٢ ، (د) زكاة : ٧ ، (ن) زكاة : ١٣ ، (جه) زكاة : ٨ ، (حم) ٤ : ٣٥٣ ، ٣٥٥ ، ٣٨١ ، ٣٨٣ و فى الفائق ٢ / ٣٣ .
(٢) فى ر : قول الله تبارك و تعالى .
(٣) سورة ٣٣ آية ٥٦ ؛ و فى ر « إن الله و ملئكته يصلون على النبى » فقط .
(٤ - ٤) فى ر : قال فالصلاة .
(٥ - ٥) فى ر: الرحمة و الدعاء .
(٦) من ر .
(٧ - ٧) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه و سلم .
(٨) الحديث فى (م) طهارة : ٦٥ ، (د) طهارة : ٤ ، (ن) طهارة : ٤١ ، (جه) طهارة : ١٥ ، ١٦ ، (دى) وضوء : ١٤ ، (حم) ٢ : ٢٤٧ ، ٥ : ٢٩٥ و فى الفائق ٢/٩٣ .
(٩) من ر ، و فى الأصل « و » .
(١٠) زيد فى الفائق ٢ / ٩٣ : الإطابة .
(١١) ليس فى ر .

استطاب الرجل فهو مُسْتَطِيبٌ، و أطاب نفسه فهو مطيب؛[1] قال الأعشى يذكر رجلا: [الرجز]

يَا رَخَمًا قَاظَ على مطلوبِ يُعْجِلُ كَفَّ الخارِئِ المطيبِ[2]

و قال [أبو عبيد -[3]]: فى [4]حديثه عليه السلام[4] أنه بعث ابن مربع[5] الأنصارى إلى أهل عرفة فقال: اثْبُتُوا على مشاعركم هذه، فانكم على إرث من إرث إبراهيم[6]. ٥

إرث

قال أبو عبيد: الإرث أصله من الميراث، إنما[7] هو ورث فقلبت

(١) زاد فى ر «و».

(٢) على هامش الأصل «الرخم: طير؛ قاظ: مات»، انظر ديوانه ص ١٨٤ و اللسان (طيب)، و الشعر فى الفائق ٢ / ٩٣.

(٣) من ر.

(٤ - ٤) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه و سلم.

(٥) هو زيد بن مربع بن قيظى بن عمرو بن زيد بن جشم بن مجدعة بن حارثة الأوسى الأنصارى، سماه أحمد و ابن معين و ابن البرقى، و قيل اسمه: يزيد، و قيل: عبد الله؛ و أكثر ما يجىء فى الحديث غير مسمى؛ روى عنه يزيد بن شيبان و قال: أتى ابن مربع و نحن بعرفة فقال: إنى رسول رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم إليكم - الحديث. انظر تهذيب التهذيب ٣ / ٤٢٦.

(٦) زاد فى ر «حدثنيه سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن عمرو بن عبد الله ابن صفوان عن يزيد بن شيبان قال: أتانا ابن مربع و نحن وقوف بالموقف بمكان يباعده عمرو فقال: أنا رسول رسول الله صلى الله عليه و سلم إليكم - ثم ذكر ذلك. كذا فى الفائق ١ / ٢٢، و الحديث فى (د) مناسك: ٦٢، (ت) حج: ٥٣، (جه) مناسك: ٥٥، (حم) ٤: ١٣٧.

(٧) ليس فى ر.

الواو ألفا مكسورة لكسرة الواو، كما قالوا للوسادة: إسادة، و للوشاح: إشاح و للوكاف: إكاف، و قال الله عز و جل "وَ إِذَا الرُّسُلُ أُقِّتَتْ[1]" و أصلها من الوقت، فجعلت الواو ألفا مضمومة[2] لضمة الواو، كما كسرت في تلك الأشياء لكسرة الواو. فكأن معنى الحديث أنكم على بقية من

٥ ورث إبراهيم و هو الإرث؛ [3]قال الحطيئة[4]: [الطويل]

فَإِنْ تَكُ ذا عِزٍّ حديثٍ فإنَّهُم ذوو إرث مجدٍ لم تَخُنْه زوافرُهْ[5]

[6]يعني الأصول[6].

و قال [أبو عبيد - [7]]: في [8]حديثه عليه السلام[8] حين ذكر أيام التشريق فقال: إنها أيام أكل[9] و شرب و بِعال[10].

بعل ١٠ و قال [أبو عبيد - [7]]: البعال النكاح و ملاعبةُ الرجلِ أهلَه،

---

(١) سورة ٧٧ آية ١١.

(٢) من ر، و في الأصل «مضموم».

(٣) زاد في ر: و.

(٤) زاد في ر: يمدح قوما.

(٥) في ديوانه ص ١٢ «لم تخنهم»، و أنشد في اللسان (ورث) بدون نسبة، و فيه «لهم» بدل «ذوو».

(٦-٦) ليس في ر.

(٧) من ر.

(٨-٨) في ر: حديث النبي صلى الله عليه.

(٩) بهامش الأصل «بفتح الهمزة».

(١٠) الحديث في الفائق ١٠١/١.

يقال

يقال للمرأة: [هى-[1]] تباعل زوجها بعالا و مباعلة - إذا فعلت ذلك معه؛ [2]قال الحطيئة يمدح رجلا: [الطويل]

وكم من حصانٍ ذات بعلٍ تركتَها

إذا الليلُ أدجى لم تجد مَن تُباعلُه[3]

يقول: إنك قد[4] قتلت زوجها أو أسرته. قال الكسائى: أيام أكل ٥ و شَرْب. [قال أبو عبيد -[1]]: وكان [5]يروى عن[5] رسول الله صلى الله عليه و سلم أنه[4] بعث مناديا فنادى فى أيام التشريق: إنها أيام أكل و شَرْب. [6]وكذلك[6] كان / الكسائى يقرؤها[7]: " فَشَارِبُوْنَ شَرْبَ الْهِيْمِ[8] ". ٢٢/ الف [9]و المحدثون يقولون: أُكل و شُرب[9].

و قال [أبو عبيد -[1]]: فى [10]حديثه عليه السلام[10] حين ذه

(١) من ر.
(٢) زاد فى ر: و.
(٣) البيت فى ديوانه ص ٣٨ و اللسان (بعل) و الفائق ١/ ١٠١.
(٤) ليس فى ر.
(٥-٥) فى ر: يحدث فيه بحديث سمعته يخبره عن يحيى بن سعيد شيخ له عن جعفر بن محمد أن.
(٦-٦) فى ر: قال أبو عبيد.
(٧) فى ر: يقرأ.
(٨) سورة ٥٦ آية ٥٥.
(٩-٩) سقطت من ر، و فى الأصل: و المحدثون يقول - لعله يقول، و بهامش الأصل «[أكل] بضم الهمزة».
(١٠-١٠) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه.

[فضل - [1]] إسباغ الوضوء فى السبرات[2] .

سبر قال [أبو عبيدة - [1]] : السبرة شدة البرد و بها سمى الرجل سبرة ، و جمعها سبرات . و[3] قال الحطيئة يذكر إبله وكثرة[4] شحومها : [الطويل]

عِظامُ مَقيلِ الهامِ غُلْبٌ رِقابُهَا   يباكِرنَ جَرْعَ الماءِ فى السبراتِ[5]

٥ مهاريسُ يُروِى رِسلُها ضَيفَ أهلِهَا   إذا النارُ أبدتْ أوجُهَ الخفراتِ[6]

يعنى شدة الشتاء مع الجدوبة ، يقول : فهذه الإبل لا تجرع من برد الماء لسمنها و اكتناز لحومها ؛ و قد كان ذكر فى هذه القصيدة قومه فنال منهم ففيها يقول له عمر فيما يروى : بئس الرجل أنت تهجو قومك و تمدح إبلك .

قزع و قال [أبو عبيد - [1]] : فى [7] حديثه عليه السلام [7] أنه نهى عن القزع[8] .

---

(١) من ر .

(٢) و فى الفائق ١/٥٦١ « ثلاث كفارات : إسباغ الوضوء فى السبرات ، ونقل الأقدام إلى الجماعات ، و انتظار الصلاة بعد الصلاة » .

(٣) ليس فى ر .

(٤) من ر ، و فى الأصل « كثر » .

(٥) فى ر و اللسان (سبر) « حد » بدل « جرع » وكذا فى الفائق ١ / ٥٦١ ، وفى ديوانه ص ٥٧ « يباكرن برد الماء بالسبرات » .

(٦) البيت الثانى فى اللسان (هرس) ؛ و على هامش الأصل « الإبل المهاريس : الإبل الشداد الجسام ؛ الرسل - بكسر الراء : اللبن ، لا يقال إلا بالكسر ؛ يعنى إذا عالجن النار كفاها و لا لبن الإبل ؛ الخفر : الحياء ، يقال : خير النساء المبتذلة لزوجها الخفرة فى قومها - تمت » .

(٧-٧) فى ر : حديث النبي صلى الله عليه وسلم .

(٨) زاد فى ر : حدثنا أبو النضر عن أبي خيثمة عن عمرو بن نافع عن أبيه =

قزع

قال أبو عبيد: القَزَع أن يحلق رأسُ الصبي و يترك منه مواضعُ فيها[1] الشعر متفرقة. وكذلك كل شيء يكون قِطَعا متفرقة فهو قَزَع، و منه قيل لقِطَع السحاب فى السماء: قَزَع.

وكذلك حديث على رضى الله عنه حين ذكر فتنة تكون: فاذا كان ذلك ضرب يعسوبَ الدين بذنبه فيجتمعون إليه كما يجتمع قَزَع الخريف – ٥ يعنى قطع السحاب، و أكثر ما يكون ذلك فى زمن الخريف؛ قال ذو الرمة يذكر ماء و[2] بلادا مُقْفرةً ليس بها[3] أنيس و لا شيء إلا القطا:

[الوافر]

ترى عُصَبَ القطا هَمَلًا عليه [كأنّ رِعالَه] قزعُ الجَهامِ[4]

و الجَهام: السحاب الذى لا ماء فيه. ١٠

و قال [أبو عبيد –[5]]: فى [6]حديثه عليه السلام[6] يقول الله [تبارك –[5]] تعالى: أعددتُ لعبادى الصالحين ما لا عين رأت و لا أُذن

= عن ابن عمر يرفعه، و الحديث فى الفائق ٢/٣٤١ و فيه «و روى: عن القنازع».

(١) فى ر و على هامش الأصل «فيه».

(٢) فى ر «أو».

(٣) من ر، و فى الأصل: فيها.

(٤) البيت فى ديوانه ص ٥٩٧، و ما بين الحاجزين من ديوانه و ر و اللسان (قزع)، و الأصل مطموس. و فى الديوان «إليه» بدل «عليه»؛ و على هامش الأصل «همل – بالفتح: أى بغير راع»، و على هامش ر «قال: الرعال جماعة الخيل».

(٥) من ر.

(٦–٦) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه قال.

سمعت و لا خطر على قلب بشر بَلْه ما اطلعتم[1] عليه[2] .

قال الأحمر و غيره : قوله : بَلْـهَ - معناه كيف ما[3] اطلعتم[1] عليه ، [4]قال الفراء : معناه كَفَّ ما اطلعتم عليه[4] ، و دع ما اطلعتم عليه ، قال أبو عبيد : و كلاهما معناه جائز؛ قال فى ذلك كعب بن مالك الأنصارى يصف السيوف :

٥ [الكامل]

تَـذَرُ الجماجِمَ ضاحيًا هاماتُـها بَلْـهَ الأكفَّ كأنها لم تُـخْلَقِ[5]

قال أبو عبيد : و الأكف ينشد بالخفض و النصب ، [و النصب - [6]] على معنى دع الأكف ؛ و[7] قال أبو زبيد الطائى : [البسيط]

حمّالُ أثقالِ أهـــلِ الودِّ آونَـةً أعطيهمُ الجَهْدَ منى بَلْـهَ ما أسَعُ[8]

١٠ و قال ابن هرمة : [البسيط]

---

(١) فى ر و الفائق ١/١٠٩ : اطلعتهم .

(٢) زاد فى ر : حدثناه أبو اليقظان عن الأعمش عن أبى صالح عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه ؛ الحديث فى (خ) تفسير سورة ٣٢ : ١ و الفائق ١/١٠٩ .

(٣) على هامش الأصل « استفهام تعجب » .

(٤-٤) ليس فى ر .

(٥) البيت فى اللسان (بله) ، و قبله :

نَصِلُ السيوفَ إذا قَصُرْنَ بخَطْوِنَا قَدَمًا و نُلْحِقُهَا إذا لَمْ تَلْحَقِ

(٦) ليس فى الأصل و ر ؛ و زدناه من اللسان ، و لا بد منه .

(٧) ليس فى ر .

(٨) البيت فى اللسان (بله) ؛ و على هامش الأصل « آونة جمع أوان ؛ الجهد - بالفتح : أبلغ من الوسع » .

تَمْشِي القَطوفُ إذا غَنَّى الحُداةُ بها   مشى النجيبة بَلْهَ الجِلَّة النُّجَبا[1]

و قال [أبو عبيد - [2]] : في [3]حديثه عليه السلام[3] أنه بعث سرية - أو جيشا - فأمرهم أن يمسحوا على المشاوِذِ و التَّساخِين -[4]و روى[4] : على العصائب و التساخين[5] .

سخن ٥ قال : التساخين[6] الخفاف .

شوذ و المشاوِذ : العمائم ، واحدها مِشْوَذ[7] ؛ قال الوليد بن عقبة بن أبي معيط : [الطويل]

---

(١) البيت في اللسان (بله) ، و فيه « قال ابن برى رواه أبو علي:
مشى الجواد فبله الجلة النُّجُبا » ؛
و في الأصل « به » بدل « بها » ، و التصحيح من ر و اللسان .

(٢) من ر .

(٣-٣) في ر : حديث النبي صلى الله عليه .

(٤-٤) في ر : قال سمعت محمد بن الحسن يحدثه عن ثور بن يزيد عن راشد بن سعد عن ثوبان عن النبي صلى الله عليه ، قال وسمعت يحي بن سعيد القطان يحدثه بهذا الإسناد إلا أن يحي قال .

(٥) الحديث في (د) طهارة : ٥٨ ، (حم) ٥ : ٢٧٧ . و في الفائق ١/٦٧٩ و المغيث ص ٤٠٤ .

(٦) على هامش الأصل « واحدها : تسخان ـ بكسر التاء و خاء معجمة » ، و قال ثعلب : ليس للتساخين واحد من لفظها كالنساء لا واحد لها ، و قيل : الواحد تسخان و تسخَن ـ انظر اللسان (سخن) ، و في الفائق ١/٦٧٩ « قال المبرد : الواحد تَسخان و تِسخين و به قال ثعلب لا واحد لها » .

(٧) على هامش الأصل « مشوذ ـ بكسر الميم و ذال معجمة » .

إذا ما شددتُ الرأس منى بِمِشْوَذٍ فَغَيَّكِ منى تغلبُ ابنةَ وائل[1]

[1] وكان وَلِيَ صدقات بنى تغلب .

عصب قال أبو عبيد : والعصائب هى العمائم أيضا[2] ، [3]قال الفرزدق :

[الطويل]

٥ ورَكْبٍ كأن الريح تطلب منهُمُ لها سَلَباً من جَذْبِها بالعصائبِ[4]

٢٢/ب / يعنى أن الريح تنفض لَىَّ العمائم[5] من شدتها فكأنها تسلبهم إياها[6] .

وقال [أبو عبيد -[7]] : فى [8]حديثه عليه السلام[8] : أيما سَرِيَّةٍ غزت فأخفقت كان[9] لها أجرها مرتين[10] .

---

(١) أنشده فى اللسان (شوذ) ؛ وعلى هامش الأصل « فغيك أى هلاكك يا تغلب ؛ وفى الفائق ١/٦٧٩ « عنى » بدل « منى » .

(٢) وقال أبو موسى المدينى فى المغيث ص ٤٠٤ « العصائب جمع عصابة ، وهى كل ما عصبت به رأسك من عمامة أو خرقة » .

(٣) زاد فى ر : و .

(٤) البيت فى ديوانه (من مجموع خمسة دواوين) ص ١٩٧ و اللسان (عصب) ، وفى الديوان « لها ترة » بدل « لها سلبا » .

(٥) فى ر : عمائمهم .

(٦) وأورد الزمخشرى فى الفائق ١ / ٦٧٩ شاهدا آخر بقول عمرو بن سعيد الأشدق الأسدى أيضا : [الطويل]

فتاة أبوها ذو العصابة وابنه أخوها فما أكفاؤها بكثير

(٧) من ر .

(٨-٨) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه .

(٩) من ر والفائق ١/٣٠٩ ، وفى الأصل : فان .

(١٠) زاد فى ر : حدثناه مروان بن معاوية عن إبراهيم بن أبى حصين عمن حدثه يرفع الحديث

خفق

قال: الإخفاق أن يغزو فلا يغنم[1] شيئا؛ [2]قال عنترة يذكر فرسه:

[الوافر]

فيُخفق مرة و يُفيـــد أخرى و يفجع ذا الضغائن بالأريبِ[3]

يقول: إنه يغنم مرة و لا يغنم أخرى؛ وكذلك كل طالب حاجة إذا لم يقضها فقد أَخْفَقَ يُخفِق إخفاقا، و أصل ذلك فى الغنيمة . ٥

خدش خمش

و قال [أبو عبيد -[4]]: فى [5]حديثه عليه السلام[5] [6]أنه قال[6]: من سأل و هو غنى جاءت مسألته يوم القيامة خُدوشا أو خُموشا أو كُدوحا فى وجهه، قيل: و ما غناه[7]؟ قال[8]: خمسون درهما أو عَدْلُها من الذهب[9].

---

(١) من ر، و فى الأصل: فلا يغر .

(٢) زاد فى ر: و .

(٣) البيت فى اللسان (خفق) برواية «و يصيد أخرى»، و فى هامش اللسان ما لفظه «و هو فى ديوانه والقسم السادس من شعراء النصرانية ص ٨١٦:

فيخفق تـارة و يفيـــد أخرى و يفجع ذا الضغائن بالأريبِ»

و فى متن ر «الظغائن» بالظاء، و على هامشها «فى ص: الضغائن»؛ و على هامش الأصل «أى يقتل الأريب ــ و الله أعلم».

(٤) من ر .

(٥ - ٥) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه .

(٦ - ٦) ليس فى ر .

(٧) فى ر: غناؤه .

(٨) فى الأصل: قال قال .

(٩) زاد فى ر: قال حدثنيه الأشجعى عن سفيان عن حكيم بن جبير عن محمد بن عبد الرحمن بن يزيد عن أبيه عن عبد الله [بن مسعود] عن النبى صلى الله عليه؛ والحديث فى (ت) زكاة: ٢٢، ٢٣، (د) زكاة: ٢٤، ٨٧، (جه) زكاة: ٢٦، =

[١] قال أبو عبيد: الخُدوش في المعنى مثل الخُموش[١] أو نحو منها، يقال: خمشتِ المرأة وجهها تخمُشه خمشا و خُموشا، قال لبيد يذكر نساء في مأتم عمه أبي براءٍ: [الرجز]

يَخْمُشِنْ حُرَّ أوجُـهٍ صِحَاحِ في السُّلُب السود و في الأمساح[٢]

٥ قوله: [٣]و في[٣] السُّلُب، واحدها سلاب، يريد الثياب السود التي تلبسها النساء في المأتم.

كدح و قوله: كُدوحا - يعني آثار الخُدوش، و كل أثر من خدش أو عض أو نحوه فهو كدح؛ و منه قيل لحمار الوحش: مُكَدَّح لأن الحمر تعضه[٤].

١٠ و في [هذا - [٥]] الحديث من الفقه أن الصدقة لا تحل لمن له خمسون درهما أو نحوها[٦] من الذهب [٣]و الفضة[٣] لا يعطى من زكاة و لا غيرها من الصدقة خاصة.

= (دى) زكاة: ١٥، (حم) ١: ٣٨٨، ٤٤١ و الفائق ١/٣٣٠.

(١ - ١) في ر: قوله: الخموش - هي مثل الخدوش في المعنى. و في الفائق ١/٣٣٠ «خدش الجلد قشره بعود - و الخمش بالأظفار و الكدح العض».

(٢) الرجز في اللسان (سلب، خمش)، و في ر «تخمش» بدل «يخمشن»؛ و على هامش الأصل «جمع مِسْح مُسُوح و أمْساح».

(٣ - ٣) ليس في ر.

(٤) و في المغيث ص ٤٩٨ «رجل مكدح إذا جرب الأمور».

(٥) من ر.

(٦) في ر: عدلها.

و قال

و قال [أبو عبيد -[1]]: [2]فى حديثه عليه السلام[2]: من سأل و له أوقية فقد سأل الناس إلحافا[3] .

قال أبو عبيد: الأوقية أربعون درهما؛ فهذان الحديثان أصل لمن تحل له الصدقة و لمن لا تحل[4] له الصدقة[4] . و[5] عن الحسن قال: يعطى من الزكاة من له المسكن و الخادم، و شك أبو عبيد فى الفرس،[6] و ذلك ٥ إذا لم يكن [7]به غنى[7] عنه .

و قال [أبو عبيد -[1]]: [8]فى حديثه عليه السلام[8] فى ولى[9]

---

(١) من ر .

(٢-٢) فى ر: و فى حديث آخر مرفوع .

(٣) زاد فى ر: حدثنا نصر قال أبو عبيد أخبرنيه يحيى بن سعيد عن سفيان عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار عن رجل من بنى أسد يرفعه إلى النبى صلى الله عليه؛ الحديث فى (ن) زكاة: ٧، ٨٩، ٩٠، (د) زكاة: ٢٤، (ط) صدقة: ١١، (حم) ٤: ٣٦، ٥: ٤٣٠ و الفائق ٣/ ١٧٦ و فيه [الأوقية] هى أفعولة من وقيت، لأن المال مخزون مصون أو لأنه يقى البؤس و الضر .

(٤-٤) ليس فى ر .

(٥) فى ر: قال أبو عبيد و حدثناه أبو يوسف عن سعيد بن أبى عروبة عن قتادة .

(٦) زاد فى ر: قال أبو عبيد .

(٧-٧) فى ر: له غنا .

(٨-٨) فى ر: يقول فى حديث النبى صلى الله عليه .

(٩) فى ر و الفائق ١/ ١٢: وصى .

اليتيم أنه يأكل من ماله غير متأثل مالًا[1] .

أثل قال أبو عبيد : المتأثل الجامع ، و كل شيء له أصل قديم أو جمع حتى يصير له أصل فهو مؤثَّل و متأثل ؛ قال لبيد : [الكامل]

لله نافلــةُ الأجلِّ الأفضل و له العُلى و أثِيثُ كلِ مؤثَّلِ[2]

٥ و قال امرؤ القيس : [الطويل]

و لكِنَّمَا أسعَى لِمَجدٍ مُؤَثَّلٍ
وَقَدْ يُدرِكُ الـمَجْدَ الـمُؤثَّلَ أمثالِي[3]

و أثلة الشيء أصله ؛ و أنشد الأعشى : [البسيط]

ألست مُنْتَهِيًا عَن نَحتِ أثْلَتِنَا
١٠ وَلَستَ ضائرَها ما أطَّتِ الإبلُ[4]

و من ذلك حديث عمر فى أرضه بخيبر التى أمره رسول الله صلى الله عليه و سلم أن يحبس أصلها و يجعلها صدقة ، ففعل و اشترط فقال : و[5] لمن وليها أن يأكل منها و يُؤكِلَ صديقا غير متأثل فيه -

(١) زاد فى ر : حدثناه إسماعيل بن إبراهيم عن أيوب عن عمرو بن دينار بسنده ؛ الحديث فى (د) وصايا : ٨ ، (ن) وصايا : ١٠١ ، (جه) وصايا : ٩ ، (حم) ٢ : ٢١٦ والفائق ١ / ١٢ .
(٢) البيت فى اللسان (أثل) .
(٣) البيت فى ديوانه طبع الخيرية سنة ١٣٠٧ ص ٦٤ و اللسان (أثل) .
(٤) القسم الثالث من شعراء النصرانية ص ٣٦٩ و اللسان (أثل) ، و فى ديوانه ص ٤٦ « تلك » بدل « نحت » .
(٥) ليس فى ر .

[1]و يروى[1] : غير متمول[2] .

و فى هذا الحديث من الفقه أن الرجل / إذا وقف وقفا فأحب أن ٢٣/الف
يشترط لنفسه أو لغيره فيه شرطا سوى الوجه الذى جعل الوقف فيه كان له
ذلك بالمعروف[3]. ألا تراه يقول: و يؤكِلُ صديقا ، فهذا ليس من الوقف
فى شىء ، ثم اشترط[4] شرطا آخر فقال : غير متأثل فيه - [5]أو غير[5] متمول ٥
[فيه -[6]] ، فانما هو بالقصد و المعروف ، و كذلك الشرط على ولى[7] اليتيم .

و قال [أبو عبيد -[6]] : فى [8]حديثه عليه السلام[8] أن رجلا أوصى
بنيه فقال : إذا [أنا -[6]] مت فأحرقونى بالنار حتى إذا صرت حُمَمًا
فاسحقونى ثم ذرونى[9] [فى الريح -[6]] لعلى أَضِل الله[10] .

(١ - ١) فى ر : حدثنية معاذ و الأنصارى عن ابن عون عن نافع عن ابن عمر عن النبى صلى الله عليه إلا أنهما قالا .

(٢) زاد فى ر : و غيرهما يقول : غير متأثل ؛ و الحديث فى (خ) وكالة : ١٢ ، شروط : ١٩ ، (م) وصية : ١٥ ، (د) وصايا : ١٣ ، (حم) ٢ : ١٣ و الفائق ١/١٢ .

(٣) من ر ، و فى الأصل : المعروف .

(٤) فى ر : شرط .

(٥ - ٥) فى ر : أو قال .

(٦) من ر .

(٧) فى ر : والى .

(٨-٨) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه .

(٩) على هامش ر «أظنه : أذرونى» .

(١٠) زاد فى ر : حدثناه ابن علية عن بهز بن حكيم عن أبيه عن جده عن النبى =

حمم قال أبو عبيد[1] : الحُمَمُ الفحم ، واحدتها حُمَمَة ، و به سمى الرجل حممة ؛ و قال طرفة : [المديد]

أشجاكَ الربعُ أم قِدَمُهْ أم رَمَادٌ دَارِسٌ حُمَمُهْ[2]

[و -[3]] قوله : أضل الله - أي[4] أضل عنه فلا يقدر على .

فرع ٥ و قال [أبو عبيد -[3]] : في [5]حديثه عليه السلام[5] : لا فرعة و لا عتيرة[6] .

قال أبو عمرو : هي الفَرعة و الفَرَع - بنصب الراء ، قال : و هو أول ولد تلده الناقة ، و كانوا يذبحون ذلك لآلهتهم في الجاهلية فنهوا عنه ؛ و قال أوس بن حجر يذكر أزْمَةً في سنة شديدة البرد : [المنسرح]

و شُبِّهَ الهَيْدبُ العَبَامُ من الـ ـأقوام سقبا مُجَلَّلًا فَرَعا[7]

= صلى الله عليه ؛ الحديث في (دى) رقاق : ٩٢ ، (حم) ٥ : ٣، ٤، ٥ ؛ و على هامش الأصل « هذا قد تقدم و أن الله غفرله ، مذكور في الحواشي » انظر التعليق ٧ ص ١٤٦ (شرح : بأر) و التعليق ٧ ص ١٧٠ (شرح : رغس) من الأصل .

(١) في ر : أبو عبيدة .

(٢) البيت في اللسان (حمم) و في ديوانه طبع الشنقيطي سنة ١٩٠٩ ص ١٦ .

(٣) من ر .

(٤) في ر : يقول .

(٥ - ٥) في ر : حديث النبي صلى الله عليه .

(٦) زاد في ر : حدثناه سفيان بن عيينة عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة يرفعه ؛ الحديث في (خ) عقيقة : ٣، ٤ ، (م) أضاحي : ٣٨ ، (د) أضاحي : ١٩ ، (ت) أضاحي : ١٥ ، (ن) فرع : ١ ، (جه) ذبائح : ٢ ، (دى) أضاحي : ٨ ، (حم) ٢ : ٢٢٩ ، ٢٣٩ ، ٢٧٩ ، ٤٩٠ ؛ و في الفائق ٢ / ٢٥٦ .

(٧) البيت في اللسان (هدب، فرع، عبم) و في ديوانه ص ٥٤ و في القسم الرابع=

يعنى أنه قد لبس [١]جلد السقب[١] من شدة البرد . [٢]يقال : قد أفرع القوم - إذا فعلت إبلهم ذلك[٣] .

عتر

قال أبو عبيد : و أما العتيرة فانها الرجبية ، و هى ذبيحة كانت تذبح فى رجب يتقرب بها أهل الجاهلية ثم جاء الإسلام فكان على ذلك حتى نسخ بعد.

قال أبو عبيد : و منه [٤]الحديث عن النبى عليه السلام[٤] : إن على كل ٥ مسلم فى كل عام أضحاةً و عتيرةً[٥] .

قال : و الحديث الأول فيما نرى ناسخ لهذا ، يقال منه : عَتَرْتُ أعتِر عترا[٦] : قال الحارث بن حلزة اليشكرى يذكر قوما أخذوهم بذنب غيرهم فقال[٧] : [الخفيف]

= من شعراء النصرانية ص ٣٩٤ و فيه « ملبسا » مكان « مجللا » ، وعلى هامش الأصل « الهيدب و العبام : الرجل الثقل السمين الغبى الأحمق فكأنه قد لبس جلد الفرع ، السقب - بفتح السين : عمود البيت الأطول و هو الطويل من كل شىء و ولد الناقة إذا نتجت إبلهم » .

(١ - ١) فى ر : جلده ، و على هامش الأصل « و السقب : ولد الناقة » .

(٢) زاد فى ر : و .

(٣) فى ر : كذلك .

(٤-٤) فى ر : حديث مخنف بن سليم حدثنيه معاذ عن ابن عون قال أنبأنى أبو رملة عن مخنف بن سليم قال سمعت رسول الله صلى الله يقول .

(٥) الحديث فى (د) أضاحى : ١ ، (ت) أضاحى : ١٨ ، (ن) فرع : ١ ، (جه) أضاحى : ٢ ، (حم) ٤ : ٢١٥ ، ٥ : ٧٦ ؛ و فى الفائق ٢ / ٢٥٧ .

(٦) على هامش الأصل « العتر : الذبح ههنا - تمت ش » .

(٧) ليس فى ر ، و البيت الآتى فى اللسان (حجر ، عتر ، ربض ، عنن) .

عَنَنًا باطـــلا و ظـلـما كما تعـــتر[1] عن حجرة[2] الربيضِ[3] الظباءُ

قوله: عننا- يعنى[4] اعتراضا، و قوله: كما تعتَر- يعنى العتيرة فى رجب، و ذلك أن العرب فى الجاهلية كانوا إذا طلب أحدهم أمرًا نَذرَ لئن[5] ظفر به ليذبحن من غنمه فى رجب كذا وكذا، و هى العتائر، فاذا ظفر به فربما ضَنَّ بغنمه و هى الربيض فيأخذ عددها ظباءً فيذبحها فى رجبِ مكان الغنم فكانت تلك عتائرُه، فضرب هذا مثلًا يقول: أخذتمونا بذنب غيرنا كما أُخِذَتْ الظباءُ مكان الغنم.

و قال [أبو عبيد-[6]]: فى [7]حديثه عليه السلام[7]: يحشر[8] الناس

(١) على هامش الأصل ما نصه: يروى أن الأصمعى أنشد هذا البيت «كما تعنز» بالنون و الزاى فى محضر أبى عمرو الشيبانى، فقال أبو عمرو: إنما هو «تعتر» من العتيرة، بخلب الأصمعى و أنكر على أبى عمرو فقال: يا هذا! تكلم كلام النملة، و أصب و الله لو نفخت فى الشبوب ما كان إلا تعتر و والله لا رويته بعدها إلا تعتر فقال الأصمعى: و الله لا رويته إلا تعنز- تمت من شمس العلوم، (و لكن العبارة ليست فى الشمس)؛ الشبوب ما يشب به النار أى يقوى به و كل شىء يقوى به شيئا آخر يسمى شبوبا- تمت ش (انظر منه باب الشين و المضاعف).

(٢) على هامش الأصل «الحجرة- بضم الحاء: حظيرة الغنم و الإبل- تمت»، و على هامش ر «الحجرة: حظيرة الغنم».

(٣) على هامش الأصل «الربيض: جماعة الغنم- تمت».

(٤) فى ر: يريد.

(٥) من ر، و فى الأصل «لأن».

(٦) من ر.

(٧-٧) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه.

(٨) فى الأصل «و يحشر».

يوم القيامة عراةً حفاةً[1] بُهما .

بهم

قال أبو عمرو : البُهْم واحدها بهيم وهو الذى لا يخالط لونَه لونٌ سواه من سوادٍ كان أو غيره، قال أبو عبيد : معناه[2] عندى أنه أراد بقوله : بُهْمًا - يقول : ليس فيهم شيء من الأعراض و العاهات التى تكون فى الدنيا من العَمى و العَرَج و الجُذام و البرص و غير ذلك من صُنوف الأمراض ٥ و البلاء ، و لكنها أجسام[3] مُبْهَمة مصححة لخلود الأبد .

و فى بعض الحديث تفسيره قيل : و ما البُهْم ؟ قال : ليس معهم شيء[4] .

قال أبو عبيد : و هذا أيضا من هذا المعنى ، يقول : إنها[5] أجساد لايخالطها شيء من الدنيا ، كما أن البهيم من الألوان / لايخالطه[6] غيره ، ٢٣/ب [7]و لا يقال فى الأبيض[7]: بهيم . ١٠

و قال [أبو عبيد - [8]] : فى [9]حديثه عليه السلام[9] أنه كان إذا أراد سفرا ورَّى بغيره[10] .

ورى

(١) زيد "غرلا" فى الفائق ١/١١٨ و (حم) ٣ : ٤٩٥ .
(٢) فى ر : فمعناه .
(٣) فى ر : أجساد .
(٤) راجع (حم) ٣ : ٤٩٥ .
(٥) فى ر : إنهم .
(٦) فى ر : لا يخلطه .
(٧-٧) ليس فى ر .
(٨) من ر .
(٩-٩) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه .
(١٠) الحديث فى (د) جهاد : ٩٢ ، (دى) سير : ١٣ ؛ و على هامش الأصل «منَ=

قال أبو عمرو:[١] التورية السَّتر، يقال منه: وَرَّيْتُ الخبر أُوَرِّيه تورية - إذا سترته و أظهرت غيره؛ قال أبو عبيد: و لا أراه مأخوذا إلا من وراء الإنسان لأنه إذا قال: وريته - فكأنه إنما جعله وراءه حيث لا يظهر.

[٢] قال أبو عبيد[٢]: عن الشعبي في قوله "مِنْ وَّرَاءِ إِسْحٰقَ يَعْقُوْبَ -[٣]"

٥ قال: الوراء ولد الولد.

و قال [أبو عبيد -[٤]]: في [٥] حديثه عليه السلام [٥] في صلح الحُديبية حين صالَحَ أهلَ مكة و كتب بينه و بينهم كتابا فكتب[٦] فيه أن لا إغلال و لا إسلال و أن بينهم عيبةً مكفوفة[٧].

سلل قال أبو عمرو: الإسلال السَّرِقة، يقال: في بني فلان سلة - إذا ١٠ كانوا يسرقون.

= كشاف: إلا في غزوة تبوك لبعد الثغر و شدة الزمان و شدة الحر» و في الفائق ٣/١٥٥.

(١) زاد في ر: و.

(٢ - ٢) في ر: حدثناه ابن علية عن داود.

(٣) سورة ١١ آية ٧١.

(٤) من ر.

(٥ - ٥) في ر: حديث النبي صلى الله عليه.

(٦) في متن ر «وكتب» و على هامشها «فكتب».

(٧) الحديث في (د) جهاد: ١٥٦، (دى) سير: ٤٩، (حم) ٤: ٣٢٥، و في الفائق ٢/ ٢٣١؛ و على هامشه «العيبة: وعاء الثياب، و فلان عيبة فلان إذا كان موضع سره، قال ابن الأعرابي في تفسيره إن بيننا صدرا نقيا من الغل و الخدع مطويا على الوفاء بالصلح؛ و معنى المكفوفة المشرجة المشدودة، و العرب =

غلل

و الإغلال : الخيانة ؛ و كان أبو عبيدة يقول[1] : رجل مُغِلّ مُسِلّ - أى صاحب سلة و خيانة .

و منه قول شريح : ليس على المستعير غير المغل ضمان و لا على المستودع غير المغل ضمان - يعنى الخائن[2] ؛ و قال النمِر[3] بن تولب يعاتب امرأته جمرة[4] فى شيء كرهه منها فقال : [الطويل] ٥

جزى الله عنا جمرةَ ابنةَ نوفلٍ جزاء مُغِل بالأمانة كاذبِ[5]

قال أبو عبيد : و أما قول النبى صلى الله عليه و سلم : ثلاث لا يغل عليهن قلبُ مؤمن[6] . فانه يروى : لا يُغِلّ و لا يَغِلّ[7] .

= تكنى عن القلوب و الصدور بالعياب لأن الرجل يضع فى عيبته حر ثيابه شبهت الصدور بها لأنها مستودع السرائر - ١٢ ، هامش الأصل » .

(١) فى ر : يقال .

(٢) كذا فى الفائق ٢/٢٣١ .

(٣) على هامش الأصل « النمر مثل كتف » ؛ هو النمر بن تولب بن أقيش ابن عبد كعب بن عوف بن الحارث بن عوف بن وائل بن قيس بن عكل بن عبد مناف - انظر الأغانى ١٩/١٥٧ .

(٤) من ر ، و فى الأصل « حمزة » .

(٥) فى الأصل و اللسان و التاج (غلل) و الأغانى ١٩ / ١٥٩ و الحيوان للجاحظ طبع الحلبى سنة ١٣٥٨ ص ١٥ « حمزة ابنة نوفل » و صوابه بالجيم و الراء ، كما فى ر و مقاييس اللغة ٤/٣٧٦ .

(٦) على هامش الأصل ناقلا عن ابن الأثير « إخلاص العمل [لله] ، و مناصحة ولاة الأمر ، و لزوم جماعة المسلمين » كذا فى الفائق ٢ / ٢٣١ تفسير الثلاث .

(٧) و فى الفائق « و لا يغل - بالتخفيف ، من الوغول - الدخول فى الشر ، =

فمن قال : يَغِل - بالفتح - فانه يجعله من الغِلّ و هو [١] الحقد و[١] الضِّغن و الشحناء ؛ و من قال: يُغل - بضم الياء - جعله من الخيانة من الإغلال . و أما الغلول فانه من المغنم خاصة ، يقال منه: قد غَلّ يَغُلّ غُلولا ، و لا براه من الأول و لا الثانى ؛ و مما يبين ذلك أنه يقال من
٥ الخيانة : أغلّ يُغِلّ ، و من الغِل : غلّ يَغِلّ ، و من الغلول : غَلّ يَغُلّ - بضم الغين ؛ فهذه الوجوه مختلفة ، قال الله [تبارك و -[٢]] تعالى "وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَّغُلَّ -[٣]" و لم نسمع أحدا قرأها بالكسر ، و قرأها بعضهم: يُغَلّ ، فمن قرأها بهذا الوجه فانه يحتمل معنيين : [أن يكون -[٢]] يُغَلّ يخان - يعنى أن يؤخذ من غنيمته ، و يكون يغل
١٠ ينسب إلى الغلول . و قد قال بعض المحدثين : قوله : [٤]لا إغلال[٤] - أراد لُبس الدروع ، و [٥]لا إسلال[٥] - أراد سَلّ السيوف ؛ و لا أدرى ما هو و لا أعرف له[٦] وجها .

= و المعنى أن هذه الخلال تستصلح بها القلوب ، فمن تمسك بها طهر قلبه من الدغل و الفساد ؛ [و قوله :] عليهن ، فى موضع الحال أى لا يغل كائنا عليهن قلب مؤمن ، و إنما انتصب عن النكرة لتقدمه عليه ».

(١ - ١) ليس فى ر .

(٢) من ر .

(٣) سورة ٣ آية ١٦١ .

(٤-٤) فى ر : الإغلال .

(٥-٥) فى ر : الإسلال .

(٦) فى ر : هذا .

و قال [أبو عبيد - [1]] : فى [2] حديثه عليه السلام [2] : من نوقش الحساب عُذِّب [3] .

نقش قال : المناقشة الاستقصاء فى الحساب حتى لا يترك منه شيء ، و منه قول الناس : انتقشتُ منه جميعَ حَقى ؛ و قال الحارث بن حلزة يعاتب قوما : [الخفيف] ٥

أو نُقِشْتُمْ فالنقشُ يَجْشَمُه النا س و فيه الصِّحَاحُ و الأبراءُ [4]

[يقول : لو كانت بيننا و بينكم محاسبة و مناظرة عرفتم الصحة و البراءة - [1]] ؛ و لا أحسب نقش الشوكة من الرِجل إلا من هذا و هو استخراجُها

(١) من ر .

(٢-٢) فى ر : حديث النبي صلى الله عليه و سلم .

(٣) الحديث فى (خ) علم : ٣٥ ، رقاق : ٤٩ ، ٥١ ، (م) جنة : ٧٩ ، (د) جنائز : ١ ، (ت) تفسير سورة ٨٤ : ٢ ، (حم) ٦ : ٤٧ ، ٩١ ، ١٢٧ ؛ و فى الفائق ٣ / ١٢٠ .

(٤) البيت فى اللسان (نقش) ، فى ر « القوم » بدل « الناس » ؛ و على هامش الأصل « جَشِم - بكسر الشين - يجشم - بفتحها : إذا تكلفه على مشقة - تمت ش (باب الجيم و الشين) ؛ الصحاح - بفتح الصاد ، لغة فى الصحيح - تمت ش (باب الصاد و حروف المضاعف ؛ و الأبراء - بفتح الهمزة - جمع بره مثل برد و أبراد » ؛ و ذكر الزمخشرى فى الفائق ٣/١٢٠ « و أنشد ابن الأعرابى للحجاج : [الخفيف]

إن تناقش يكن نقاشُك يا رب عذابا لا طوقَ لى بالعذابِ

أو تجاوز فأنت رب عفو عن مسيء ذنوبه كالترابِ

و رواهما ابن الأنبارى لمعاوية » . و فى الفائق نفسه حديث عائشة رضى الله عنها « من نوقش الحساب فقد هلك » .

حتى لا يترك منها شيء [في الجسد - [1]] قال الشاعر : [الكامل]

لا تَنْقُشَنَّ بِرِجل غيرِكَ شوكـةً
فَتَقِي برِجلك رِجلَ من قد شاكَها [2]

[3] قال أبو عبيد : بِرجل [غيرك - [4]] يعنى من رجل [غيرك - [4]] لجعل
٥ مكان من الباء ، يقول : لا تُخرجن شوكةً من رجل غيرك فتجعلها / في ٢٤ / الف
رجلك ؛ و [5] قوله : شاكها - يعنى دخل في الشوك ، تقول [6] : شِكْتُ شوك
الشوك فأنا [7] أشاكه - إذا دخلت فيه ، فان أردت أنه أصابك قلت :
شاكني [8] الشوك فهو [8] يشوكني شوكا ؛ وإنما سمي المنقاش لأنه
ينقش به أي يستخرج به الشوك .

١٠ وقال [أبو عبيد - [1]] : في [9] حديثه عليه السلام [9] أن الجَفاء
والقسوة في الفَدّادين [10] .

(١) من ر .
(٢) البيت في اللسان (نقش ، شوك) بدون نسبة .
(٣) سقط من ر من هنا إلى (رجلك و) الآتية .
(٤) من هامش الأصل .
(٥) انتهى الساقط من ر .
(٦) في ر : يقال .
(٧) في ر : وأنا .
(٨ - ٨) ليس في ر .
(٩ - ٩) في ر : حديث النبي صلى الله عليه وسلم .
(١٠) الحديث في (خ) مناقب : ١ ، مغازى : ٧٤ ، (م) ايمان : ٩٢ ، (حم) ٢ :
٢٥٨ ، ٣ : ٣٣٢ ، وفي الفائق ٢ / ٢٥٢ .

قال

فدد

قال أبو عمرو: هي الفَدادِين - مخففة، واحدها فدّان - مشددة، و هي البقرة التي يحرث بها؛ يقول: إن أهلها أهل قسوة و جفاء لبعدهم من الأمصار و الناس. قال أبو عبيد: و لا أرى أبا عمرو يحفظ[١] هذا، و ليس الفدادين من هذا في شيء و لا كانت العرب تعرفها،[٢] إنما هذه للروم و أهل الشام و إنما افتتحت الشام بعد النبي صلى الله عليه و سلم، ٥ و لكنهم الفَدّادون - بالتشديد - و هم الرجال، واحدهم[٣] فداد.[٢] قال الأصمعي: هم الذين تعلو أصواتهم في حروثهم و أموالهم و مواشيهم و ما يعالجون منها، و كذلك قال الأحمر، قال و يقال منه: فَدَّ الرجل يَفِدُّ فديدا - إذا اشتد صوته؛ و أنشدنا: [الرجز]

أُنبِئْتُ أخوالي بني يزيدُ ظُلْمًا علينا لهُمُ فَدِيْدُ[٤] ١٠

(١) في ر: حفظ.

(٢) زاد في ر: و.

(٣) في ر: و الواحد. و في الفائق ٢/٢٠٢ «الفديد الجلبة - و منه قيل للضفدع: الفدّادة».

(٤) الرجز في اللسان (فدد) و من شواهد الخزانة للبغدادي طبع سنة ١٩٢٩ ج ١ ص ١٨٥، أنشده الرضي استشهادا لأن «يزيد» علم محكي، لكونه مسميا بالفعل مع ضميره المستتر، من قولك: المال يزيد؛ قال البغدادي: و لو كان من قولك يزيد المال لوجب منعه من الصرف و كان هنا مجرورا بالفتحة. و بنو يزيد: تجار كانوا بمكة - انظر تحقيق البغدادي في اليزيدية و التزيدية، و قال «هذا البيت في غالب كتب النحو و لم أظفر بقائله، و لم يعزه أحد لقائله غير العيني فانه قال: هو لرؤبة بن العجاج و قد تصفحت ديوانه فلم أجده فيه» انظر ص ١٨٩. كذا في المفضل في شرح أبيات المفضل على هامش المفضل طبع خانجي ص ٦ و فيه =

و كان أبو عبيدة[١] يقول غير ذلك كله ، قال: الفَدّادون المكثرون من الإبل الذين[٢] يملك أحدهم المائتين منها [إلى الألف ، يقال للرجل: فداد ـ إذا بلغ ذلك و هم مع هذا جُفاة أهل خُيَلاء ـ[٣]] .

و منه الحديث الذى يروى أن الأرض إذا دفن فيها الإنسان

٥ قالت له: ربما مشيتَ علىّ[٤] فدّادا ذا مال كثير و ذا خيلاء .

و قال أبو عبيد فى حديث آخر[٥] عن النبى عليه السلام[٦] إنه قال: إلا من أعطى فى نجدتها و رسلها[٧] .

= «نبثت» مكان «انبثت» وكذا فى شرح المفصل لابن يعيش ١/٢٨ طبع المنيرية بمصر.

(١) فى ر: أبو عبيد .

(٢) من ر ، و فى الأصل: الذى .

(٣) من ر .

(٤) فى ر: على ظهرى ؛ و فى الفائق ٢/٢٥٢ كما فى الأصل .

(٥) زاد فى ر: عن زياد بن أبى زياد الجصاص عن الحسن عن قيس بن عاصم المنقرى.

(٦) زاد فى ر: فى الحديث الأول .

(٧) الحديث فى الفائق ٢/٢٥٢ « هلك الفدادون إلا من أعطى فى نجدتها و رسلها» و على هامش الأصل « فى شمس العلوم: النجدة الشدة ، و رسلها رخاؤها ـ أى فى شدتها و رخائها ؛ فسر النجدة الشدة و الرسل ـ بكسر الراء ـ الرخاء تمت » كذا فى الفائق ٢/٢٥٢ و ذكر قول طرفة: [الرمل]

تحسب الطرف عليها نجدة [يا لقومى للشباب المسبكرْ]

(و البيت فى ديوانه طبع الشنقيطى ص ٦٤) و ذكر أيضا قول ربيعة بن جحدر الهذلى: [الطويل]

ألا إن خير الناس رسلا و نجدة بعجلان قد خفت لديه الأكارسُ .

بجد قال [1]أبو عبيدة: فنجدتها[1] أن تكثر شحومها وتحسن حتى يمنع ذلك صاحبها أن ينحرها نفاسة بها، فصار ذلك بمنزلة السلاح لها تمتنع به[2] من ربها، فتلك نجدتها، وقد ذكرت ذلك العرب فى أشعارها، قال النمر بن تولب: [الكامل]

أيامَ لم تأخذ إلى رِماحُها إبِلى لِجِلَّتِها ولا أبكارِها[3] ٥

لجعل شحومها وحسنها رماحا تمتنع به[2] من أن تنحر: وقال الفرزدق يذكر أنه نحر إبله[4]: [الطويل]

فَمَكَّنْتُ سيفى من ذوات رِمَاحِهَا غِشاشا ولم أحفِلْ بكاء رعائيَا[5]

غشاشا - أى[6] على عجلة.

رسل وأما قوله: رسلها - فهو أن يعطيها [7]وهو أن يهون[7] عليه لأنه ١٠

(١ - ١) فى ر «أبو عبيد: نجدتها».

(٢) فى ر: بها.

(٣) البيت فى اللسان (جال): [الكامل]

«أزمان لم تأخذ إلىّ سلاحها إبلى بجلتها ولا أبكارَها

وعلى هامش الأصل «جلتها: كبارها؛ أبكارها: صغارها».

(٤) زاد فى ر: على عجلة.

(٥) البيت فى ديوانه (من مجموع خمسة دواوين) ص ١٦٣ واللسان (رمح، غشش)؛ وعلى هامش الأصل «غشاش - بكسر الغين المعجمة اسم ليس بمصدر - وهو العجلة - تمت ش».

(٦) ليس فى ر.

(٧-٧) فى ر: وهى تهون.

ليس فيها من الشحوم و الحسن ما يَبْخل بها فهو يعطيها رِسْلا ، كقولك : جاء فلان على رِسله و تكلم بكذا و كذا على رسله - أى مستهينا به . فعنى الحديث أنه أراد من أعطاها فى هاتين الحالتين فى النجدة و الرِسل - أى على مشقة من النفس و على طيب منها ، و هذا كقولك : فى ٥ العسر و اليسر و المنشط و المكره . قال أبو عبيد : و قد ظن بعض الناس أن الرِسل ههنا اللبن ، و قد علمنا أن الرسل اللبن و لكن[1] ليس هذا [2]فى موضعه[2] ولا معنى له [أن -[3]] يقول : فى نجدتها و لبنها ، و ليس هذا بشيء .

٢٤/ب و قال [أبو عبيد - [3]] : فى [4]حديثه عليه السلام[4] أنه نهى / عن المَجْر[5] .

مجر ١٠ قال أبو زيد : المَجْر[6] أن يباع البعير أو[7] غيره بما فى بطن الناقة ، يقال منه : قد[1] أمْجَرْتُ فى البيع إمجارا[8] .

---

(١) ليس فى ر .

(٢-٢) فى ر : لموضعه .

(٣) من ر .

(٤-٤) فى ر : حديث النبي صلى الله عليه .

(٥) زاد فى ر : قال حدثنيه زيد بن الحباب عن موسى بن عبيدة عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه . و الحديث فى الفائق ٣/٨ و إصلاح الغلط ص ١٩ .

(٦) على هامش الأصل « بفتح الميم و سكون الجيم - تمت ش » .

(٧) من ر ، و فى الأصل « و » .

(٨) قال أبو محمد ابن قتيبة فى إصلاح الغلط ص ١٩ « و فيه قول آخر رأيت =

 و قال

غذا [1] و قال أبو عمرو : و الغذوى [2] أن يباع البعير أو غيره بما يضرب هذا الفحل فى عامه؛ و أنشدنى للفرزدق يذكر قوما: [الكامل]

وَمُهُورُ نِسْوَتِهِمْ إذا ما أنكحوا غَذَوِيُّ كلِّ هَبَنْقَعٍ تِنْبالِ [3]

و قال غير أبى عمرو: غدوى - بالدال [4] .

لقح قال أبو عبيد: و أما حديثه أنه نهى عن بيع الملاقيح و المضامين [5]. ٥

= أهل العلم باللغة عليه رأيتهم يجعلون المجر فى الغنم دون الإبل و حدثت عن الأصمعى أنه قال هو أن يشتد هزال الشاة و بصغر جسمها و يثقل ولدها فى بطنها و تربض فلا تقوم يقال: شاة مجر، و أنشد لابن لجاء فى وصف امرأة أحسبها راعية :[الزجر]

و تحمل المُمْجِرَ فى كسائهـا

يعنى هذه الشاة إذا ألقت نفسها فلم تقدر على النهوض حملتها فى كسائها . و قال غيره يقال: شاة مَجْرَة ، و الجميع مَجْر؛ و يقال أيضا: شاة مجر ؛ كل هذا قد سمعت فنهى النبى صلى الله عليه و سلم عن شراء ولد هـذه فى بطنها و عن شراء الأجنة كلها » .

(١) زاد فى ر : قال أبو عبيد .

(٢) على هامش الأصل « غذوى : صغار المال ؛ و قيل : ما فى بطون الحوامل - بالغين معجمة و الذال معجمة - تمت شمس » .

(٣) البيت فى اللسان (هبقع ، غدا ، غـذا) ؛ و على هامش الأصل « و معنى غذوى كل هبنقع - أى مال كل رجل هبنقع ؛ الهبنقع : الأحمق و الذى يقعد على أطراف أصابعه يسأل الناس - تمت ش ؛ تنبال : قصير » .

(٤) على هامش الأصل « مهملة » ، و فى ر « غذوى - بالذال » من خطأ الناسخ.

(٥) الحديث فى (ط) بيوع : ٦٣ و الفائق ٢/٤٧٠ .

قال:[1] الملاقيح ما فى البطون و هى الأجنّة ، و الواحدة منها ملقوحة . و أنشدنى الأحمر [2] لمالك بن الريب[2]: [الرجز]

إنا و جدنا طَرَدَ الهَوَامِلِ خيرًا من التأنانِ[3] و المسائِلِ
و عِدَةَ العامِ و عامٍ قابِلِ ملقوحةً فى بطن نابٍ حائلِ

٥ يقول: هى ملقوحة فيما يُظْهِر لى صاحبها و إنما أمّها حائل فالملقوحة[4] هى الأجنة التى فى بطونها .

ضمن — و أما المضامين فما فى أصلاب الفحول ، وكانوا يبيعون الجنين فى بطن الناقة و ما يَضربُ الفحلُ فى عامه أو فى أعوام .

حبل — [قال أبو عبيد -[5]] : و أما حديثه أنه نهى عن حَبَل الحَبَلة[6] . فانه ١٠ ولد ذلك الجنين الذى فى بطن الناقة . قال ابن علية : هو نِتاج النتاج .

---

(١) فى ر: فان .
(٢-٢) ليس فى ر، و التصحيح من أساس البلاغة ٢/٣٥٠ ، و فى الأصل « لملك ابن الريب » و البيتان الآتيان فى اللسان (لقح ، أنن) بدون نسبة و كذا فى الفائق ٢/٤٧٠ .
(٣) كذا فى ر و اللسان و الفائق « التأنان » ، و فى الأصل « التأتان » و على هامشها «تأتأ بالتيس ـ إذا دعاه قال له : تأتأ ـ تمت ش (باب التاء و ما بعدهما من الحروف فى المضاعف) » .
(٤) فى ر : و الملقوحة .
(٥) من ر .
(٦) زاد فى ر : حدثنا ابن علية عن أيوب عن نافع عن ابن عمر أن النبى صلى الله عليه نهى عن بيع حبل الحبلة ؛ الحديث فى (ط) بيوع : ٦٣ .

قال أبو عبيد: و المعنى فى هذا كله واحد أنه غرر، فنهى النبي عليه السلام عن هذه البيوع[1] لأنها غرر .

و قال [أبو عبيد . [2]]: فى [3]حديثه عليه السلام[3] فى الرَّحِم[4] هى شِجْنَة من الله[5] .

شجن

قال أبو عبيد: يعنى قَرابة مشتبكة كاشتباك العروق، قال أبو عبيد: ٥ و كأن قولهم "الحديث ذو شُجُون[6]" منه إنما هو تمسّكُ بعضه ببعض وهو من هذا . و أخبرنى يزيد بن هارون عن حجاج بن أرطاة قال: الشجنة كالغُصن يكون[7] من الشجرة - أو كلمة نحوها . قال أبو عبيد: و فيه لغتان: شِجنة و شُجنة[8]؛ و إنما سمى الرجل شِجنة[9] بهذا .

(١) زاد فى ر: كلها .

(٢) من ر .

(٣-٣) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه .

(٤) زاد فى ر: قال .

(٥) الحديث فى (خ) أدب: ١٣، (ب بر: ١٦، (حم) ١: ١٩٠، ٣٢١، ٢: ١٦٠، ٢٩٥، ٣٨٣، ٤٠٦، ٤٥٥ .

(٦) يضرب هذا مثلا للحديث يستذكر به غيره، و أول من قال هذا المثل ضبة ابن أد - راجع قصته فى المستقصى ١/ ٣١٠ و مجمع الأمثال للميدانى ١/ ١٣٣؛ و فى الأصل «هو شجون» .

(٧) ليس فى ر .

(٨) أقول «و الشجنة - بفتح الشين - لغة فيه» .

(٩) و فى اللسان (شجن): هو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة ابن تميم - انظر أيضا جمهرة أنساب العرب لابن حزم طبع الدار سنة ١٩٤٨ ص ٢٠٨ .

و قال [أبو عبيد - [1]]: فى [2] حديثه عليه السلام [2] أنه نهى عن الإقعاء فى الصلاة [3] .

قعى قال أبو عبيدة : الإقعاء جلوس الرجل على ألْيتيه ناصبًا فخذيه [4] مثل إقعاء الكلب و السبع . قال أبو عبيد : و أما تفسير أصحاب الحديث ٥ فانهم يجعلون الإقعاء أن يضع أليتيه على عَقِبَيه بين السجدتين، و هذا عندى هو الحديث الذى فيه: عَقِبُ الشيطان الذى جاء فيه النهى عن النبى صلى الله عليه و سلم - أو عن عمر أنه نهى عن عَقِب الشيطان [5] . قال أبو عبيد : و تفسير أبى عبيدة فى الإقعاء أشبه بالمعنى لأن الكلب إنما يقعى كما قال .

١٠ و قد روى عن النبى صلى الله عليه و سلم أنه أكل مُقْعِيًا، فهذا يبين [6] لك أن [6] الإقعاء هو هذا و عليه تأويل كلام العرب .

قرفص و أما القُرفصاء فهو [7] أن يجلس الرجل كجلوس المحتبى و يكون

(١) من ر .

(٢-٢) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه .

(٣) زاد فى ر : حدثنا يزيد بن هارون و ابن أبى عدى أو أحدهما عن حسين المعلم عن بديل بن ميسرة عن أبى الجوزاء عن عائشة عن النبى عليه السلام .

(٤) انظر الفائق ١/٣٦٢ .

(٥) الحديث فى (م) صلاة : ٢٤، (د) صلاة : ١٢٢، (حم) ٦: ٣١، ١٩٤، و الفائق ٢/١٧٢ ؛ و فى رواية «عقبة الشيطان» .

(٦-٦) من ر ، و فى الأصل « كلاب » .

(٧) من ر ، و فى الأصل « فانه » .

احتباؤه بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب ، تكون يداه مكان الثوب ، وهذا فى غير صلاة ؛ ومما يبين [لك -[1]] أن عَقِب الشيطان هو أن يجلس الرجل على عقبيه حديث يروى عن عمر قال[2] : لا تشدوا ثيابكم فى الصلاة ولا تخطوا نحو القبلة فانها خطوة الشيطان وإذا سلمتم فانصرفوا ولا تقدموا . ٥

وقال [أبو عبيد -[1]] : فى [3]حديثه عليه السلام[3] أنه كتب لوائل بن حجر الحضرمى وقومه[4] : من محمد رسول الله[5] إلى الأقيال / العَبَاهلة من أهل حضرموت باقام الصلاة وإيتاء الزكاة ، على التِّيعة شاة والتيمة[6] لصاحبها ، وفى السُّيُوب الخُمُس ، لا خِلاط ولا وِراط ولا شِناق ولا شِغار ، ومن أجبى فقد أربى[7] ، وكل مسكر حرام[8] . ١٠

٢٥ / الف

(١) من ر .

(٢) زاد فى ر : حدثنا عمر بن سعيد عن محمد بن شعيب عن إسحاق بن عبد الله بن أبى فروة عن عبد الله بن مسلم - أخى ابن شهاب - عن عطاء بن يسار عن أبى هريرة عن عمر قال .

(٣-٣) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه .

(٤) فى ر : لقومه .

(٥) زاد فى ر : صلى الله عليه .

(٦) على هامش الأصل « بكسر التاء وسكون الياء ، بغير همز - تمت » .

(٧) فى ر : أربا .

(٨) زاد فى ر : قال حدثنا سعيد بن عفير عن ابن لهيعة عن أشياخه من حضرموت يرفعونه قال وحدثنيه يحيى بن بكير عن بقية بسنده . والحديث فى الفائق ١/٤ .

قال أبو عبيدة[1] وغيره من أهل العلم: دخل كلام بعضهم فى بعض

قيل
عبهل

فى الأقيال العباهلة ، قال[2] : الأقيال ملوك باليمن دون الملك الأعظم ، واحدهم قَيْل ، يكون ملكا على قومه ومخلافه ومحجره ؛ والعباهلة الذين قد أُقِرُّوا على مُلكِهم لا يُزالون عنه ، وكذلك كل شىء أَهْمَلْتَه

٥ فكان مُهْمَلا لا يُمْنَعُ مما يريد ولا يُضْرَب على يديه فهو مُعَبْهَل ؛ [3]قال تأبط شرا: [الطويل]

متى تَبْغِنى ما دُمْتُ حَيًّا مُسَلَّمًا
تَجدنى مع الْمُسْتَرْعِلِ المتعبهلِ[4]

فالمسترعل[5] : الذى يخرج فى الرعيل وهى الجماعة من الخيل وغيرها ،

١٠ والمتعبهل: الذى لا يمنع من شىء؛ وقال الراجز يذكر الإبل أنها قد أُرْسِلت على الماء تَرِدُه كيف شاءت فقال[6] : [الرجز]

عَبَاهِلٍ عَبْهَلَهَا الْوُرَّادُ[7]

(١) فى ر : أبو عبيد .
(٢) فى ر : قالوا .
(٣) زاد فى ر : و .
(٤) البيت فى اللسان (رعل ، عبهل) .
(٥) فى ر : والمسترعل .
(٦) ليس فى ر .
(٧) الرجز فى اللسان (عبهل) بدون نسبة وكذا بنسبته إلى أبى وجزة السعدى ، فى الفائق ١/٥ ، وعلى هامش اللسان قبله:
« أفرغ لجوف وردها أفرادُ » —

تيع

تيم

[و - [1]] قوله: فى التيعة شاة، فان التيمة الأربعون من الغنم [2]؛
و التيمة يقال: إنها الشاة الزائدة على الأربعين حتى تبلُغَ الفريضة الأخرى،
و يقال: إنها الشاة تكون لصاحبها فى منزله يَحْتَلِبُها و ليست بسائمةٍ وهى
الغنم الربائب التى يروى فيها عن إبراهيم أنه قال: ليس فى الربائب
صدقة [3]. قال أبو عبيد: و ربما احتاج صاحبها إلى لحمها فيذبحها فيقال ٥
عند ذلك: قد اتَّامَ الرجل و اتامت المرأة. [4] قال الحطيئة يمدح آل
لأى [5]: [الوافر]

فما تَتَّام جارَةُ آل لأىٍ ولكن يَضْمَنون لها قِراهَا

= و فى (عهل) بنسبته لأبى وجزة:

« عياهل عيهلها الذواد ».

(١) من ر.

(٢) و فى الفائق ١/٦ قيل التيعة اسم لأدنى ما تجب فيه الزكاة كالخمس من الإبل.

(٣) زاد فى ر: حدثنا هشيم عن مغيرة عن إبراهيم [النخعى] أنه كان لا يرى فى الربائب صدقة؛ الحديث فى الفائق ١/٤٥٣.

(٤) زاد فى ر: و.

(٥) فى الأصل « آل لأم » و على هامش الأصل « ذكر فى الفزارية أنه أوس ابن حارثة بن لأم الطائى، و ذكر الشعر فى مدح أوس، و أن الشعر لبشر بن أبى خازم؛ و فيها:

فما وطئ الحصى مثل ابن سعدى و لا لبس النعال و لا احتذاها

(انظر ديوانه طبع دمشق سنة ١٩٦٠ ص ٢٢٢) »، و الصواب أنه « آل لأى » كما فى ر و اللسان (تيم)، و الشعر فى ديوان الحطيئة طبع التقدم ص ٣٠ و طبع الحلبى سنة ١٩٥٨ م ص ١١٧؛ و البيت ليس فى ديوان بشر.

يقول: لا تحتاج[1] أن تذبح تِيِمَتَها .

سيب [و - [2]] قال: و السُّيُوب الرِّكاز ، قال: و لا أراه أخِذ إلا من السَّيب و هى[3] العطية ، يقول: هو من سَيْبِ الله و عطائه .

خلط و أما قوله: لاخِلاط و لا وِراط ، فانه يقال: إن الخِلاط إذا كان بين الخليطين عشرون و مائة شاة لأحدهما ثمانون و للآخر أربعون[4] فاذا جاء المصدق فأخذ منها شاتين رد صاحب الثمانين على صاحب الأربعين[5] ثلث شاة . فيكون عليه شاة و ثلث ، و على الآخر ثلثا شاة ؛ و إن أخذ المصدق من العشرين و المائة[6] شاةً واحدة رد صاحب الثمانين على صاحب الأربعين ثلث شاة ، فيكون عليه ثلثا شاة ، و على الآخر ثلث شاة ؛ فهذا قوله: لاخلاط[7] . قال أبو عبيد: و القول فيه عندى إنه لا تأخذ من

(١) زاد فى ر: إلى .
(٢) من ر .
(٣) فى ر: هو .
(٤) زاد فى الأصل « بينهما » ، و لا حاجة إليها .
(٥) كذا فى ر ، و فى الأصل « رد صاحب الأربعين على صاحب الثمانين » و على الهامش ما لفظه « يرد صاحب الأقل على صاحب الأكثر » و هذا خطأ بما يأتى « فيكون عليه شاة و ثلث » أى على صاحب الثمانين شاة و ثلث و على رب الأربعين ثلثا شاة .
(٦) من ر ، و فى الأصل « مائة » .
(٧) على هامش الأصل « هذا للشافعى » أى هذا على مذهب الشافعى رحمه الله إذ الخلطة مؤثرة عنده ؛ و أما أبو حنيفة رحمه الله فلا أثر لها عنده و يكون معنى الحديث —

العشرين و المائة إذا كانت بين نفسين أو ثلاثة إلا شاة واحدة لأنه إن أخذ شاتين ثم ترادا كان قد صار على صاحب الثمانين شاة و ثلث، و هذا خلاف سنة رسول الله صلى الله عليه و سلم، لأن رسول الله صلى الله عليه و سلم جعل فى عشرين و مائة إذا كانت [1] ملكا لواحد شاة و هؤلاء يأخذون من صاحب الثمانين شاة و ثلثا، و هذا فى المشاع؛ و المقسوم عندى [2] سواء ٥ إذا كانا خليطين أو [3] كانوا خلطاء فهذا قوله: لا خِلاط، و هو فى [2] تفسير قوله فى الحديث الآخر: [و- [4]] ما كان من خليطين فانهما يترادان بينهما بالسوية [5].

و الوِراط الخديعة و الغش؛ و [2] يقال: إن/ قوله: لا خِلاط و لا وِراط، ٢٥/ب كقوله: لا يجمع بين متفرق [6] و لا يفرق بين مجتمع [7]. ١٠ ورط

و قوله: لا شِناق، فان الشَّنَق ما بين الفريضتين و هو ما زاد من الإبل شنق

= نفى الخلاط لنفى الأثر كأنه يقول: لا أثر للخلطة فى تقليل الزكاة و تكثيرها - انظر النهاية ٣٤٧/١.

(١) كذا فى ر، و فى الأصل «كان».

(٢) ليس فى ر.

(٣) فى ر: و.

(٤) من ر.

(٥) الحديث فى (خ) زكاة: ٣٥، شركة: ٢، (د) زكاة: ٥، (ت) زكاة: ٤، (ن) زكاة: ٥، ١٠، (جه) زكاة: ١٣، (ط) زكاة: ٢٣، (حم) ١: ١٢، ٢: ١٥.

(٦) فى الأصل ور: مفترق.

(٧) الحديث فى (خ) زكاة: ٣٤، حيل: ٣، (د) زكاة: ٥، (ت) زكاة: ٤، =

على الخمس إلى العَشر، وما زاد على العشر إلى خمس عشرة؛ يقول: لا يؤخذ من ذلك شيء، وكذلك جميع الأشناق؛ وقال الأخطل يمدح رجلا: [البسيط]

قَرْمٌ تُعَلَّقُ أشناقُ الدِياتِ به   إذا المِئون أُمِرَّت فوقه حَمَلَا [1]

= (ن) زكاة: ٥، ١٠، ١٢، (جه) زكاة: ١١، ١٣، (دى) زكاة: ٨، (ط) زكاة، ٢٣، (حم) ٢: ١٥.

(١) البيت فى ديوانه ص ١٤٣ و اللسان (شنق) و الفائق ١/٧ و إصلاح الغلط ص ٢٠، وفى الديوان برواية «ضخم» موضع «قرم» - قال أبو محمد ابن قتيبة فى إصلاح الغلط (مخطوطة مصورة ص ٢٠) «و قد تدبرت هذا التفسير و ناظرت فيه فلم أر أشناق الديات من أشناق الفرائض فى شيء لأنه ليس فى الديات شيء يزيد على حد من عددها أو جنس من أجناسها فيلغى كما يفعل فى الصدقة و إنما أشناق الديات أجناسها من بنات المخاض و بنات اللبون و الحقاق و الجذاع فكل صنف منها شنق و إنما سمى شنقا لأنهم كانوا يفردون الجنس منها و يضمون بعضها إلى بعض فيكون منفردا عن الصنف الآخر و كل شيء قرنته بشيء فقد شنقته به، و أصل الشنق الحبل فسميت الجماعة التى قرن بعضها إلى بعض شنقا لأن الحبل جمعها و مثله قولهم للإبل جمع و يشد بعضها إلى بعض قرن لأن القرن جمعها و هو الحبل، قال جرير: [الطويل]

و لو عند غسان السليطى عرست   رغا قرن منها و كاس عقيرُ

و لهذا ذهب قوم فى قول رسول الله صلى الله عليه و سلم: لا شناق، إلى أنه أراد لا يضم الرجل إبله إلى إبل غيره ليمنع ما يجب عليه من الصدقة أو ليحتال بذلك فى بخس المصدق يقال: شانقت الرجل - إذا خلطت مالك بماله؛ و يدلك على أن الأشناق فى الديات أصنافها قول الكميت يمدح رجلا يحمل الديات قال الكميت: [المتقارب] =

جبى

١ وقوله: من أجبى فقد أربى[٢]، الإجباء[٣] بيع الحرث قبل أن يبدو صلاحه.

وقال [أبو عبيد -[٤]]: في [٥]حديثه عليه السلام[٥] أنه دخل على عائشة وعلى الباب قِرام ستر[٦].

= كأن الديات إذا علقتْ　　مِئوها به الشنق الأسفلُ

يقول: كأن الديات إذا تحملها من سهولتها عليه وطيب نفسه بها أسفل الأشناق وأدونها وهى بنات المخاض وجعلها أسفل الأصناف لأنها أصغرها وأخسها أثمانا ».

(١) وفى الفائق ١/٧ «[وأما قوله] (الشغار) أن يشاغرُ الرجلُ الرجل، وهو أن يزوجه أخته على أن يزوجه هو أخته ولا مهر إلا هذا [أى يكون مهر كل واحدة منهما بُضع الأخرى] من قولهم: شغرتُ بنى فلان من البلد - إذا أخرجتهم؛ قال: [الطويل]

ونحن شغرنا ابنى نزار كليهما　　وكلباً بوقع مرهق متقارب

ومن قولهم: تفرقوا شغر بغر، لأنهما إذا تبادلا بأختيهما فقد أخرج كل واحد منهما أخته إلى صاحبه وفارق بها إليه».

(٢) فى ر: أربا، وهو فى الفائق ١/٧.

(٣) فى ر: فالإجباء.

(٤) من ر.

(٥-٥) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه.

(٦) الحديث فى (م) لباس: ٨٥-٨٨، (د) لباس: ٤٥، (ت) أدب: ٤٤، (ن) زينة: ١١١، (حم) ٢: ٣٠٥؛ وعلى هامش الأصل «فهتك الستر وتلون وجهه؛ وقد تقدم فى الحاشية آخر الحديث» انظر التعليق ١ ص ٩٤. والحديث فى الفائق ٢/٣٢٥ وفيه أنه ثوب من صوف فيه ألوان من العهون وهو صفيق يتخذ سترا

قرم قال أبو عبيد[1] : القِرام السّتر الرقيق فاذا خيط فصار كالبيت فهو كِلّة ؛ و قال لبيد يصف الهودج : [الكامل]

مِن كلِّ مَحْفُوفٍ يُظِلُّ عِصِيَّهُ زوجٌ عليــه كِلَّــةٌ وَ قِرامُهَا[2]

فالعِصى : عيدان الهودج ، و الزوج : النَمَط . و يقال للستر الرقيق[3] :

شفف ٥ الشّف ؛ وكذلك كل ثوب رقيق يُسْتَشَفُّ ما خلفه فهو شف .

و منه حديث عمر: لا تُلبِسوا نساءكم الكتان - أو قال: القَباطِيَّ - فانه إن لايشِفُّ فانه يصف؛ يقول : إن لم تر ما خلفه فانه يصف حليتها[4] لرقته .

و منه حديث ابن عباس[5] أنه رُئى عليه ثوب سابرى يستشف[5] ما وراءه ؛ و جمع الشف شفوف[6]؛ و قال عدى بن زيد : [الخفيف]

١٠ زانَهُنَّ الشُفوفُ يَنْضَحْنَ بالمسـ ك و عيش موافقٌ و حزيرُ[7]

[8]و يروى: مفانق[8] .

---

(١) ليس فى ر .

(٢) البيت فى اللسان (زوج ، قرم) و فى معلقته فى شرح القصائد العشر للتبريزى ص ١٣١ .

(٣) زاد فى ر : أيضا .

(٤) فى ر : حلقها - كذا . و فى الفائق ٢/٩‏.٣ « خلقها » .

(٥-٥) فى ر: أخبرنى أبو معاوية عن أبى حيان التيمى عن حبيب بن أبى ثابت قال رأيت على ابن عباس ثوبا سابريا أستشف . كذا فى الفائق ٢/٥٦٦ .

(٦) كذا فى ر ، و فى الأصل: الشفوف .

(٧) البيت فى ر و اللسان (شفف ، فنق) برواية « مُفانق » .

(٨-٨) ليس فى ر ، و مر آنفا أن رواية ر : مفانق .

و قال [أبو عبيد - [1]] : فى [2] حديثه عليه السلام [2] أنه كان إذا سافر سفرا قال: أللهم ! إنا نعوذ بك من وعثاء [3] السفر و كآبة المنقلب و الحور بعد الكور [4] و سوء المنظر فى الأهل و المال [5] .

وعث أما قوله: من وعثاء السفر، قال: [6] الوعثاء شدة النصب و المشقة، وكذلك هو فى المأثم . [و - [1]] قال الكميت يعاتب جذاما [7] على ٥ انتقالهم بنسبهم من [8] خزيمة بن مدركة و كان يقال : إنهم [9] جذام بن [10] أسدة بن خزيمة أخى [10] أسد بن خزيمة فانتقلوا إلى اليمن فيما أخبرنى ابن

(١) من ر .
(٢-٢) فى ر: حديث النبي صلى الله عليه .
(٣) على هامش الأصل « وعثاء - بالعين مهملة لا غير - تمت » .
(٤) فى ر و الفائق ٣/١٧٢ « الكون » بدل « الكور » و هو أيضا رواية .
(٥) زاد فى ر: حدثنيه عباد بن عباد و أبو معاوية عن عاصم الأحول عن عبد الله ابن سرجس المخزومى عن النبي صلى الله عليه - الحديث فى (جه) دعاء: ٢٠، (م) حج: ٤٢٦، (ت) دعوات: ٤١، (ن) استعاذة: ٤١، ٤٢، (دى) استئذان: ٤٢، (حم) ٥ : ٨٢، ٨٣ .
(٦) فى ر: قال .
(٧) كذا فى ر، و فى الأصل « جذام »؛ و هو عمرو بن عدى بن الحارث بن مرة ابن أد بن زيد بن يشجب - انظر جمهرة ابن حزم ٣٩٥ .
(٨) فى ر: عن .
(٩) فى ر: إنه .
(١٠-١٠) سقط من ر .

الكلبي[1] فقال الكميت: [الطويل]

[2]و ابن ابنها[2] منّا و منكم و بَعْلُها خُزَيمة و الأرحام و عثاءُ حُوبُها

يقول: إن قطيعة الرحم مأثم شديد، و إنما أصل الوعثاء من الوعث و هو الدهس، و[3] الوعَث و الوعِث[3] المشى يشتد فيه على صاحبه، ٥ فصار مثلا [4]فى كل[4] ما يشق على فاعله.

كأب — و قوله: و[5] كآبة المنقلب – يعنى أن ينقلب من سفره إلى منزله بأمر يكتئب منه، أصابه فى سفره أو فيما[6] يقدم عليه.

حور كور — و قوله: الحور بعد الكَوْن – هكذا يروى بالنون، و[7]سئل عاصم عن هذا فقال: ألم تسمع إلى[5] قوله: حارَ بعد ما كان؟ يقول: إنه كان ١٠ على حالة[8] جميلة لحار عن ذلك أى رجع؛ و هو فى غير هذا الحديث الكور –

(١) فى جمهرة ابن حزم: أراد روح بن زنباع أن يرد نسب جذام إلى مضر فمنعه من ذلك ناتل بن قيس، كذا فى أنساب الأشراف للبلاذرى ١ / ٣٦ طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ ».

(٢-٢) كذا فى ر و اللسان (وعث)؛ و فى الأصل « و أين أبيها ».

(٣-٣) ليس فى ر.

(٤-٤) فى ر: لكل.

(٥) ليس فى ر.

(٦) فى ر: ما، و فى المغيث ص ٤٩٢ « يعنى أن ينقلب من سفره بأمر يكتئب منه إما أصابه فى سفره و إما قدم عليه مثل أن ينقلب غير مقضى الحاجة أو ذهب ماله أو أصابته آفة أو يقدم على أهله فيجدهم مرضى أو فُقِدَ بعضهم أو ما أشبهه ».

(٧) زاد فى ر: أخبرنى عباد بن عباد قال.

(٨) فى ر: حال.

بالراء ، و زعم الهيثم أن الحجاج بن يوسف بعث فلانا قد سماه على جيش
و أمره عليهم إلى الخوارج ثم وجهه بعد ذلك إليهم تحت لواء غيره ،
فقال[1] الرجل : هذا الحور بعد الكور ، فقال له الحجاج : و[2] ما قولك :
الحور بعد الكور ؟ قال[3] : النقصان / بعد الزيادة[4] ، و من قال هذا أخذه ٢٦/الف
من كور[5] العمامة ، يقول : قد تغيرت حاله[6] و انتقضت كما ينتقض[7] ٥
كور العمامة بعد الشد ، و كل هذا قريب بعضه من بعض فى المعنى .

و قال [أبو عبيد -[8]] : فى[9] حديثه عليه السلام[9] أنه كان يصلى
و لجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء[10] . أزز

---

(١) زاد فى ر : له .
(٢) ليس فى ر .
(٣) فى ر : فقال .
(٤) الحور بعد الكور ، مثل يضرب فى تراجع الأمر - انظر المستقصى ١/٣١٥ و مجمع الأمثال ١/١٣٢ .
(٥) على هامش الأصل « بفتح الكاف لا غير » .
(٦) فى ر : حالته .
(٧) فى ر : ينقض .
(٨) من ر .
(٩ - ٩) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه .
(١٠) زاد فى ر : قال حدثنى ابن مهدى عن حماد بن سلمة عن ثابت البنانى عن مطرف بن عبد الله بن الشخير عن أبيه أنه رأى ذلك من النبى صلى الله عليه ؛ الحديث فى (د) صلاة : ١٥٧ ، (ن) سهو : ١٨ ، (حم) ٤ : ٢٥ ، ٢٦ ، و فى الفائق ١/٢٧ .

قوله : أزيز[١] - يعنى[٢] غليان جوفه بالبكاء . [٣]و الأصل فى[٣] الأزيز الالتهاب و الحركة ، و كأن قوله " أَنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِيْنَ عَلَى الْكٰفِرِيْنَ تَؤُزُّهُمْ أَزًّا ه - [٤] " من هذا - أى تدفعهم و تسوقهم و هو من التحريك[٥].

و قال [أبو عبيد - [٦]] : فى [٧]حديثه عليه السلام[٧] أنه رأى فى إبل الصدقة ناقة كَوْماء فسأل عنها فقال المصدق : إنى[٢] ارتجعتها بإبل ، فسكت ؛ [٨]و يروى : أخذتها بإبل[٨] .

رجع قال أبو عبيدة: الارتجاع أن يَقدُم الرجل بإبله المصر فيبيعها ثم يشترى بثمنها مثلها أو غيرها ، فتلك هى الرجعة التى ذكرها الكميت و هو يصف الأثافى فقال[٢] : [المنسرح]

جُرْدٌ جِلادٌ مُعَطَّفات على الـ ... أورق لا رجعة و لا جَلَبُ[٩]

---

(١) فى ر : الأزيز .

(٢) ليس فى ر .

(٣-٣) فى ر : و أصل .

(٤) سورة ١٩ آية ٨٣ .

(٥) على هامش الأصل « قال امرؤ القيس : [الخفيف]

و أين دمّون من محله حُجْرٍ ... مطروب يؤزه الشوق أزّا

دمّون : بلد فى حضر موت » كذا فى الهامش بغير نقط و ليس البيت فى ديوانه .

(٦) من ر .

(٧-٧) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه .

(٨-٨) فى ر : حدثناه هشيم عن إسماعيل بن أبى خالد عن قيس بن أبى حازم عن النبى صلى الله عليه إلا أن هشيما قال : أخذتها ، و قال غيره : ارتجعتها بإبل .

(٩) البيت فى الهاشميات للكميت طبع شركة التمدن . ١٣٣٠ هـ ص ٥٦ و اللسان =

[١]الأورق: الرماد[١]، و إن رد أثمان إبله إلى منزله من غير أن يشترى بها شيئا فليس برجعة؛ و كذلك هى فى الصدقة إذا وجبت على رب المال أسنان من الإبل فأخذ المصدق مكانها أسنانا فوقها أو دونهـا فتلك التى أخذ رجعة لأنه ارتجعها من التى وجبت على ربها.

و قال [أبو عبيد - [٢]] : فى[٣] حديثه عليه السلام[٣] [٤]أنه قال[٤]: إذا ٥ مشت امتى المُطَيْطَاء و خدمَتْهم فارس و الروم كان بأسهم بينهم[٥]. مطط

قال الأصمعى و غيره: المطيطاء[٦] التبختر و مدّ اليدين فى المشى؛ و التمطى من ذلك لأنه إذا تمطى مد يديه؛ و يروى فى تفسير قوله " ثُمَّ ذَهَبَ إلى أَهْلِهِ يَتَمَطّى ◦ -[٧] " أنه التبختر؛ و يقال للماء الخاثر فى أسفل الحوض: المطيطة[٨]، لأنه يتمطط - أى[٩] يتمدد، و جمعه مطائط؛ قال حميد ١٠

= (رجع)؛ و فى الأصل «مقطعات» بدل «معطفات»، و التصحيح من المراجع و هامش الأصل. و أيضا على الهامش «أى هن كالإبـل الجرد لا شعر عليها، جلاد: عظام الأجسام، لا رجعة تشتر [ى] أو لا جلب فتباع - تمت».

(١-١) سقط من ر.

(٢) من ر.

(٣-٣) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه.

(٤-٤) ليس فى ر.

(٥) زاد فى ر: قال أبو عبيد و هذا الحديث حدثنيه الحجاج عن الفرج بن فضالة عن يحيى بن سعيد الأنصارى يرفعه؛ الحديث فى (ت) فتن: ٧٤.

(٦) هى ممدودة و مقصورة - راجع الفائق ٣/٣٢.

(٧) سورة ٧٥ آية ٣٣.

(٨) كذا فى ر و هو الصواب، و فى الأصل «المطيطية».

(٩) فى ر: يعنى.

الأرقط: [الرجز]

خَبْطَ النَّهَالِ سَمَلَ الْمَطَائِطِ [1]

[2] النهال: العطاش [2]. و من جعل التمطى من المطيطة فانه يذهب به مذهب تَظَنَّيْت من الظن و تَقَضَّيْت من التقضض، كقول العجاج:

٥ [الرجز]

تَقَضِّيَ الْبَازِي إذا البازِي كَسَرْ [3]

يريد تقضّض البازى؛ وكذلك يقال [4]: التمطى يريد التمطط [5].

و قال [أبو عبيد - [6]]: فى [7] حديثه عليه السلام [7] أنه نهى أن يبال فى الماء الدائم ثم يتوضأ منه [8].

٣٠م ١٠ قال الأصمعى: و بعضه عن أبى عبيدة: الدائم هو الساكن، و قد دام

(١) كذا فى اللسان (مطط، سمل)؛ و على هامش الأصل «السمل: بقية الماء - تمت».

(٢-٢) ليس فى ر.

(٣) فى اللسان (قضض) قبله: [الرجز]

إذا الكرام ابتدروا الباع بَدَرْ

(٤) من ر، و فى الأصل: يقول.

(٥) و ذكر الزمخشرى فى الفائق ٣/٣٣ «المط و المد و المطو واحد، و منه المطو فى السير؛ قال امرؤ القيس: [الطويل]

مطوت بهم حتى يكلّ غزيّهم و حتى الجياد ما يقدن بأرسانِ

(٦) من ر.

(٧-٧) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه.

(٨) زاد فى ر: حدثناه أبو يوسف عن ابن أبى ليلى عن أبى الزبير عن جابر =

الماء يدوم و[1] أدمته أنا إدامة إذا سكّنته، وكل شيء سكّنته فقد أدمته؛

[و ـ [2]] قال الشاعر: [الطويل]

تجيش علينا قِدرُهم فَنُدِيمها وتَفْثَؤُها عنا إذا حَمْيُها غَلَا [3]

قوله: نُديمها: نُسَكِّنها، وتفثؤها: نكسرها بالماء و[4] غيره، وهذا مثل ضربه ـ أى إنا نطفئ شرهم عنا، ويقال للطائر إذا صَفّ جناحيه فى الهواء وسكّنهما فلم يحركهما كطيران الحِدَأ[5] والرَّخَم: قد دَوَّم الطائر تَدْوِيما، وهو من هذا أيضا لأنه إنما سمى بذلك / لسكونه وتركه الخفقان بجناحيه. ٢٦/ب

وقال [أبو عبيد ـ [2]]: فى [6]حديثه عليه السلام[6] أنه نهى عن

= عن النبي صلى الله عليه؛ وحدثناه يحيى بن سعيد عن ابن عجلان عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه نهى أن يبال فى الماء الراكد وأن يغتسل فيه من جنابة؛ الحديث فى (خ) وضوء: ٦٨، (م) طهارة: ٩٥، ٩٦، (ت) طهارة: ٥١، (ن) طهارة: ٤٥، غسل: ١، (دى) وضوء: ٤٥، (حم) ٢: ٢٥٩، ٢٦٥، ٣١٦، ٣٤٦، ٣٦٢، ٤٣٣، ٤٦٤، ٤٩٢، ٥٢٩؛ الحديث فى الفائق ١/٤١٤.

(١) زاد فى ر: قد.

(٢) من ر.

(٣) البيت فى اللسان (فثأ) مع نسبته إلى الجعدى، وفى (دوم) بدون نسبة، وفى اللسان «تفور» بدل «تجيش».

(٤) فى ر: أو.

(٥) على هامش الأصل «الحِدَأ جمع حِدَأة ـ بكسر الحاء، جمع فِعَلة ـ مقصور ـ فِعَل ـ تمت».

(٦-٦) فى ر: حديث النبي صلى الله عليه وسلم.

لبس القَسِىّ[١] .

قسى القَسِىّ[٢] : ثياب يؤتى بها من مصر فيها حرير ، و كان أبوعبيدة يقول نحوا من ذلك و لم يعرفها الأصمعى[٣] . قال أبو عبيد : أصحاب الحديث يقولون : القِسى - بكسر[٤] القاف ، [٣]قال أبوعبيد[٣] : و أما أهل مصر فيقولون : القَسى ، ينسب[٥] إلى بلاد يقال لها : القَسّ[٦] - و قد رأيتها .

خمص [٣]قال أبو عبيد و قد[٣] قال الأصمعى : و أما الخمائص فانها ثياب من خَزّ

(١) زاد فى ر : حدثنيه يزيد عن محمد بن عمرو عن إبراهيم بن عبد الله بن حنين عن أبيه يرفعه ، قال أبو عبيد و حدثنى القاسم بن مالك عن عاصم بن كليب عن أبى بردة نحو حديث يزيد . و على هامش الأصل « القسى و زنه : فعيل - بتشديد الياء و تخفيف السين - من شمس العلوم (باب القاف و السين) » . و الحديث فى الفائق ٢/٣٤٤ .

(٢) فى ر : قال عاصم فسألنا عن القسى فقيل : هى .

(٣-٣) ليس فى ر .

(٤) فى الأصل : تكسر - خطأ .

(٥) كذا فى ر ، و فى الأصل : منسوب .

(٦) أورد الزمخشرى فى الفائق ٢/٣٤٤ من الشواهد قول أبى دؤاد و ربيعة بن مقروم و قال « قال أبو دؤاد : [الخفيف]

اقفر الدير فالاجارع من قو مى فعوق فرامح فخفيه
بعد حى تغدو القيان عليهم فى الدمقس القسى براح سبيه

و قال ربيعة بن مقروم : [الوافر]

جعلن عتيق أنماط خدورا و أظهرن الكرادى و العهونا
على الأحداج و استشعرن ريطا عراقيا و قسيا مصونا » .

و فيه أن القسى القزى (منسوب إلى القز) أبدلت الزاى سينا .

أو

أو صوف، [1]و هى معلمة[1] وهى سود كانت من لباس الناس. قال: و[2] المَسَاتِق — ستق
فِراءٌ طوالُ الأكمام، واحدتها مُستَقَة، [3]قال: و أصلها بالفارسية مُسته[4]
فعربت. و عن أبي عبيدة: و[5]أما المروط فانها أكسية من صوف أو خز — مرط
كان يؤتزر بها. [5]قال الأصمعى: و أما المطارِف فانها أردية خز مربعة — طرف
لها أعلام، [6]فاذا كانت مدورة على خلقة الطيلسان فهى التى كانت تسمى ٥
الخيبة تلبسها النساء. قال الأصمعى[7]: و القراقِل قُمُص النساء، واحدها — قرقل
قرقل؛ و هو الذى يسميه الناس قرقر[8]. و[2] قال الكسائى: و الثياب — مشق
المشقة هى المصبوغة بالمشق، و هى المَغْرة[9]. قال: و الثياب المُمَصَّرة — مصر

(١-١) فى ر: معلم.

(٢) ليس فى ر.

(٣) على هامش الأصل «بضم الميم و فتح التاء و القاف»، و فى متن ر «مستقة» و على هامشها «فى الصحاح: مستقة ـ بفتح التاء» أقول: هما صحيحان.

(٤) فى ر: پوستين مشته، و فى المغيث ص ٥٤٦ «فى الحديث أنه أهدى له مستقة من سندس، و فى حديث سعد رضى الله عنه أنه صلى بالناس فى مستقة يداه فيها، قال الأصمعى: المستاق فراء طوال الأكمام، واحدتها مستقة، و أصله بالفارسية مشته فعربت و يشبه أنها كانت مكففة بالسندس لأن نفس الفرو لا يكون سندسا».

(٥) زاد فى ر: قال.

(٦) زاد فى ر: قال أبو عبيد.

(٧) فى ر: الأموى.

(٨) كذا فى ر، و فى الأصل «قرقرى».

(٩) المغرة: طين أحمر يصبغ به.

التى فيها شىء من صفرة و[1] ليس بالكثير[2]. قال أبو زيد [الأنصارى -[3]]:

سير — و السِّيراء برود يخالطها حرير[4]؛ و قال غير هؤلاء: القهز[5] ثياب بيض

قهز — يخالطها حرير أيضا؛[6] قال ذوالرمة يصف البُزاةَ و الصقور بالبياض فقال [1]: [الطويل]

٥ من الزُّرق أو صُقْعٍ كأن رؤوسها

من القهز و القُوهِىِّ بيض المَقَانِعِ[7]

وثر — قال أبو عبيد: و أما المياثر الحمر التى جاء فيها النهى فانها كانت من

حلل — مراكب الأعاجم من ديباج أو حرير . و أما الحُلَل فانها بُرود اليمن من مواضع مختلفة منها، و الحلة إزار و رداء، لا تسمى حلة حتى تكون

١٠ ثوبين؛ و مما يبين ذلك حديث عمر أنه رأى رجلا عليه حلة قد ائتزر باحداها[8] و ارتدى بالأخرى[9] فهذان ثوبان؛ و من ذلك حديث معاذ

(١) ليس فى ر .
(٢) كذا فى ر ، و فى الأصل « فى الكثير » .
(٣) من ر .
(٤) فى ر : الحرير .
(٥) على هامش الأصل « القهز - بفتح القاف و كسرها لغتان - تمت » .
(٦) زاد فى ر : و .
(٧) البيت فى ديوانه ص ٣٦٠ و اللسان (قهز) ؛ و على هامش الأصل « الأصقع : أبيض الرأس - تمت » .
(٨) فى ر : بأحدهما .
(٩) فى ر : بالآخر .

ابن عفراء أن عمر بعث إليه بحُلّة فباعها و اشترى بها خمسة أرؤس من الرقيق فأعتقهم ثم قال : إن رجلا آثر قِشرتين يلبسهما على عِتق هؤلاء لغبين الرأى[1]، فقال : قِشرتين - يعنى ثوبين .

و قال [أبو عبيد - [2]] : فى [3] حديثه عليه السلام [3] أنه نهى عن المُحَاقلة و المزابنة [4] . ٥

قال أبو عبيد : سمعت غير واحد و لا اثنين من أهل العلم ذكر كل واحد منهم طائفة من هذا التفسير قال[5] : المحاقلة[6] بيع الزرع و هو حقل

(١) زاد فى ر : حدثنا يزيد عن جرير بن حازم عن ابن سيرين عن أفلح مولى أبى أيوب أن عمر بعث إلى معاذ بن عفراء بحلة ، قال أفلح : فأمرنى أن أبيعها و أشترى بها رقيقا فبعتها و اشتريت له خمسة أرؤس قال فأعتقهم ، ثم قال : إن رجلا اختار قشرتين على عتق هؤلاء لغبين الرأى؛ و الحديث فى الفائق ٢/٣٤٨ .

(٢) من ر .

(٣-٣) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه .

(٤) زاد فى ر : قال حدثناه هشيم عن الزهرى عن سعيد بن المسيب أن النبى صلى الله عليه نهى عن المحاقلة و المزابنة ؛ الحديث فى (خ) بيوع : ٨٢ ، ٩٣ ، مساقاة : ١٧ ، (م) بيوع : ٥٩ ، ٨١-٨٥ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١٣ ، (د) بيوع : ٣١ ، ٣٣ ، (ت) بيوع : ١٤ ، ٥٥ ، ٦٢ ، ٧٠ ، (ن) أيمان : ٤٥ ، بيوع : ٢٨ ، ٣٣ ، ٣٩ ، ٧٤ ، (جه) تجارات : ٥٤ ، رهون : ٧ ، ٨ ، (دى) مقدمة : ٢٨ ، بيوع : ٢٣ ، (ط) بيوع : ٢٤ ، ٢٥ ، (حم) ١ : ٢٢٤ ، ٣١٣ ، ٢ : ٣٩٢ ، ٤١٩ ، ٤٨٤ ، ٣ : ٦ ، ٨ ، ٦٠ ، ٦٧ ، ٣١٣ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ، ٣٦٤ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٥ : ١٨٥ ، ١٩٠ ؛ و الحديث فى الفائق ١/٢٧٥ .

(٥) فى ر : قالوا .

(٦) زاد فى ر : و الحقل .

فى سنبله بالبُر، وهو مأخوذ من الحَقْل، و الحقل هو الذى يسميه أهل العراق القراح[1]، وهو فى مثل يقال: لا يُنْبِت البَقْلة إلا الحَقْلة[2].

زبن قال: و المزابنة بيع التمر[3] و هو[3] فى رؤوس النخل بالتمر، و إنما جاء

٢٧ / الف النهى فى هذا لأنه من الكيل و ليس يجوز شىء من الكيل/ و الوزن

٥ إذا كانا من جنس واحد إلا مثلا بمثل و يدا بيد، وهذا مجهول لا يعلم أيهما[4] أكثر.

عرى قال: و رخص فى العرايا[5].

(١) على هامش الأصل «و هو الطيب» أى القراح الطيب؛ و على هامش ر «فى الصحاح القراح: المزرعة التى ليس عليها بناء و لا فيها شجر».

(٢) يضرب مثلا للكلمة الخسيسة تخرج من الرجل الخسيس ـ انظر مجمع الأمثال ٢/١٢٠.

(٣-٣) ليس فى ر.

(٤) من ر، و فى الأصل «أيها».

(٥) الحديث فى (خ) بيوع: ٧٥، ٨٤، (م) بيوع: ٥٧، ٦٦، ٧١، ٨٣، (د) بيوع: ١٩، ٣٣، (ت) بيوع: ٦٢، ٧٠، (ن) بيوع: ٢٨، ٣٢، ٣٣، ٣٥، ٧٤، (جه) تجارات: ٥٥، (حم) ٢: ٨، ١١، ٢٣٧، ٣: ٣١٣، ٤: ٢؛ و النهاية ٣/١٠٣، و فيه قال ابن الأثير: اختلف فى تفسيرها فقيل إنه لما نهى عن المزابنة و هو بيع الثمر فى رؤوس النخل بالتمر رخص فى جملة المزابنة فى العرايا و هو أن من لا نخل له من ذوى الحاجة يدرك الرطب ولا نقد بيده يشترى به الرطب لعياله و لا نخل له يطعمهم منه و يكون قد فضل له من قوته تمر فيجىء إلى صاحب النخل فيقول له: بعنى ثمر نخلة أو نخلتين بخرصها من التمر، فيعطيه ذلك الفاضل من التمر بثمر تلك النخلات ليصيب من رطبها مع الناس فرخص فيه إذا كان =

قال

قال[1]: و العرايا واحدتها عَرِيّة، و هى النخلة يُعريها صاحبها رجلا محتاجا؛ و الإعراء أن يجعل له ثمرة عامها. يقول: فرخص لرب النخل أن يبتاع من المُعْرَى ثمرتلك النخلة بتمر لموضع حاجته. و قال بعضهم: بل هو الرجل يكون له نخلة وسط نخل كثير لرجل آخر، فيدخل رب النخلة إلى نخلته فربما كان مع صاحب النخل الكثير أهله فى النخل فيؤذيه ٥ بدخوله، فرخص لصاحب النخل الكثير أن يشترى ثمر[2] تلك النخلة من صاحبها قبل أن يَجُدَّه بتمر لئلا يتأذّى به.

قال أبو عبيد: و التفسير الأول أجود، لأن هذا ليس فيه إعراء، إنما هى نخلة يملكها ربها فكيف تسمّى عَرِية؛ و مما يبين ذلك قول شاعر الأنصار[3] يصف النخل: [الطويل] ١٠

ليست بِسَنْهَاءَ و لا رُجَبِيَّةٍ و لكن عرايا فى السنين الجوائحِ[4]

= دون خمسة أوسق، و العرية فعيلة بمعنى مفعولة من عراه يعروه إذا قصده، و يحتمل أن تكون فعيلة بمعنى فاعلة من عرى يعرى إذا خلع ثوبه كأنها عريت من جملة التحريم فعريت أى حرجت.

(١) من ر، و فى الأصل: قالوا.

(٢) فى ر: تمر.

(٣) هو سويد بن الصامت الأنصارى، كما فى اللسان (رجب، سنه، عرا).

(٤) أنشده أيضا ثعلب فى مجالسه ٩٤ - انظر مجالس ثعلب بتحقيق عبد السلام محمد هارون، طبع المعارف سنة ١٩٥٦ ص ٧٦؛ و على هامش الأصل «سنهاء، قيل: قديمة [قد] مضت عليها السنون، و قيل: [التى] أصابتها السنة المجدبة - تمت ش (باب السين و النون)، سنهت النخلة إذا مضت عليها سنون؛ رجبية - بضم الراء و فتح الجيم و تشديد الياء نسبة إلى الرجب - بضم الراء و سكون =

يقول: إنا[١] نحريها الناس .

و منه الحديث الآخر أنه كان يأمر الخراص أن يخففوا [فى الخرص - [٢]] و يقول: إن فى المال العرية و الوصية[٣] .

و حديثه أنه نهى عن المخابرة[٤] .

قال[٥] : هى المزارعة بالنصف و الثلث [و الربع - [٢]] و أقل من ذلك [و أكثر - [٢]] ، و هو الخبر أيضا ؛[٦] الخبر الفعل ، و الخبير الرجل[٦] ؛ و كان أبو عبيدة يقول: بهذا[٧] سمى الأكار[٨] خبيرا[٩] لأنه يخابر

= الجيم : و هو الجدار يبنى حول النخلة تعتمد عليه - تمت من ش (باب الراء و الجيم) » ؛ و قال ابن منظور فى (رجب) إنه يروى : رجبية - بضم الراء وتخفيف الجيم المفتوحة و تشديدها ، قال « كلاهما نسب نادر ، والتثقيل أذهب فى الشذوذ » ثم قال « و قد روى بيت سويد بن الصامت بالوجهين جميعا » .

(١) فى ر : إنما .

(٢) من ر .

(٣) زاد فى ر « و حدثناه يزيد عن جرير بن حازم عن قيس بن سعد عن مكحول قال : كان النبى صلى الله عليه إذا بعث الخراص قال: خففوا فى الخراص فان فى المال العرية و الوصية » .

(٤) الحديث فى الفائق ١/٣٢٤ .

(٥) فى ر : قالوا .

(٦-٦) ليس فى ر .

(٧) فى ر: لهذا .

(٨) على هامش الأصل « أكار - وزن فعال - بفتح الهمزة و تشديد الكاف : الزراع ، و جمعه أكرة - تمت من ش (باب الهمزة و الكاف) » .

(٩) فى ر : الخبير .

الأرض، و المخابرة هى المؤاكرة، [1]و لهذا سمى الأكار خبيرا[1] لأنـــه يؤاكر الأرض.

خضر

و أما حديثه أنه نهى عن المخاضرة[2] [3]فانهـا نهى عن[4] أن يباع الثمار قبل أن يبدو صلاحها و هى خضر بعد، و يدخل فى المخاضرة أيضا بعض[5] بيع الرطاب و البقول و أشباهها، و لهذا كره من كره بيع الرطاب ٥ أكثر من جَزَّة و أخذه.

زهو

و هذا مثل حديثه أنه نهى بيع التمر قبل أن يزهو؛ و زهوه أن يحمر أو يصفر.

شقح

[قال أبوعبيد - [5]]: و فى حديث آخر أنه نهى عن بيعه قبل أن يُشَقِّح - [6]و يقال: يُشْقِح[6]؛ و التشقيح هو الزهو أيضا؛ و هو معنى ١٠ قوله: حتى تأمن من العاهة[7]، و العاهة الآفة تصيبه.

عوه

(١) زاد فى ر: قال.
(٢) ليس فى ر.
(٣) زاد فى ر: حدثناه عمر بن يونس عن القاسم اليمامى عن أبيه عن إسحاق بن عبد الله ابن أبى طلحة عن أنس عن النبى صلى الله عليه أنه نهى عن بيع المخاضرة؛ الحديث فى (ن) أيمان: ٤٥؛ و فى الفائق ١/٣٥١.
(٤-٤) فى ر: فانه.
(٥) من ر.
(٦-٦) ليس فى ر؛ الحديث فى (خ) بيوع: ٨٥، (م) بيوع: ٨٤، (د) بيوع: ٢٢، (حم) ٣: ٣٢٠، ٣٦١؛ و فى الفائق ١/٦٧٠.
(٧) الحديث فى (ط) بيوع: ١٢، (حم) ٦: ١٠٦؛ و فى الفائق ٢/١٩٧: نهى =

نبذ　　و أما حديثه الآخر أنه نهى عن المنابذة و الملامسة[1] ففي كل واحد منهما قولان ؛ أما المنابذة فيقال : إنها أن يقول الرجل لصاحبه : انبذ إليّ الثوب أو غيره من المتاع أو أنبذه إليك و قد وجب البيع بكذا وكذا ؛ و يقال : إنما هو أن يقول الرجل : إذا نبذتُ الحصاة فقد وجب البيع ،
٥ و هو معنى قوله : إنه نهى عن بيع الحصاة .

لمس　　و الملامسة أن يقول : إذا لمستَ ثوبي أو لمستُ ثوبك فقد وجب البيع بكذا وكذا ، و يقال[2] : هو أن يلمس الرجل المتاع من وراء[3] الثوب و لا ينظر إليه فيقع البيع على ذلك ، وهذه بيوع كان أهل الجاهلية [4]يتبـاعون بها[4] ، فنهى رسول الله صلى الله عليه و سلم عنها
١٠ لأنها غرر كلها .

٢١/ب　　و قال [أبو عبيد - [5]] : في[6] حديثه عليه السلام[6] / خيرُ ما تداوَيْتُم به اللدود و السعوط و الحجامة و المَشِيُ[7] .

= عن بيع الثمار حتى تذهب العاهة ؛ الحديث في (خ) زكاة : ٥٨ ، (م) بيوع : ٥٢ ، (حم) ٢ : ٣٢ ، ٥٠ .

(١) الحديث في الفائق ٣/٦٠ .

(٢) زاد في ر : بل .

(٣) من هامش الأصل و ر و الفائق ؛ و في الأصل : قفا .

(٤-٤) في ر : يتبايعونها .

(٥) من ر .

(٦-٦) في ر : حديث النبي صلى الله عليه .

(٧) زاد في ر : حدثناه يزيد عن عباد بن منصور عن عكرمة عن ابن عباس يرفعه ؛ =

لدد قال الأصمعى: اللدود ما سقى الإنسان فى أحد شِقّى الفم .

و منه الحديث الآخر أنه لُدّ فى مرضه[1] و هو مغمى عليه، فلما أفاق قال: لا يبق بالبيت[2] أحد إلا لُدّ إلا عمّى العباس .

قال أبو عبيد: فنرى - و الله أعلم - أنه إنما[3] فعل ذلك عقوبة لهم لأنهم فعلوه[4] من غير أن يأمرهم به؛ قال الأصمعى: و إنما أُخِذ اللدود من ٥ لديدى الوادى و هما جانباه، و منه قيل للرجل: هو يَتَلَدَّد - إذا التفت عن جانبيه يمينا و شمالا؛ و يقال: لددت الرجل ألده لدا - إذا سقيته ذلك، و جمع اللدود ألِدّة.[5] قال عمرو بن أحمر الباهلى: [الطويل]

شَرِبْتُ الشُّكَاعَى و الْتَدَدْتُ ألِـدَّةً

و أَقْبَلْتُ أفواهَ الْعُروقِ المكاوِيَا[6] ١٠

فهذا هو اللدود، و أما الوَجور فهو فى وسط الفم .

= الحديث فى (ت) طب: ٩، ١٢؛ و فى الفائق ٢/٤٠٩ . وعلى هامش الأصل «المشى - بتشديد الياء و كسر الشين: الدواء الذى يمشى البطن - من شمس العلوم (باب الميم و الشين)، و ليس بتأويل للحديث - تمت» .

(١) زاد فى ر: صلى الله .

(٢) فى ر و الفائق ٢/٤٠٩: فى البيت .

(٣) ليس فى ر .

(٤) فى ر: فعلوا .

(٥) زاد فى ر: و .

(٦) أنشده فى اللسان (لدد، شكع، قبل)؛ و على هامش الأصل «أقبلت - أى الرصب (كذا غير منقوط، لعله: ألزمت) وفى اللسان (قبل): أقبل المكواة الداءَ: جعلها قبالته، و يقال: أقبل دابته الطريق» .

و قال [أبو عبيد - [1]] : في [2] حديثه عليه السلام [2] في صلح أهل نجران أنه ليس عليهم رُبِّيَّة و لا دم [3] .

هكذا الحديث بتشديد الباء و الياء [4] . قال الفراء : إنما هي ربية [5] - مخففة [6] ، أراد بها الربا . قال أبو عبيد : يعني أنه صالحهم على أن وضع

٥ عنهم الربا الذي كان عليهم في الجاهلية و الدماء التي كانت عليهم يطلبون بها . قال الفراء : و مثل ربية من الربا حُبْيَة من الاحتباء ، سماع من العرب - يعني أنهم تكلموا بهما [7] بالياء فقالوا : رُبية و حبية ، و لم يقولوا : حُبْوة و رُبْوة ، و أصلهما [8] الواو من الحبوة و الربوة ؛ قال [9] : و الذي يراد من هذا [10] الحديث أنه أسقط عنهم كل دم كانوا يطلبون

١٠ به [11] و كل ربا كان عليهم إلا رؤوس الأموال فانهم يردونها ، كما قال الله

(١) من ر .

(٢-٢) في ر : حديث النبي صلى الله عليه .

(٣) الحديث في الفائق ١/٤٤٤ .

(٤) زاد في ر : قال أبو عبيد و بلغني ذلك عن ابن عيينة عن عمرو بن دينار .

(٥) على هامش الأصل « ربية - بضم الراء و سكون الباء ، و هي من الياء - تمت من ش (باب الراء و الباء) » .

(٦) على هامش الأصل « مخففة - من شمس العلوم : مأخوذ من الربا » .

(٧) في ر : بها .

(٨) في ر : أصلها .

(٩) في ر : و قال أبو عبيد .

(١٠) ليس في ر .

(١١) زاد في ر : في الجاهلية .

تعالى: "فَلَكُمْ رُؤُسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُوْنَ وَ لَا تُظْلَمُوْنَ"[1].

و هذا مثل حديثه الآخر: ألا ! إنّ كل دم و مال و مأثرة كانت فى الجاهلية فانها تحت قدمى هاتين إلا سدانة البيت و سقاية الحاج[2] - يعنى أنه أقرّهما على حالهما؛ [3]و السدانة فى كلام العرب: الحجابة، و السادن: الحاجب، و هم السدنة، و السدنة الجماعة[3]. سدن ٥

و قال [أبو عبيد -[4]]: فى [5]حديثه عليه السلام[5]: أفضل الناس مؤمن مزهد[6].

قال الأصمعى - أو أبو عمرو، و أكثر ظنى أنه الأصمعى: المُزهِد القليل الشىء، و إنما سمى مزهدا لأن ما عنده يزهد فيه من قلته، يقال منه: قد أزهد الرجل إزهادا - إذا كان كذلك؛ قال الأعشى يصف[7] قوما بحسن مجاورتهم جارة لهم: [المتقارب] زهد ١٠

---

(١) سورة ٢ آية ٢٧٩.

(٢) الحديث فى (د) ديات: ١٧، ٢٤، (جه) ديات: ٥، (حم) ٢: ١١، ٣٦، ١٠٣، ٣: ٤١٠، ٥: ٤١٢.

(٣-٣) ليست فى ر.

(٤) من ر.

(٥-٥) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه.

(٦) زاد فى ر: حدثناه أبو معاوية عن الأعمش عن أبى صالح عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه أنه ذكر شيئا فى الملوك إذا أطاع الله وأطاع مواليه، قال فذكر ذلك لكعب، فقال: ليس عليه حساب و لا على مؤمن مزهد؛ الحديث فى (م) أيمان: ٤٥، (حم) ٢: ٢٥٢، ٣٩٠؛ و فى الفائق ١ / ٥٥٤.

(٧) فى ر: يمدح.

فلن يطلبوا سِرَّها لِلْغِنَى و لن يسلموها لآزهادها[1]

فالسر هو النكاح، قال الله [تبارك و - [2]] تعالى " و [لـكِنْ - [2]] لَا تُوَاعِدُوْهُنَّ سِرًّا - [3] " و قال امرؤ القيس [4] بن حجر[4] : [الطويل]

ألا زعمت بسباسة اليوم أنني كبرتُ و أن لا يحسن السر أمثالى[5]

٥ فأراد الأعشى أنهم لا يتزوجونها لغناها و لا يتركونها لقلة مالها و هو الإزهاد.

و قال [أبو عبيد - [2]] : فى [6] حديثه عليه السلام[6] : خَمِّروا آنِيَتكم و أوكُو أسقِيَتكم و أجيفوا الأبواب و أطفئوا المصابيح و اكفِتُوا صِبيانكم

٢٨ / ب / فان للشياطين خطفة و انتشارا .

[4] قال أبو عبيد[4] : يعنى بالليل[7] . قال الأصمعى و أبو عمرو : قوله :

(١) كذا فى ديوانه ص ٥٦ و اللسان (زهد) ؛ و فى شرح الديوان « قرأت على أبى عبيدة : لإزهادها ، فلما قرأت عليه الغريب قال : لأزهادها ـ بالفتح » ؛ و فى الأصل و الفائق ١ / ٥٥٤ « فلم يطلبوا » و « لم يسلموها » .

(٢) من ر .

(٣) سورة ٢ آية ٢٣٥ .

(٤ - ٤) ليس فى ر .

(٥) فى ديوانه ص ٤٧ ؛ و فى ر « لا يشهد » بدل « لا يحسن » ؛ و على هامش الأصل « أى لم يتزوجوها لأجل المال و إنما زوجوها لأجل شرفها و جمالها ـ تمت » .

(٦ - ٦) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه .

(٧) زاد فى ر : حدثنيه عباد بن عباد عن كثير بن شنظير عن عطاء بن أبى رباح عن جابر بن عبد الله ـ يرفعه ؛ راجع (خ) بدء الخلق : ١٦ ، أشربة : ٢٢ ، استئذان : ٤٩ ، (م) أشربة : ٩٧ ، (د) أشربة : ٢٢ ، (ت) أطعمة : ١٥ ، أدب : ٧٤ ، (دى) أشربة : ٢٦ ، (ط) صفة النبى : ٢١ ، (حم) ٢ : ٣٦٣ ، ٣ : ٣٠١ ، =

خَمِّروا آنيتكم، التخمير التغطية؛ و منه الحديث الآخر أنه أُتِيَ باناء من لبن فقال: لو لا خمّرته[1] و لوبعود تعرضه[2] عليه[3]. و قال الأصمعى: تعرضه[4] - بضم الراء . خمر

قال الأصمعى و أبو عمرو: [و -[5]] قوله: و أوكوا أسقيتكم، الإيكاء الشدّ و اسم الستر[6]؛ و[7] الخيط الذى يشدّ به السقاء الوكاء؛ و منه حديث اللقطة: و احفَظْ عِفَاصَها و وِكاءَها فان جاء ربها فادفعها إليه[8] . وكى ٥

و قوله: و اكفتوا صِبيانكم - يعنى ضموهم إليكم و احبسوهم فى البيوت؛ و كل شىء ضَمَمْتَه إليك فقد كَفَتَّه، و منه قول زهير يصف الدرع و أن صاحبها ضمها إليه فقال: [الكامل] كفت

= ٣٧٤، ٣٨٦، ٣٨٨، ٣٩٠، ٥: ٨٢؛ و الفائق ١/ ٣٦٩ .

(١) من ر و الفائق ١ / ٣٦٩، و فى الأصل «خمرتموه» .

(٢) من ر و الفائق، و فى الأصل «تعرضونه» .

(٣) الحديث فى (خ) أشربة: ١٢، (م) أشربة: ٩٣ - ٩٥، (د) أشربة: ٢٢، (دى) أشربة: ٢٦، (حم) ٣: ٢٩٤، ٣١٤، ٣٧٠، ٥: ٤٢٥ .

(٤) من ر، و فى الأصل «تعرضونه» .

(٥) من ر .

(٦) و فى المغيث ص ٦١٣ «الإيكاء شد رأس الوعاء بالوكاء و هو الرباط الذى يربط به» .

(٧) فى ر: أو .

(٨) الحديث فى (حم) ٤: ١٦٢، و فى الفائق ٢/١٦٧ .

و فى الفائق ١/٣٦٩ «[و أما قوله: وأجيفوا الأبواب] إجافة الباب: رده» .

و مُفَاضَةٍ كالنِّهْيِ تَنْسُجُه الصَّبا بيضاء كَفَّتَ فَضْلَها بِمُهَنَّدِ[١]

يعنى أنه علقها بالسيف فضمها إليه ؛ و قال الله تبارك و تعالى "أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا ۞ أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا ۞[٢]" يقال: إنها تضمهم إليها ما داموا أحياء على ظهرها، فاذا ماتوا ضمتهم إليها فى بطنها؛ [٣]و روى[٣] عن بيان قال: كنت أمشى مع الشعبى بظهر الكوفة فالتفتَ إلى بيوت الكوفة فقال: هذه كِفات الأحياء، ثم التفت إلى المقبرة فقال: و هذه كفات الأموات[٤] - يريد تأويل [قوله - [٥]] "أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا ۞ أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا ۞".

و فى حديث آخر: ضُمُّوا فَوَاشِيَكم حتى تذهب فَحْمَةُ[٦] العِشاء؛ [٧]و المحدثون يقولون:

(١) فى ديوانه ص ٢٧٨ و اللسان (كفت).

(٢) سورة ٧٧ آية ٢٥ و ٢٦.

(٣-٣) فى ر: قال أخبرنى إسماعيل بن مجالد بن سعيد.

(٤) و الرواية فى الفائق ٢/٤٢١.

(٥) من ر.

(٦) على هامش الأصل «الفحمة بالفاء، لا غير - تمت ش»، والحديث فى الفائق ٢/٢٧٨.

(٧-٧) ليس فى ر؛ و فى اللسان (فحم): «قال ابن برى: حكى حمزة بن الحسن الأصبهانى أن أبا المفضل قال: أخبرنا أبو معمر عبد الوارث قال كنا بباب بكر ابن حبيب فقال عيسى بن عمر فى عرض كلام له: قَحمة العشاء، فقلنا: لعلها فحمة العشاء، فقال: هى قحمة - بالقاف، لا يختلف فيها، فدخلنا على بكر بن فحكيناها له فقال: هى فحمة العشاء - بالفاء لا غير - أى فورته».

فشى [1] الفواشى: كل شيء منتشر من المال مثل الغنم السائمة و الإبل و غيرها.

و قوله: حتى تذهب فحمة العشاء - يعنى شدة سواد الليل و ظلمته،

فحم و إنما يكون ذلك فى أوله حتى إذا سكن فورُه قَلّت الظلمة. و قال

الفراء: يقال: أفحِموا [2] عن العشاء - يقول: [3] لاتسيروا فى أوله [حين

تفور - [4]] الظلمة و لكن امْهَلوا [5] حتى تسكن ذلك و تعتدل الظلمة ثم ٥

سيروا؛ [و - [6]] قال لبيد: [الرمل]

و اضْبِطِ اللّيلَ إذا طال السُّرى و تَـدَجّى بعد فورٍ و اعتدلْ [7]

و قال [أبوعبيد - [6]]: فى حديث النبي [8] عليه السلام [8] حين ذكر المظالم

التى وقعت فيها بنو إسرائيل و المعاصى فقال [9] عليه السلام [9]: لا و الذى

نفسى بيده حتى تأخذوا على يَدَى الظالم و تأطِرُوه على الحق أطرا [10]. ١٠

(١) زاد فى ر: و قوله.

(٢) فى ر: فحّموا.

(٣) فى ر: أى.

(٤) من ر، و الأصل مطموس.

(٥) كذا فى ر، و فى الأصل: اهملوا.

(٦) من ر.

(٧) البيت فى اللسان (فحم).

(٨-٨) فى ر: صلى الله عليه و سلم.

(٩-٩) ليس فى ر.

(١٠) الحديث فى (ت) تفسير سورة ٥: ٦، ٧، (د) ملاحم: ١٧، (جه) فتن: ٢٠، (حم) ١: ٣٩١، و الفائق ١/٣٤؛ و فى المغيث ص ٣٥ «قال نفطويه فى =

أطر قال أبو عمرو و غيره: تأطروه[1] - يقول[2]: تعطفوه عليه؛ وكل شيء عطفته على شيء فقد أطرته تأطره أطرا؛ قال طرفة يصف ناقة و يذكر ضلوعها: [الطويل]

كأن كِناسَىْ ضالةٍ يكنفانها وأطر قِسِىٍّ تحت صلب مؤيَّدِ[3]

٥ شبه انحناء الأضلاع بما حُنى من طرف القوس؛ و قال المغيرة بن حبناء التميمى: [الطويل]

و أنتم أُناسٌ تُقْمِصون من القَنَا إذا ما رقى أكتافكم و تأطَّرَا[4]

يقول: إذا يثنى فيها.

و قال [أبو عبيد -[5]]: فى [6]حديثه عليه السلام[6]: لى خمسة أسماء:

= حديثه صلى الله عليه و سلم و تأطروه على الحق أطرا، قال الماهر بالظاء المنقوطة من باب ظأر و منه الظئر كأنه أراد به أنه مقلوب و المحفوظ هو الأول بالطاء المهملة ».

(١) زاد فى ر: أطرا.

(٢) فى ر: قال.

(٣) البيت من معلقته - انظر ديوانه طبع الشنقيطى ص ٢٤ و اللسان (أطر) و الفائق ١/٣٥.

(٤) كذا فى اللسان (أطر)؛ و على هامش الأصل ما لفظه « تشمصون - بالصاد غير معجمة - الشمص الطرد: [الطويل]

[و أنتم أناس] تشمصون عن القنا إذا مار فى أكتافكم و تأطرا »

كذا فى اللسان (شمص)، لكن فيها « أعطافكم » بدل « أكتافكم ».

(٥) من ر.

(٦-٦) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه.

أنا

أنا محمد و أحمد ، و الماحي يمحو الله بي الكفرَ ، و الحاشر أحشر الناس على قَدَمي ، و العاقب[1] .

عقب — قال يزيد: سألت[2] سفيان عن العاقب فقال[3]: آخر الأنبياء؛ قال أبو عبيد: وكذلك كل شيء خلف بعد شيء فهو عاقب/ له[4] ، و قد عَقَبَ يَعْقُب عَقْبا و عقوبا ؛ و لهذا قيل لولد الرجل بعده: هم[5] عَقِبه، وكذلك آخر كل شيء عَقْبه ؛ و منه حديث عمر [6]رضي الله عنه[6] أنه سافر في عَقِبِ رمضان فقال: إن الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته[7] . قال الأصمعي: يقال: فرس ذو عَقب- إذا كان باقي الجري؛ وكذلك العاقبة من كل شيء آخره و هي عواقب الأمور . قال أبو عبيد: و يروى عن أبي حازم أنه قال: ليس لملول صديق ولا لحسود غِنًى و النظر في العواقب تلقيح للعقول .

(١) زاد في ر: قال و حدثنيه يزيد عن سفيان [بن] حسين عن الزهري عن محمد ابن جبير بن مطعم عن أبيه عن النبي صلى الله عليه؛ الحديث في (خ) مناقب: ١٧، تفسير سورة ٦١ : ١، (م) فضائل: ١٢٤، ١٢٥، (ت) أدب: ٢٧، (دى) رقاق ٥٩، (حم) ٤ : ٨٠، ٨٤؛ و الفائق ٢/١٧١ .

(٢) في ر: فسألت .

(٣) كذا في ر، وفي الأصل: قال .

(٤) ليس في ر .

(٥) في ر: هو .

(٦-٦) ليس في ر .

(٧) انظر الفائق ٢/١٧٥ .

و قال [أبو عبيد - [1]] : فى [2]حديثه عليه السلام[2] أنه كان فى سفر ففقدوا الماء فأرسل النبى عليه السلام عليا و فلانا[3] يبغيان الماء فاذا هما بامرأة على بعير لها بين مزادتين أو سطيحتين ، فقالا لها : انطلق إلى النبى عليه السلام ، فقالت : إلى هذا الذى يقال له الصابئ ؟ قالا : هو
٥ الذى تعنين[4] .

قال الأصمعى و بعضه عن الكسائى و أبى عمرو و غيرهم : قوله : بين مزادتين ، المزادة هى التى يسميها الناس الراوية ، و إنما الراوية : البعير الذى يستقى عليه ، و هذه[5] المزادة ؛ و السطيحة نحوها أصغر منها هى من جلدين و المزادة أكبر منها ؛ و الشَّعيب نحو من المزادة[6] .

زيد
سطح
شعب

١٠ قال أبو عبيد : و أما قولها : الصابئ ، فان الصابئ عند العرب الذى

---

(١) من ر .
(٢-٢) فى ر : صلى الله عليه .
(٣) كذا على هامش الأصل و فى المراجع و ر و الفائق ١/٥٩٣ ؛ و الأصل « بلالا » ؛ و المراد من « فلانا » عمران بن حصين راوى الحديث كما فى النهاية ٢ / ١٧٣ ، و هكذا مكتوب بين السطور فى البخارى .
(٤) زاد فى ر : حدثنيه مروان الفزارى عن عوف عن أبى رجاء العطاردى عن عمران بن حصين عن النبى صلى الله عليه ـ الحديث فى (خ) تيمم : ٦ ، (حم) ٤ : ٤٣٤ و الفائق ١/٥٩٣ .
(٥) زاد فى ر : هى .
(٦) فى اللسان (زيد) « المزادة : الراوية ، قال أبو عبيد : لا تكون إلا من جلدين تُفأم بجلد ثالث بينهما لتتسع ، و كذلك السطيحة و الشعيب » .

قد خرج من دين إلى دين، يقول: [قد -[1]] صبأت فى الدين - إذا خرجت منه و دخلت فى غيره؛ و لهذا كان المشركون يقولون للرجل إذا أسلم فى زمان النبي عليه السلام: قد صبأ فلان؛ و لا أظن الصابئين سموا إلا من هذا، لأنهم فارقوا دين اليهود و النصارى و خرجوا منهما[2] إلى دين ثالث - و الله أعلم[3]. صبأ

و فى هذا الحديث قال: فكان المسلمون يغيرون على من حول هذه المرأة و لا يصيبون الصِّرم الذى هى فيه. ٥ صرم

قال أبو عبيد: قوله: الصرم [4] الذى هى فيه[4] - يعنى الفرقة من الناس ليسوا بالكثير[5]، و جمعه أصرام؛ قال الطرماح: [السريع]

يا دارُ أقْوَتْ بعد أصرامها عامًا و ما يُبكيك من عامها[6]

(١) من ر.
(٢) من ر، و فى الأصل «منها».
(٣) فى المغيث ص ٩٣٣ «يقال: صبأ فلان فى دينه - إذا خرج منه إلى دين غيره، من قولهم: صبأت النجوم إذا خرجت من مطالعها، و صبأ ناب البعير: طلع، و كانت قريش تقول لمن يدخل فى الإسلام: صبوت، لأنهم كانوا لا يهمزون فأبدلوا من الهمز واوا، و أما الصابئون فقيل إنه من هذا أيضا لأنهم كانوا يعبدون الكواكب فدخلوا فى دين النصارى، و قيل فيه غير ذلك».
(٤-٤) سقطت من ر.
(٥) فى اللسان (صرم) «الصرم: الأبيات المجتمعة المنقطعة من الناس، و الصرم أيضا: الجماعة من ذلك»، كذا فى الفائق ١/٥٩٣؛ و فى المغيث ص ٣٤٦ «الصرم الجماعة ينزلون بإبلهم ناحية على ماء، و يقال أيضا: هم أهل القطيع من الإبل من العشرين إلى الثلاثين، و يصغر صريمة».
(٦) البيت فى اللسان (صرم) و فى الفائق ١/٥٩٣ و فى ديوانه طبع جب سنة ١٩٢٧ ص ١٦٢.

و قال [أبو عبيد - [1]]: فى [2] حديثه عليه السلام [2] أنه كان بالحديبية فأصابهم عَطش قال: فجَهِشنا إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم [3].

جهش

قال الأصمعى: الجهْش أن يَفْزَع الإنسان إلى الإنسان. و[4] قال غيره: [5] هو مع فزعة كأنه يريد البكاء كالصبي يفزع إلى أمه و أبيه و قد تهيأ للبكاء؛ [5] قال أبو عبيد: و فيه لغة أخرى: أجهشت إجهاشا فأنا مجهش؛ قال [6] أبو زيد و الأصمعى و الأموى و أبو عمرو: و من ذلك قول لبيد: [البسيط]

قالت تَشكّى إلىّ النفسُ مجهشةً ... و قد حَمَلتُكِ سبعا بعد سبعينا [7]

فان تزادى ثلاثا تبلغى أملا ... و فى الثلاث وفاءٌ للثمانينا

و قال [أبو عبيد - [1]]: فى [8] حديثه عليه السلام [8] أن مسجده كان

(١) من ر.

(٢-٢) فى ر: حديث النبي صلى الله عليه.

(٣) على الهامش تمام الحديث «فوضع يده فى ركوته بجعل الماء يفور من بين أصابعه صلى الله عليه و على آله فشربنا و توضأنا، و هم حينئذ خمس عشرة مائة - تمت»، الحديث فى (خ) مناقب: ٢٥، (دى) مقدمة: ٥، (حم) ٣: ٣٢٩، ٣٥٣، ٣٦٥؛ و الفائق ١/٢٢٧.

(٤) ليس فى ر.

(٥) زاد فى ر: و.

(٦) فى ر: قاله.

(٧) البيت الأول فى اللسان (جهش)، و فيه «باتت» موضع «قالت».

(٨-٨) فى ر: حديث النبي صلى الله عليه و سلم.

مربدا

مِربدا ليتيمين فى حَجْر معاذ بن عفراء - [1]معاذٍ و معوِّذٍ و عوفٍ بنو عفراء[1] - فاشتراه[2] منهما معوِّذ [بن - [3]] عفراء فجعله للسلمين فبناه رسول الله صلى الله عليه و سلم مسجدا[4] .

ربد ٢٩ / الف

قال الأصمعى : المربد كل شىء حُبست[5] به الإبل ، و لهذا قيل : مِربد النعم الذى بالمدينة ، و به سمى مربد البصرة ، إنما كان موضع سوق الإبل ، ٥ و كذلك كل ما كان من غير هذه المواضع أيضا إنه[6] إذا حُبست به الإبل فهو مِربد ؛ و أنشدنا الأصمعى : [الطويل]

عَواصِىَ إلا ما جَعَلتُ وراءها عصا مِربدٍ تغشى نحورا و أذرُعَا[7]

يعنى بالمربد ههنا عصا جعلها معترضة على الباب تمنع الإبل من الخروج ، سماها مربدا لهذا ؛ و المربد أيضا مواضع التمر مثل الجرين و البَيْدَر ١٠ للحنطة ؛ و المربد بلغة أهل الحجاز و الجرين لهم أيضا ، و الأندر لأهل الشام ، و البيدر لأهل العراق .

(١-١) ليست فى ر .
(٢) من ر ، و فى الأصل « فاشترى » .
(٣) من ر .
(٤) زاد فى ر : حدثنيه يزيد عن جرير بن حازم عن محمد بن سيرين . الحديث فى الفائق ١/٤٤٥ .
(٥) فى الأصل « حسب » كذا .
(٦) ليس فى ر .
(٧) البيت كذا بدون نسبة فى اللسان (ربد) ، و فى المقاييس (٢/٤٧٦) أنه لسويد بن كراع .

و قال [أبو عبيد -[1]]: فى [2] حديثه عليه السلام[2] أنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين[3].

فتح قال عبد الرحمن: يعنى بقوله: يستفتح بصعاليك المهاجرين، أنه كان يستفتح القتال بهم. قال أبو عبيد: كأنه يتيمن بهم؛ و الصعاليك[4] الفقراء.

٥ و الاستفتاح هو الاستنصار، و يروى فى تفسير قوله "إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمُ الْفَتْحُ -[5]" يقول: إن تستنصروا فقد جاءكم النصر. و يروى أن امرأة من العرب كان بينها و بين زوجها خصومة فقالت: بينى و بينك الفتّاح - تعنى الحاكم لأنه[6] ينصر المظلوم على الظالم.

و قال [أبو عبيد -[1]]: فى حديث النبى [7] عليه السلام[7] أنه كان ١٠ فى سفر فَشُكِيَ إليه العطش[8]، فقال: أطلقوا لى غُمَرِى[9]، فأتى به[10].

(١) من ر.
(٢-٢) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه و سلم.
(٣) زاد فى ر «حدثنيه عبد الرحمن بن مهدى عن سفيان عن أبى إسحاق عن أ ابن عبد الله بن أسيد، قال عبد الرحمن: و هو عندى أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد (كذا فى التهذيب ١/٣٧١)»؛ و الحديث فى الفائق ٢/٢٤٦.
(٤) زاد فى ر: هم.
(٥) سورة الأنفال آية ١٩.
(٦) من ر، و فى الأصل «لا».
(٧-٧) فى ر: صلى الله عليه.
(٨) على هامش الأصل «أظنه فعل كما فعل فى الحديبية».
(٩) على هامش الأصل «بفتح الميم و ضم الغين».
(١٠) الحديث فى الفائق ٢/٢٣٥.

غمر

قال الكسائى و الأحمر أو غيره: الغُمَر[1] القَعْب الصغير؛ و[2] قال أعشى باهلة يمدح رجلا: [البسيط]

تَكفيه حُزّة فِلْذٍ إن ألَمّ بها من الشِّواء و يروى شربه الغُمَرُ[3]

يقال منه:[4] تَغَمَّرْت - إذا شربت شربا قليلا. و أما[5] الغمر فالرجل الجاهل بالأمور والجمع منهما جميعا أغمار. و الغِمر: السخيمة و الشحناء تكون فى القلب؛ ٥ و المُغَمَّر مثل الغُمَر، و الغَمْر الماء الكثير؛ و منه قيل للرجل الجواد: غَمْرٌ.

و قال [أبو عبيد -[6]]: فى [7]حديثه عليه السلام[7] أن النعمان بن مُقرِّن قدم على النبى عليه السلام فى أربعمائة راكب من مزينة، فقال النبى عليه السلام لعمر: قُم فزوِّدهم، فقام عمر ففتح غرفة له فيها تمر كالبعير الأورق - هكذا الحديث.[8] و يروى: فاذا تمر مثل الفصيل الرابض[8] فقال ١٠

(١) على هامش الأصل « الغمر - بضم الغين و سكون الميم: الجاهل، و بكسر الغين: الحقد ».

(٢) ليس فى ر.

(٣) البيت فى ديوان الأعشى ص ٢٦٨ و اللسان (غمر)، قاله يرثى أخاه المنتشر ابن وهب الباهلى.

(٤) زاد فى ر: قد.

(٥) فى ر: فأما.

(٦) من ر.

(٧-٧) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه.

(٨-٨) فى ر « حدثنيه هشيم عن حسين عن سالم بن أبى الجعد عن النعمان، و حدثنا يزيد بن هارون عن إسماعيل بن أبى خالد عن قيس بن أبى حازم عن دكين بن سُعيد - أو سَعيد، شك أبو عبيد - قال: قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم ذكر =

[عمر-[1]] : يا رسول الله! إنما هى أُصَيِّحُ ما يُقَيِّظْنَ بنى[2]، قال: قم فزودهم[2].

قرم قال أبو عمرو[3]: و لا أعرف الأقرم ولكن أعرف المُقْرَم، و هو البعير المُكْرَم الذى لا يحمل عليه و لا يذلل، و لكن يكون للفحلة. قال[4]: و أما البعير المقروم فهو الذى به قُرمة، و هى سِمَة تكون فوق الأنف

٥ تسلخ منه جلدة ثم تجمع فوق أنفه فتلك القُرمة؛[5] يقال منه: قَرَمت البعير أقرِمه قرما. قال أبو عبيد: و إنما سمى السيد الرئيس من الرجال المُقْرَم لأنه شبه بالمُقْرَم من الابل لعظم شأنه و كرمه عندهم؛ و[4] قال أوس بن حجر: [الطويل]

إذا مُقْرَم منا ذرا حَدُّ نابه تَخَمَّط فينا ناب آخر مُقْرَمِ[6]

٢٩/ب ١٠ / أراد: إذا هلك سيد منا خلف مكانه آخر.

= مثل هذه القصة (راجع حم ٤ : ١٧٤)، قال أحدهما: فاذا تمر مثل الفصيل الرابض، و قال الآخر: مثل البعير الأقرم قال ».

(١) من ر.

(٢) الحديث فى الفائق ٢/٣٢٦.

(٣) فى ر: أبو عبيد.

(٤) ليس فى ر.

(٥) زاد فى ر: و.

(٦) ديوان أوس ص١٢٢ و اللسان (خمط، قرم، ذرا) و سمط اللآلى طبع الدار ص٢٣٥؛ و فى الديوان « و إن » بدل « إذا » و فى اللآلى ص ٥٥٤: و إن سيد؛ و على هامش الأصل « ذرا ناب البعير إذا انكسر- بالذال معجمة »، و اللسان (ذرا) : « قال ابن برى: ذرا فى البيت بمعنى كل عند ابن الأعرابى، قال و قال الأصمعى: بمعنى وقع ».

و أما

قيظ

وأما قول عمر: ما يقيظن بني فانه يعني [أنه -[1]] لا يكفيهم لقَيْظهم، و القيظ: هو[2] حَمَارَّة الصيف، يقول: ما يصيّفهم، يقال: قَيَّظَني هذا الطعام و هذا الثوب - إذا كفاك لقيظك، و كان الكسائي ينشد هذا الرجز لبعض الأعراب: [الرجز]

مَنْ يك ذا بَتٍّ فهذا بَتِّي مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتِّي[3] ٥

يقول: يكفيني القَيْظ و الصيف و الشتاء.

و قال [أبو عبيد -[1]]: في حديثِ النبي [4]عليه السلام[4] حين بعث إلى ضُباعة و ذَبَحت شاة فطلب منها، فقالت: ما بقي منها إلا الرقبة، و إني لأستحيي أن أبعث إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم بالرقبة فبعث إليها أن أرسِلي بها فانها هادِيةُ الشاة، و هي أبعد الشاة من الأذى[5]. ١٠

هدى

قال الأصمعي و غير واحد: الهادي من كل شيء أوله و[2] ما تقدم منه، و لهذا قيل: أقبلت هوادي الخيل - إذا بدت أعناقها، لأنها أول شيء يتقدمها[2] من أجسادها، و قد تكون الهوادي أول رعيل يطلع منها لأنها المتقدمة، يقال منه[6]: قد هَدَتْ تهدِي - إذا تقدمت، قال عبيد بن الأبرص

(١) من ر.

(٢) ليس في ر.

(٣) أنشده في اللسان (قيظ) و الفائق ٢/٣٢٦ بدون نسبة، و في اللسان بعده:

تَخِذته من نعجات ست سُودٍ نِعاجٍ كِنعاجِ الدشتِ

(٤-٤) في ر: صلى الله عليه.

(٥) زاد في ر: حدثناه إسماعيل بن جعفر عن عمرو بن أبي عمرو عن عبد الرحمن الأعرج يرفعه؛ الحديث في (حم) ٦: ٣٦١، و الفائق ٣/١٩٦.

(٦) في ر: منها.

يذكر الخيل: [الكامل]

وغداةَ صَبَّحن الجفار عوابسا   تهدى أوائلهن شعث شُزَّبُ [1]

أى يتقدمهن؛ و قال الأعشى يذكر عَشاه و مشيه بالعصا: [المتقارب]

إذا كان هادى الفتى فى البلا   د صَدرُ القناة أطاع الأميرا [2]

٥ قد يكون أنه [3] إنما سمى العصا هاديا لأنه يُمسكها بيده فهى تهديه تتقدمه [4]، و قد يكون من الهِداية - أى أنها تدله على الطريق ، و كذلك الدليل يسمى هاديا لأنه يقدم القوم و يتبعونه ، و يكون أن يهديهم للطريق [5] .

و قال [أبو عبيد - [6]] : فى حديث النبى [7] عليه السلام [7] أن قوما شكوا إليه سرعة فناء طعامهم فقال النبى عليه السلام: أ تَكِيلون أم تَهِيلون؟

١٠ قالوا: نَهِيل ، قال: فكِيلوا و لا تَهيلوا [8] .

قوله: لا تهيلوا ، يقال لكل شىء أرسلتَه إرسالًا من رمل أو تراب وطعام و نحوه: قد هِلتُه أهيله هَيْلًا - إذا أرسلتَه فجرى، و هو طعام مَهِيل. هيل

(١) ديوانه ص ١٦ و اللسان (هدى)؛ و على هامش الأصل «الجفار اسم موضع باليمن مذكور فى أشعارهم» - انظر المعجم ٣/١١٢ .

(٢) البيت فى ديوانه ص ٩٦ و اللسان (هدى) .

(٣) ليس فى ر .

(٤) فى ر : فتقدمه .

(٥) فى ر : الطريق .

(٦) من ر .

(٧-٧) فى ر : صلى الله عليه .

(٨) زاد فى ر : حدثنيه أبو إسماعيل إبراهيم بن سليمان مؤدب آل أبى عبيد الله عن أبى الربيع مولى آل عمر بن الخطاب ؛ الحديث فى الفائق ٣/٢٢٣ .

و قال الله [تبارك و -[١]] تعالى " وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيْبًا مَهِيْلاً "[٢] .

و منه حديث العلاء بن الحضرمى [٣]رحمه الله[٣] أنه أوصاهم عند موته - وكان مات فى سفر فقال : هِيلوا علىّ هذا الكثيبَ و لا تحفِروا لى فأحبسكم[٤] .

فتأويل الحديث المرفوع أنهم كانوا لا يكيلون طعامهم و[٥] يصبّونه صبًّا فنهاهم عن ذلك . ٥

جرجر و قال [أبو عبيد -[١]] : فى [٦]حديثه عليه السلام[٦] فى الذى يشرب فى إناء من فضة : إنما يُجَرجِر فى بطنه نار جهنم[٧] .

[قال -[١]] أصل الجرجرة : الصوتُ ، و منه قيل للبعير إذا صوّت : هو يجرجر[٨] قال الأغلب العجلى يصف فحلا يهدر - و يقال : إنه لدكين : [الرجز]

وَهُوَ إذا جَرْجَرَ بعد الهَبِّ جَرْجَرَ فى حَنْجَرةٍ كالحبِّ ١٠

و هامةٍ كالمِرجَلِ المُنْكَبِّ[٩] .

(١) من ر .

(٢) سورة ٧٣ آية ١٤ .

(٣-٣) ليس فى ر .

(٤) و الحديث فى الفائق ٣/٢٢٣ .

(٥) ليس فى ر .

(٦-٦) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه .

(٧) زاد فى ر : حدثناه إسماعيل بن إبراهيم عن أيوب عن نافع عن أم سلمة عن النبى صلى الله عليه و سلم ؛ و الحديث فى (خ) أشربة : ٢٨ ، (م) لباس : ١ ، (جه) أشربة : ١٧ ، (دى) أشربة : ٢٥ ، (ط) صفة النبى : ١١ ، (حم) ٦ : ٩٨ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣٠٦ ؛ و الفائق ١/١٨٢ .

(٨) زاد فى ر : و .

(٩) الرجز فى اللسان (جرر) لأغلب العجلى .

فكان معنى الحديث فى قوله : يجرجر فى بطنه - يعنى صوت وقوع الماء فى الجوف؛ و إنما يكون ذلك عند شدة الشرب ؛ و قال الراعى / يذكر شرب ٣٠/الف
الإبل و أنهم سقوها فقال[1] : [الكامل]

فَسَقَوا صَوادِيَ يَسْمعون عشية   للماء فى أجوافهن صَلِيْلَا[2]

٥ يعنى صوت الجرع .

و قال [أبو عبيد - [3]] : فى [4]حديثه عليه السلام[4] أنه نهى عن قتل شىء من الدواب صَبْرا[5] .

صبر قال أبو زيد و أبو عمرو و غيرهما : قوله : صبرا ، هو الطائر أو غيره من ذوات الروح يُصبر حَيا ثم يُرمى حتى يُقتل . قال أبو عبيد : و أصل
١٠ الصَّبر الحَبْس ، و كل من حَبَس شيئا فقد صبره .

و منه حديث النبى عليه السلام فى رجل أمسك رجلا فقتله[6] آخر قال : أُقْتُلوا القاتل و اصبروا الصابر[7] .

(١) ليس فى ر .
(٢) البيت فى اللسان (صلل) .
(٣) من ر .
(٤-٤) فى ر : حديث النبى صلى الله عليه .
(٥) زاد فى ر : حدثناه هشيم عن أبى بشر عن سعيد بن جبير عن ابن عمر عن النبى صلى الله عليه ، و حدثنا عبد الرحمن عن سفيان عن أبى إسحاق عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن النبى صلى الله عليه ؛ و الحديث فى (م) صيد : ٦١ ، (جه) ذبائح : ١٠ ، (حم) ٣ : ٣١٨ ، ٣٢٢ ، ٣٣٩ ؛ و الفائق ٢/٣ .
(٦) فى ر و الفائق ٢/٣ : و قتله .
(٧) زاد فى ر : قال سمعت عبد الله بن المبارك يحدثه عن معمر عن إسماعيل بن أمية يرفعه ؛ و الحديث فى الفائق ٢/٣ .

قوله : اصبروا الصابر ، [يعني - [1]] أُحبِسوا الذي حبسه للموت حتى يموت ؛ ومنه قيل للرجل الذي يُقدّم فيضرب عنقه : قُتِل صبرا - يعني أنه أُمسِك على الموت ، وكذلك لو حَبَس رجل نفسه على شيء يريده قال : صبرتُ نفسي ؛ قال عنترة يذكر حربا كان فيها : [الكامل]

فصبرت عـارِفَـةً لذلك حُرّةً ترسو إذا نفسُ الجبان تَـطَلَّـعُ[2] ٥

يعني أنه حبس نفسه ؛ قال أبو عبيد : ومن هـذا قولهم : يمين الصبر ، وهو[3] أن يحبس السلطان الرجل على اليمين حتى يحلف بها ، ولو حلفَ إنسان من غير إحلاف ما قيل : حلف صَبْرًا .

جثم

وأما الـمُجَثَّمة التي نهى عنها[4] فانها المصبورة أيضا ولكنها لا تكون إلا في الطير والأرانب وأشباه ذلك مما يجثم[5] ، لأن الطير يجثم[5] [6]في ١٠ الأرض[6] وغيرها إذا لزمته ولبدت عليه ، فان حبسها إنسان قيل :

(١) من ر .

(٢) البيت في اللسان (صبر) ؛ وعلى هامش الأصل « أي نفسا عارفة » وفي ديوانه طبع بيروت سنة ١٩٥١ ص ٤٦ .

(٣) في ر : فهو .

(٤) راجع (خ) ذبائح : ٢٥ ، (ن) صيد : ٢٨ ، ضحايا : ٤١ ، ٤٤ ، (د) أشربة : ١٤ ؛ (ت) صيد : ٩ ، أطعمة : ٢٤ ، (دى) أضاحى : ١٣ ، ١٨ ، ٢٧ ، (حم) ١ : ٢٢٦ ، ٢٤١ ، ٢٩٣ ، ٣٢١ ، ٣٣٩ ، ٢ : ٣٠٦ ، ٣ : ٣٢٣ ، ٤ : ١٢٧ ، ١٩٤ ، ٦ : ٤٤٥ ؛ و الفائق ١/ ١٧٠ .

(٥) في ر : يجثُم - معا .

(٦-٦) في ر : بالأرض .

قد جُثّمت - أى فُعِل ذلك بها، وهى مُجَثَّمة، [١]وهى المحبوسة[١]، فاذا فعلت[٢] هى من غير فعل أحد قيل: قد[٣] جثمت تَجْثِمُ جُثوما فهى[٤] جاثمة.

و قال [أبو عبيد - [٥]]: فى [٦]حديثه عليـه السلام[٦]: لا ينفع ذا الجد منك الجد، قيل[٧]: كتب معاوية إلى المغيرة أن اكتب إلى[٨] بشىء سمعته من رسول الله صلى الله عليه و سلم، فكتب إليه المغيرة أنى سمعته يقول إذا انصرف من الصلاة: لا إلـه إلا الله وحده لا شريك له له الملك و له الحمد و هو على كل شىء قدير، اللهم لا مانع لما أعطيت و لا معطى لما منعت و لا ينفع ذا الجد منك الجد[٩].

(١-١) سقطت من ر.
(٢) فى ر: فعلته - خطأ.
(٣) ليس فى ر.
(٤) فى ر: و هى.
(٥) من ر.
(٦-٦) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه.
(٧) فى ر: حدثنيه هشيم قال أخبرنا مغيرة و مجالد عن الشعبى قال سمعت و رادا كاتب المغيرة قال.
(٨) من ر والمراجع الآتية و الفائق ١/١٧٣، و فيه: المغيرة بن شعبة، و فى الأصل «لى».
(٩) زاد فى ر: قال هشيم و أخبرنا عبد الملك بن عمير قال سمعت ورادا كاتب المغيرة يحدث بهذا الحديث عن المغيرة عن النبى صلى الله عليه؛ و الحديث فى (خ) أذان: ١٥٥، اعتصام: ٣، قدر: ١٢، دعوات: ١٧، (م) صلاة: ١٩٤، ٢٠٥، =

جدد

قال أبو عبيد : [1] الجَد - بفتح الجيم لا غير ، و[2] هو الغِنى و الحظ فى الرزق ، و منه قيل : لفلان فى هذا الأمر جَدٌّ - إذا كان مرزوقا منه ، فتأويل[3] قوله : لا ينفع ذا الجد منك الجد - أى لا ينفع ذا الغنى منك غناه ، [4] إنما ينفعه العمل بطاعتك ، و هذا كقوله [تبارك و -[5]] تعالى "لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَّ لَا بَنُوْنَ ﴿﴾ اِلَّا مَنْ اَتَى اللّٰهَ بِقَلْبٍ سَلِيْمٍ ﴿﴾-[6]" وكقوله ٥ "وَ مَآ اَمْوَالُكُمْ وَ لَآ اَوْلَادُكُمْ بِالَّتِيْ تُقَرِّبُكُمْ عِنْدَنَا زُلْفٰى اِلَّا مَنْ اٰمَنَ وَ عَمِلَ صَالِحًا -[7]" و مثله كثير .

و كذلك حديثه الآخر [8] قال : قمت على باب الجنة فاذا عامة من

= ٢٠٦ ، مساجد : ١٣٧ ، ١٣٨ ، (د) صلاة : ١٤٠ ، وتر : ٢٥ ، أدب : ٨٨ ، (ت) صلاة : ١٠٨ ، (ن) تطبيق : ٢٥ ، سهو : ٨٥ ، ٨٩ ، (دى) صلاة : ٧١ ، ٨٨ ، (ط) قدر : ٨ ، (حم) ٣ : ٨٧ ، ٤ : ٩٣ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٤ ، ٢٨٥ ؛ و كذلك فى الفائق ١/١٧٣ .

(١) زاد فى ر : قوله .

(٢) ليس فى ر .

(٣) فى ر : و تأويل .

(٤) زاد فى ر : و .

(٥) من ر .

(٦) سورة ٢٦ آية ٨٨ ، ٨٩ .

(٧) سورة ٣٤ آية ٣٧ .

(٨) زاد فى ر : حدثنيه ابن علية عن سليمان التيمى عن أبى عثمان النهدى عن أسامة ابن زيد عن النبى صلى الله عليه .

يدخلها الفقراء، و إذا أصحاب الجد محبوسون[1] - يعنى ذوى الحظ فى الدنيا و الغنى .

٣٠/ب و قد روى / عن الحسن و عكرمة فى قوله [تبارك و تعالى - [2]] "[وَ اَنَّه] تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا - [3]" قال أحدهما : غِناه، و قال الآخر :

٥ عظمته . و[4] عن ابن عباس[5] : لو علمت الجن أن فى الإنس جَدًّا ما قالت : "تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا" قال أبو عبيد : يذهب ابن عباس إلى أن الجد إنما هو الغِنى و لم يكن يرى أن أبا الآب جد إنما هو عنده أب، و يقال منه للرجل إذا كان له جد فى الشيء : رجل مجدود، و رجل محظوظ - من الحظ - قالهما أبو عمرو . و [قد - [2]] زعم بعض الناس أنه[6] إنما هو : و لا ينفع

١٠ ذا الجِد منك الجِد - بكسر الجيم، و الجِد إنما هو الاجتهاد بالعمل[7]، و هذا التأويل خلاف ما دعا الله [عز و جل-[2]] إليه المؤمنين و وصفهم به لأنه قال

(١) راجع (خ) : ٥١، نكاح : ٨٧، (م) ذكر : ٩٣؛ و الفائق ١/١٧٣ و فيه «و روى : لما أنطيت، و لا منطى؛ الإنطاء : الإعطاء بلغة بنى سعد» و فى النهاية ٤/١٦٤ «هو لغة أهل اليمن فى أعطى» .

(٢) من ر .

(٣) سورة ٧٢ آية ٣ .

(٤) فى ر : قال و حدثنى محمد بن عمرو عن ابن جريج عن عطاء .

(٥) زاد فى ر : قال .

(٦) ليس فى ر .

(٧) فى ر : فى العمل .

فى

فى كتابه: "يَآ اَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوْا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَ اعْمَلُوْا صَالِحًا -[1]" فقد أمرهم بالجد و العمل الصالح، و قال "إِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَ عَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ إِنَّا لَا نُضِيْعُ أَجْرَ مَنْ اَحْسَنَ عَمَلًا ه[2]" و قال "قَدْ اَفْلَحَ الْمُؤْمِنُوْنَ ه [الَّذِيْنَ هُمْ فِى صَلٰوتِهِمْ خَاشِعُوْنَ ه[3]]" إلى آخر الآيات، و قال "جَزَآءً بِمَا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ ه[4]" فى آيات كثيرة، فكيف يحثهم على ٥ العمل و ينعتهم به و يحمدهم عليه، ثم يقول: إنه لا ينفعهم.

و قال [أبو عبيد -[5]]: فى [6]حديثه عليه السلام[6] أنه سأل رجلا فقال: ما تدعو فى صلاتك؟ فقال الرجل: أدعو بكذا و كذا و أسأل ربى الجنة و أتعوّذ به من النار، فأما[7] دندنتك و دندنة معاذ فلا نحسنها، [8]فقال النبى عليه السلام: حولهما نُدَنْدِن، [9]و روى[9]: عنهما ندندن[10]. ١٠

(١) سورة ٢٣ آية ٥١.
(٢) سورة ١٨ آية ٣٠.
(٣) سورة ٢٣ آية ١، ٢.
(٤) سورة ٥٦ آية ٢٤.
(٥) من ر.
(٦-٦) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه.
(٧) فى ر: و أما.
(٨) زاد فى ر: حدثنيه عبد الله بن إدريس عن الأعمش عن أبى صالح و ليث عن مجاهد، قال ابن إدريس قال الأعمش فى حديثه.
(٩-٩) فى ر: و قال الليث.
(١٠) كذلك فى الفائق ١/٤١٣، و الحديث فى (د) صلاة: ١٢٤، (جه) إقامة: ٢٦، دعاء: ٤، (حم) ٣: ٤٧٤.

دندن قال أبو عبيد: [١] الدندنة أن يتكلم الرجل بالكلام تسمع نَغمته و لا تفهم عنه لأنه يُخفيه، و إنما أراد [٢] أن هذا [٢] تسمعه منا إنما هو من أجل الجنة و النار [٣]؛ فهذه الدَّنْدَنَةَ.

هنم و الهَيْنَمة نحو من تلك و هي أخفى منها. و من ذلك حديث عمر ٥ الذي يروى عنه في إسلامه أنه أتى منزل أخته فاطمة امرأة سعيد بن زيد و عندها خباب و هو يُعَلّمها سورة طه فاستمع على الباب، فلما دخل قال: ما هذه الهينمة التي سمعت [٤]. يقال منه: هينم الرجل يُهَيْنِم هينمة و كذلك هتملت هتملة - بمعناها؛ و قال الكميت: [المتقارب]

و لا أشهَدُ الهُجْرَ و القائِليه إذا هُمْ بِهَيْنَمَةٍ هَتْمَلُوا [٥]

١٠ و قال [أبو عبيد - [٦]]: في [٧] حديثه عليه السلام [٧] أنه كان إذا

(١) زاد في ر: و.

(٢-٢) في ر: هذا الذي.

(٣) و الضمير في حولهما للجنة و النار؛ و قال الزمخشري في الفائق ١/٤١٣ «و أما عنهما ندندن - فالمعنى أن دندنتنا صادرة عنهما و كائنة بسببهما». و فيه أيضا «دندن الرجل - إذا اختلف في مكان واحد مجيئا و ذهابا».

(٤) كذلك الحديث في الفائق ٣/٢١٧ و نقل فيه الزمخشري قول رؤبة:

[الرجز]

لا يسمع الركب بها رجع الكلم إلا وساويس هيانيم الهنم

(٥) أنشده في اللسان (هتمل، هنم).

(٦) من ر.

(٧-٧) في ر: حديث النبي صلى الله عليه.

قام للتهجد يشوص فاه بالسواك[١] .

شوص قوله : يَشُوص ، الشوص الغَسْل ، و كل شيء غسلته فقد شصته تشوصه شوصا[٢] .

موص و المَوْص الغسل أيضا مثل الشوص، يقال : مصته أموصه مَوصا ؛ و منه قول عائشة فى عثمان [٣] رضى الله عنهما[٣] : مُصْتُمُوه كما يُماص الثوب ٥

(١) زاد فى ر : حدثناه هشيم قال أخبرنا حصين عن أبى وائل عن حذيفة عن النبى صلى الله عليه ؛ و الحديث فى (خ) وضوء : ٧٣ ، جمعة : ٨ ، تهجد : ٩ ، (م) طهارة : ٤٦ ، ٤٧ ، (د) طهارة : ٣٠ ، (ن) طهارة : ١ ، قيام الليل : ١٠ ، ١١ ، (جه) طهارة : ٧ ، (دى) وضوء : ٢٠ ، (حم) ٥ : ٣٨٢ ، ٣٩٠ ، ٣٩٧ ، ٤٠٢ ، ٤٠٧ ؛ و كذلك فى الفائق ٣/١٩٤ .

(٢) قال أبو موسى المدينى فى المغيث (مخطوطة مصورة ص٣٣٣) « فى الحديث: استغنوا عن الناس و لو بشوص السواك . قيل : معناه بسواك الشوص ، كما روى أنه نهى عن غبيراء السكر ـ أى سكر الغبيراء ، و أنشد : [الطويل]

فلا زال يسقى ما مفداة حوله

أى ما حول مفدّاة ـ يعنى امرأة ؛ و أظن هذا من كلام الحربى وكأنه يعنى بالشوص شجرة من أدوان الشجر ـ أى سواك متخذ من هذا الشجر ، و لا أرى أحدا تابعه عليه. قال صاحب التتمة : و لو بشوص من سواك ـ أى ما يتفتت منه بالاستياك و هذا أخذه من قول ابن عائشة حين سئل : ما شوص السواك ؟ قال أ ما رأيت الرجل يستاك فيبقى بين أسنانه شظية من سواك فلا ينتفع بها فى الدنيا لشىء ، و هذا وجه لو عضدته اللغة ؛ و قيل معناه : بغسالة السواك ، و قد شاص إذا استاك ، و الشوص : الغسل ، و قيل : الدلك ، و قيل : شصت معرب بمعنى غسلت بالفارسية ، و لا يصح ذلك » .

(٣-٣) ليس فى ر ، و فى الأصل « رضى الله عنها » .

ثم عدوتم عليه فقتلتموه[1] - تعنى بقولها: مُصْتُموه، ما كانوا[2] استعتبوه فأعتبهم [فيه -[3]] ثم فعلوا [به -[3]] ما فعلوا . قال أبو عبيد: فذلك المَوْص، يقال[4]: خرج نَقِيًّا مما كان فيه .

و قال [أبو عبيد -[3]]: فى [5]حديثه عليه السلام[5] أنه صلى فأوهم

٥ فى صلاته فقيل: يا رسول الله! كأنك أوهَمْتَ فى صلاتك، فقال[6]:

٣١/الف [و -[7]] كيف / لا أوهِمُ و رُفْغ[8] أحدكم[9] بين ظفره و أنملته[10] .

رفغ قال الأصمعى: جمــع الرُفغ أرفاغ و هى الآباط و المغابن من الجسد، و [11]يكون ذلك فى الإبل و الناس . قال أبو عبيد: و معناه فى هذا الحديث ما بين الأنثيين و [أصول -[3]] الفخذين و هو

١٠ من المغابن .

---

(١) زاد فى ر: قال سمعت أبا يوسف يحدثه باسناد له .

(٢) من ر، و فى الأصل « كان » .

(٣) من ر .

(٤) فى ر: يقول .

(٥ - ٥) فى ر: حديث النبى صلى الله عليه .

(٦) فى ر: قال .

(٧) من ر و الفائق ٣/١٨٤ .

(٨) بهامش الأصل « معجمة » أى غين .

(٩) كذا فى ر و الفائق، و فى الأصل « أحدهم » .

(١٠) زاد فى ر: حدثنيه هشيم عن إسماعيل بن أبى خالد عن قيس بن أبى حازم يرفعه؛ و الحديث فى الفائق ٣/١٨٤ .

(١١) ليس فى ر .

و مما

و مما يُبين ذلك حديث عمر [1] رضى الله عنه [1]: إذا التقى الرُّفْغَانِ فقد وجب الغَسل [2].

قال أبو عبيد: [أراد - [3]]: إذا التقى ذلك من الرجل و المرأة و لا يكون ذلك [4] إلا بعد التقاء [5] الخِتانَيْنِ؛ فهذا يبين [لك - [3]] موضع الرفغ. فمعنى الحديث المرفوع أنه أراد أن أحدكم يحك ذلك ٥ الموضع من جسده فيَعْلَق دَرَنه و وَسَخُه بأصابعه [6] فيبقى بين الظفر و الأنملة، و إنما أنكر من ذلك طُولَ الأظفار و تركَ قَصِّها. يقول: فلو لا أنكم لا تقصونها حتى يطول ما بقى الرفغ هنالك [7]؛ هذا وجه الحديث. و مما بين ذلك حديثه الآخر و استبطأ [8] الناس الوحى فقال:

(١-١) ليس فى ر.

(٢) زاد فى ر: حدثنيه محمد بن كثير عن الأوزاعى عن عطية بن قيس عن عمر، وكذلك الحديث فى الفائق ٣/ ٤٩٤ و فيه «و قال أبو خيرة: الرفغان - بفتح الراء، و أهل الحجاز يرفعونه و هما فوق العانة من جانبيها و الثنة بينهما و هو ما دون السرة؛ قال الشماخ: [الطويل]

تراور عن ماء الأساود إن رأت
به راميا يعتام رفغ الخواصر».

و ليس البيت فى ديوانه المطبوع بمصر سنة ١٣٢٧ هـ.

(٣) من ر.

(٤) فى ر: هذا.

(٥) كذا فى ر، و فى الأصل «التقى» خطأ.

(٦) من ر، و فى الأصل «فى أصابعه».

(٧) فى ر: هناك.

(٨) فى ر «فى استبطا»، و فى الفائق ٣/١٨٤ «و قد استبطأوا».

و كيف لا يُحتبس[الوحى -[1]] و أنتم لا تُقَلِّمون أظفاركم و لا تقصون شوارِبَكم و لا تنقون براجِمَكم[2] .

وهم قال الأصمعى: يقال: أوهَمَ الرجل فى كلامه و فى كتابه يوهم إيهاما - إذا ما أسقط منه شيئا ، و يقال: وَهِم يَوهَم - إذا غلط ، و يقال:

٥ وَهَم إلى الشىء يَهِمُ وَهْمًا - إذا ذهب وَهمُه إليه .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبي [3]عليه السلام[3]: لا تمنعوا إماء الله مساجد الله[4] و لَيَخْرُجن إذا خرجن تفلات[5] .

تفل [6]قال أبو عبيد[6]: قوله: تَفِلات ، التَفِلة التى ليست بمتطيّبة و هى

---

(١) من هامش الأصل و ر و الفائق .

(٢) زاد فى ر: حدثناه أبو المحياة عن منصور عن مجاهد يرفعه ؛ و الحديث فى الفائق ٣/١٨٤ ، و فى (حم) ١ : ٢٤٣ « و لا تنقون رواجبكم » .

(٣-٣) فى ر: صلى الله عليه و سلم .

(٤) زاد فى ر: تبارك و تعالى .

(٥) زاد فى ر: حدثنيه إسماعيل بن جعفر عن محمد بن عمرو بن علقمة عن أبى سلمة [عن أبى هريرة] عن النبي صلى الله عليه ؛ و الحديث فى (د) صلاة: ٥٢ ، (دى) صلاة: ٥٧ ، (حم) ٢ : ٤٣٨ ، ٤٧٥ ، ٥٢٨ ، ٥ : ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٦ : ٧٠ ؛ و الفائق ١/١٣٣ ، و ذكر فيه الزمخشرى « قال ذو الرمة: [الطويل]

[و من جوف ماء عرمضُ الحول فوقه]

متى يحسُ منه مائح القومِ يَتْفُلِ » .

صدر البيت من هامش الفائق و ديوانه ص ٥١٥ .

(٦-٦) ليس فى ر .

المنتنة الريح، يقال منه: تَفِلة و مِتْفال: قال امرؤ القيس: [الطويل]

إذا ما الضجيعُ ابتَزَّها من ثيابها تَميل عليه هونة غيرَ متفالِ[1]

و قال الكميت: [الكامل]

فيهن آنِسَةُ الحديثِ حَيِيَّةٌ ليست بفاحشة و لا مِتفالِ[2]

و مما يبين ذلك [3]حديثه الآخر[3] قال: إذا شهدت إحداكن العشاء ٥ فلا تمسن طيبا[4].

و قال أبو عبيد: فى حديث النبي [5]عليه السلام[5] حين ذكر الخوارج [6]فقال: قوم[6] يتفقهون فى الدين يَحْقِر أحدكم صلاتَه عند صلاتِه و صومَه عند صومِه يَمْرُقون من الدين كما يَمْرُق السهم من الرمِيَّة فأخذ سهمه فنظر فى نصله فلم ير شيئا ثم نظر فى رصافه فلم ير شيئا ١٠

---

(١) كذا البيت فى اللسان (تفل)، و أما فى ديوانه ص ٥٠ فهو هكذا:

«لطيفة طى الكشح غير مفاضة إذا انفتلت مرتجة غير متفالِ

و يروى: لطيفة طى الكشح خمصانة الحشى». و لا يوجد هذا البيت فى ديوانه.

(٢) بهامش الأصل «[حيية] من الحياء»، و البيت فى اللسان (أنس).

(٣-٣) فى ر: حديث زينب امرأة عبد الله عن النبي صلى الله عليه أنه.

(٤) كذلك الحديث فى الفائق ١/١٣٣ و (ط) قبلة: ١٣؛ و فى (ن) زينة: ٣٧ «فلا تمس طيبا».

(٥-٥) فى ر: صلى الله عليه و سلم.

(٦-٦) فى ر «حدثنيه إسماعيل بن جعفر و يزيد بن هارون عن محمد بن عمرو عن أبي سلمة قال: جئت أبا سعيد الخدرى فقلت: هل سمعت رسول الله صلى الله عليه و سلم يذكر الخوارج؟ فقال: سمعته يذكر قوما.

ثم نظر فى القُذَذِ فتمارى أيرى شيئا أم لا[١].

رمى قال الأصمعى و غيره: الرمية هى الطريدة التى يرميها الصائد، و هى[٢] كل دابةٍ مَرْمِيَّةٍ.

و قوله: نظر فى كذا و كذا فلم ير شيئا - يعنى أنه أنْفَذَ سهمه فيها[٣]

٥ حتى خرج و ندر فلم يعلق به من دمها شىء من سرعته؛ فنظر إلى النصل

رصف فلم ير فيه دما ثم نظر فى[٤] الرّصاف، و هى العَقَب التى فوق الرُّعظ، و الرّعظ مدخل النصل فى السهم فلم ير دما؛ [٥]واحدة الرصاف رَصفة.

قذذ و القُذَذ ريش السهم، كل واحدة [منها -[٦]] قُذة.

و منه الحديث الآخر: هذه الأمة أشبه الأمم ببنى إسرائيل

١٠ تتبعون آثارهم حذو القُذّة بالقُذَة - يعنى كما تُقدّر كل واحدة منهن على صاحبتها.

فتأويل الحديث [المرفوع -[٦]] أن الخوارج يمرقون من الدين

مرق مروق ذلك السهم من الرمية - يعنى إذا[٧] دخل فيها ثم خرج منها لم يعلق به

(١) الحديث فى (خ) مناقب: ٢٥، استتابة: ٦، ٧، (م) زكاة: ١٤٧، ١٤٨، (جه) مقدمة: ١٢، (حم) ٣: ٥٦؛ و الفائق ٣/١٧.

(٢) كذا فى ر، و فى الأصل: هو.

(٣) فى ر: منها.

(٤) من ر و كذا مر فى الأصل، و فى الأصل هنا «إلى».

(٥) زاد فى ر: و.

(٦) من ر.

(٧) فى ر: أنه.

منها شيء، فكذلك دخول هؤلاء فى الإسلام ثم خروجهم منه لم يتمسكوا منه بشيء .

و فى حديث آخر[1] : قيل : يا رسول الله ! أَلَهُمْ آية أو علامة يعرفون بها ؟ قال : نعم ، التسبيد فيهم فاش[2] .

قال أبو عبيد : سألت[3] أبا عبيدة عن التسبيد فقال : هو ترك التدهن ٥ سبد و غسل الرأس ، و قال غيره : إنما هو الحلق و استئصال الشعر ، قال أبو عبيد : / و قد يكون الأمران جميعا ؛ قال النابغة فى قصر الشعر يذكر فرخ القَطاة[4] ٣١/ب حين حُمِّمَ[5] ريشه : [البسيط]

مُنْهَرِت الشِّدق لم تَنْبُتْ قَوادِمُه فى حاجب العين من تسبيده زَبَبُ[6]

(١) زاد فى ر « حدثنيه محمد بن أبى عدى عن سلمة بن علقمة عن ابن سيرين قال : نبئت عن أبى سعيد الخدرى قال » .

(٢) انظر الفائق ٣/١٧، و فيه ١/٥٦٧ : سبد رأسه إذا طم سبده مستقصيا، و سبده إذا أعفاه عن الغسل و الدهن - أى تركه سبدا ساذجا بلا دهن ولا ماء . . . ويجوز أن يكون من سبد رأسه - إذا بله بالماء من السُبَد.

(٣) فى ر : فسألت .

(٤) فى ر : القطا .

(٥) بهامش الأصل « إذا اسود جلده - تمت ش (باب الحاء و ما بعدها من الحروف فى المضاعف) » .

(٦) البيت ليس فى ديوانه و هو فى اللسان و التاج (سبد) ، و أما فى ر صدر البيت « تسقى أزيغب ترويه مجاجتها » كما يأتى فى الأصل ؛ و بهامش ر ما لفظه « الزبب : طول الشعر ، و منه : رجل أزب و بعر أزب و عام أزب ؛ خصيت من ذلك الطول النبات » .

[١]و يروى:

تسق أزيْغِبَ تُروِيه مجاجتها في جانب العين من تسيده زَببُ[١]

يعنى بالتسيد طلوع الزغب، و قد[٢] روى [في - [٣]] الحديث ما يُثبت قول أبي عبيدة حديث [٤]ابن عباس أنه[٤] قدم مكة مُسَبِّدًا رأسه فأتى الحجر

٥ فقبله ثم سجد عليه[٥]. قال أبو عبيد: فالتسبيد[٦] ههنا ترك التدهن و الغسل و بعضهم يقول: التسميد - بالميم و معناهما واحد[٧].

و قال أبو عبيد: في حديث النبي[٨] عليه السلام[٨] أنه أتى كِظَامة قوم فتوضأ و مسح على قدميه[٩].

كظم

(١-١) ليس في ر، و مر ما فيه آنفا.

(٢) ليس في ر.

(٣) من ر.

(٤-٤) في ر: عن ابن عباس حدثنيه يحيى بن سعيد و حجاج كلاهما عن ابن جريج عن محمد بن عباد بن جعفر قال رأيت ابن عباس.

(٥) كذلك الحديث في الفائق ١/٥٦٧.

(٦) من ر، و في الأصل «التسبيد».

(٧) زاد في ر «يتلوه في الجزء الذي يليه أن النبي صلى الله عليه أتى كظامة قوم فتوضأ و مسح على قدميه. الجزء الثالث من كتاب الغريب عن أبي عبيد القاسم ابن سلام. بسم الله الرحمن الرحيم».

(٨-٨) في ر: صلى الله عليه و سلم.

(٩) زاد في ر «حدثناه هشيم قال أخبرني يعلى بن عطاء عن أبيه عن أوس بن أبي أوس أنه رأى النبي صلى الله عليه فعل ذلك، قال أبو عبيد: و قد خولف في هذا الإسناد كان شريك فيما بلغني يحدث بهذا الحديث عن يعلى بن عطاء عن أوس —

الِكظامة[1] : السقاية ، و قال أبو عبيد : سألت عنها الأصمعى و أهل العلم من أهل الحجاز فقالوا : هى آبار تحفر و يباعد ما بينها ، ثم يخرق ما بين كل بئرين بقناة[2] تؤدى الماء من الأولى إلى التى تليها حتى يجتمع الماء[3] إلى آخرتهن[3] ، و إنما ذلك من عَوَز الماء ليبقى فى كل بئر ما يحتاج إليه أهلُها للشرب و سَقْىِ الأرض ، ثم يخرج فضلها إلى التى تليها . فهذا معروف ٥ عند أهل الحجاز .

و منه حديث عبد الله بن عمر[4] : إذا رأيت مكة قد بُعِجت كِظائم و ساوى بناؤها رؤوس الجبال فاعلم أن الأمر قد أظلك[5] فخذ حِذرك[6] .

= ابن أبى أوس عن أبيه عن أبيه عن النبى صلى الله عليه » ؛ الحديث فى الفائق ٢/٤١٣ و فيه : الكظامة واحدة الكظائم و هى آبار تحفر فى بطن واد متباعدة و يخرق ما بين بئرين بقناة يجرى فيها الماء من بئر إلى بئر .

(١) فى ر « فسئل هشيم عن الكظامة ، فقال : هى .

(٢) بهامش الأصل « قناة ـ بفتح القاف ، جمعها : قنا ـ بفتح القاف » ، و فى الشمس باب القاف و النون : و الجمع قنا و قنوان .

(٣ـ٣) فى ر : فى آخرهن .

(٤) كذا فى الفائق ٢/٤١٣ ؛ و فى ر : ومنه حديث عبد الله بن عمرو حدثنيه هشيم عن يعلى بن عطاء عن أبيه عن عبد الله بن عمرو قال ؛ كذا فى النهاية ٤/٢٣ : عبد الله بن عمرو ؛ و فى التهذيب ٧/٢٢٠ : عطاء العامرى الطائفى (والد يعلى) روى عن أوس بن أبى أوس و ابن عمرو بن العاص و ابن عباس و أبى علقمة الهاشمى ؛ (و لم يذكر عبد الله بن عمر رضى الله عنهما) ، و عنه ابنه يعلى ، فالصواب ما فى ر و النهاية .

(٥) فى ر : أظل .

(٦) الحديث فى الفائق ٢/٤١٣ .

[١] قال: و يقال في الكظامة إنه الفقير[٢] و هو فم القناة، و جمعه فُقُر.

و قال أبو عبيد: في حديث النبي [٣]عليه السلام[٣]: ليست الهرة بنجس إنما هي من الطوافين عليكم أو الطوافات[٤] قال: وكان يصغى لها الإناء[٥].

طوف قوله: من الطوافين أو[٦] الطوافات عليكم إنما جعلها بمنزلة المماليك،

٥ ألا تسمع قول الله عز وجل: "يٰٓأَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لِيَسْتَأْذِنْكُمُ [الَّذِيْنَ مَلَكَتْ اَيْمَانُكُمْ -[٧]]" إلى قوله "[لَيْسَ عَلَيْكُمْ -[٧]] وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوّٰفُوْنَ عَلَيْكُمْ -[٨]" وقال تعالى[٩] في موضع آخر "يَطُوْفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُوْنَ[١٠]" فهؤلاء الخدم، فمعنى

(١) سقط من ر من هنا إلى كلمة «فقر».

(٢) بهامش الأصل «الفقير» وزنه فعيل بفتح الفاء أولا، (الشمس باب القاف و الأسماء) ×.

(٣-٣) في ر: صلى الله عليه.

(٤) في ر: إنما هي من الطوافين و الطوافات عليكم، و في الفائق ٢/٩١ كما في الأصل.

(٥) زاد في ر: حدثنيه سفيان بن عيينة عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة عن امرأة عن أبي قتادة عن النبي صلى الله عليه؛ الحديث في (د) طهارة: ٣٨، (ت) طهارة: ٦٩، (ن) طهارة: ٥٣، مياه: ٨، (جه) طهارة: ٣١، (دى) وضوء: ٥٨، (ط) طهارة: ١٣، (حم) ٥: ٢٩٦، ٣٠٣، ٣٠٩، و الفائق ٢/٩١.

(٦) في ر: و.

(٧) من ر.

(٨) سورة ٢٤ آية ٥٨.

(٩) ليس في ر.

(١٠) سورة ٥٦ آية ١٧.

[هذا -[1]] الحديث أنه جعل الهرة كبعض المماليك ؛ و من هذا قول إبراهيم [النخعى-[2]] : إنما[3] الهرة كبعض أهل البيت، و مثله قول ابن عباس: إنما هى من متاع البيت ، و أما حديث ابن عمر أنه كان يكره سؤر الهرة[4] فانه[5] ذهب إلى أنه سبُع له ناب ، و كذلك حديث أبى هريرة .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى [6]عليه السلام[6] أنه خرج يريد ٥ حاجة فاتبعه بعض أصحابه فقال: تَنَحَّ عنى فان كل بائلة تُفِيْخُ[7] .

قال أبو زيد[8] : الإفاخة الحَدَث - يعنى من خروج الريح خاصة ، فوخ يقال : قد[9] أفاخ الرجل يُفيخ إفاخة ، فاذا[10] جعلت الفعل للصوت قلت: قد فاخ يفوخ . و أما الفوح[11] - بالحاء ، فمن الريح[12] تجدها لا من فوح

(١) من ر .
(٢) من الفائق ٢/٩١ .
(٣) فى ر : أما .
(٤) فى ر : الهر .
(٥) فى ر : إنما .
(٦-٦) فى ر : صلى الله عليه .
(٧) زاد فى ر : حدثنيه محمد بن ربيعة الكوفى الرواشى عن ابن جريج عن عبد الله ابن عبيد بن عمير يرفعه ؛ و بهامش الأصل « هذا (أى تفيخ) بالخاء المعجمة - تمت ش (باب الفاء و الواو) » ، و الحديث فى الفائق ٢/٣٠٣ .
(٨) كذا فى الأصل و ر ، و بهامش ر « خ : أبو عبيد » .
(٩) ليس فى ر .
(١٠) فى ر : و إذا .
(١١) بهامش الأصل « الفوح - بالحاء مهملة » .
(١٢) زاد فى ر : أن .

الصوت[١] . [٢]قال أبو عبيد[٢]: [٣]و كراهيته عليه السلام[٣] أن يكون قربه أحد عند البول، مثل حديثه الآخر أنه كان إذا أتى الحاجة استبعد و توارى[٤]؛ و روى عن أبي ذر أنه بال و رجل قريب منه فقال: يا ابن أخي! قطعت عليّ لذة بِيُلي[٥]، كأنه استحي من قرب من معه، فمنعه ذلك من التنفس عند البول .

٥ و قال أبو عبيد : فى حديث النبى [٦]عليه السلام[٦] فى الاستنجاء أنه كان يأمر بثلاثة أحجار و ينهى عن الروث و الرمة[٧] .

روث قال أبو عمرو و غيره : أما الروث[٨] فروث الدواب[٩] .

(١) وذكر الزمخشرى : يقال : فاخت الريح و فاحت فوخا و فوحا إلا أن فى الفوخ صوتا و أفاخ الرجل إذا فاخت منه الريح و أنشد : [الوافر]

أفاخوا من رماح الخط لما رأونا قد شرعناها نهالا

و قال أيضا «أنث البائل ذهابا إلى النفس» .

(٢-٢) ليس فى ر .

(٣-٣) فى ر : وكراهية النبى صلى الله عليه .

(٤) كذلك فى الفائق ٢ / ٣٠٣ .

(٥) كذا فى الفائق ٢/٣٠٣ و فيه «بيلتى» مكان «بيلى» و بهامش الأصل «و البيل - بكسر الباء، و البيلة من البول - تمت ش (باب الباء و الياء) » .

(٦-٦) فى ر : صلى الله عليه .

(٧) زاد فى ر : حدثنيه يحيى بن سعيد القطان عن ابن عجلان عن القعقاع بن حكيم عن أبى صالح عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه ؛ و الحديث فى (ن) طهارة : ٣٥ ، (د) طهارة : ٤١ ، (جه) طهارة : ١٦ ، (دى) طهارة : ١٤ ، (حم) ٢ : ٢٤٧ ، ٢٥٠ ؛ و الفائق ١/٥٠٥ .

(٨) بهامش الأصل «الروث لذوات الحافر - تمت ش (باب الراء و الواو) » .

(٩) قال أبو موسى المدينى فى المغيث ص ٢٤٠ «الروث : رجيع ذوات الحافر، =

٣٢/ الف
رمم

/ و أما الرمة فهى[1] العظام البالية ، قال لبيد : [البسيط] .

و النِّيب إن تَعْرُ منى رِمَّةً خَلَقًا بعد الممات فانى كنت أتَّئِرُ[2]

[3]قال أبو عبيدة : أتئر و هو الآخذ بالثأر يقول : كنت أجعل لنفسى عندها ثأرا فلا أطلب ثأرا - أى عندها[3] ، و النِّيب : الإبل المسان . قال أبو عبيد : و[4] الرميم [5] فى قول أبى عبيدة مثل[5] الرمة ، قال الله عز و جل ٥ "وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِ الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ[6]" .

= وقد راثت تروث روثا ، و مخرجه و مطرحه و مكانه : المراث ؛ و الروثة أيضا طرف الأنف ، و منه حديث مجاهد : فى الروثة ثلث الدية ؛ .... و يقال لمنقار العقاب أيضا : روثة ؛ و فى الحديث أن روثة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت فضة ، و فسر بأن روثة السيف أعلاه مما يلى الخنصر من كف القابض ، فان حفظ اللفظ وصح التفسير فلعله يشبه بروثة الأنف » .

(١) فى ر : فانها .

(٢) اللسان (ثأر) و جمهرة اللغة ١/٨٨ ، و فى اللسان (رمم) « أتئر » ؛ و بهامش الأصل ما لفظه « يجوز ثلاثة أوجه : أثئر - بالثاء مثلثة مدغما ، و اتئر - بالتاء مثناة مدغم ، و بهما جميعا غير مدغم (أى اثتأر) - يعنى أن يأكل عظامى فانى كنت أنحرها - يعنى إذا أكلت عظامى الرميمة فقد أخذت منها ثارى كنت أنحرها فى الحياة » ؛ و بالهامش أيضا « [خلقا] أى بالية » .

(٣-٣) فى ر « قوله : أثئر - يريد اثتأر فأدغم التاء ، و ليس هذا من قول أبى عبيد ، قال أبو عبيد : اثئر الأخذ بالثأر » .

(٤) ليس فى ر .

(٥-٥) ليست فى ر .

(٦) سورة ٣٦ آية ٧٨ .

يقال [منه -[1]] : قد رَمَّ[2] العظم فهو[3] يرِمّ ، و يروى[4] أن أبيّ بن خلف لما نزلت هذه الآية أتى بعظم بالٍ إلى النبي عليه السلام فجعل يفتّه و يقول: أترى الله يا محمد يحي هذا بعد ما قد رَمَّ ؟

و فى حديث آخر أنه نهى أن يستنجى برجيع أو عظم[5].

رجع ٥ فأما الرجيع فقد يكون الروث أو العَذِرة جميعا ، و إنما سمى رجيعا لأنه رجع عن حاله الأولى بعد ما[6] كان طعاما أو علفا إلى غير ذلك ، وكذلك كل شيء يكون من قول أو فعل يردد فهو رجيع، لأن معناه مرجوع - أى مردود ؛ [7]و قد يكون الرجيع الحجر الذى قد استنجى به مرة ثم رجعه إليه فاستنجى به، و قد روى عن مجاهد أنه كان يكره أن يستنجى بالحجر الذى قد استنجى به مرة[7].

و فى غير هذا الحديث أنه أتى بروث فى الاستنجاء فقال: إنها[8] رِكْس[9].

(١) من ر .
(٢) بهامش الأصل «رم يرم - بضم الراء لا غير - تمت ش» هذا خطأ لأن معناه إصلاح الشيء - انظر الشمس باب الراء و ما بعدها من الحروف فى المضاعف ؛ و هنا: رم يرم - بالكسر - أى بلى .
(٣) فى ر : و هو .
(٤) زاد فى ر : منه ، والرواية فى الفائق ١/٥٠٥ .
(٥) الحديث فى (جه) طهارة: ١٦ ، (حم) ٥ : ٤٣٧ ؛ و الفائق ١/٤٦٤ .
(٦) فى ر : أن .
(٧-٧) سقطت العبارة من ر ؛ و قال الزمخشرى فى الفائق ١ / ٤٦٤ « و رجعت الدابة - إذا راثت ، و الرجيع : الجرة ، قال الأعشى : [الخفيف]
و فلاة كأنها ظهر ترس ليس إلا الرجيع فيها علاقُ»
(٨) فى ر : إنه .
(٩) والحديث فى (خ) وضوء: ٢١ ، (ت) طهارة: ١٣ ، (ن) طهارة: ٣٧ ،=

 و هو

ركس

وهو شبيه[1] المعنى بالرجيع، يقال: رَكَسْت الشيء وأركسته - لغتان - إذا رددته، قال الله عز وجل "وَاللهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوْا - [2]" وتأويله فيما نرى[3] أنه ردهم إلى كفرهم[4].

وقال [5]أبو عبيد[5]: في حديث النبي [6]عليه السلام[6] أنه[7] قال: من بات على إجار[8] - أو قال: على سطح - ليس عليه ما يَرُد قدميه فقد برئت منه الذمة[9] ٥ ومن ركب البحر إذا التج - أو [قال - [10]]: ارتج، [11]قال أبو عبيد[11]: وأكثر ظني أنه التج - باللام - فقد برئت منه الذمة - أو قال: فلا يلومن إلا نفسه[12].

= (حم) ١: ٣٨٨، ٤١٨، ٤٢٧، ٤٥٠، ٤٦٥؛ والفائق ١/ ٥٠١.

(١) في ر: يشبه.

(٢) سورة ٤ آية ٨٧.

(٣) في ر: يروى.

(٤) في ر: الكفر.

(٥-٥) في الأصل «أبو عبيدة» من خطأ الناسخ.

(٦-٦) في ر: صلى الله عليه.

(٧) ليس في ر.

(٨) بهامش الأصل «ويروى: انجار - بالنون قبل الجيم».

(٩) زاد في ر «أو قال فلا يلومن إلا نفسه» هذا القول يأتي في الأصل بعد؛ وبهامش الأصل «وإنما برئت منه الذمة لأنه ألقى بنفسه إلى الموت، ولفظه تاما: فأما من بات فوق بيت ليس له إجار فوقع فمات فقد برئت منه الذمة - ويروى: الإنجار».

(١٠) من ر.

(١١-١١) ليس في ر.

(١٢) زاد في ر: حدثنيه عباد بن عباد عن أبي عمران الجوني عن زهير بن عبد الله يرفعه؛ وراجع (حم) ٥: ٧٩، ٢٧١؛ والفائق ١/ ١٤.

قال أبو عبيد: الإجار و السطح واحد.

اجر — و من ذلك حديث ابن عمر[1] قال: ظهرت على إجار لحفصة [2]رضى الله عنها[2] - و قال بعضهم: على سطح - فرأيت رسول الله صلى الله عليه و سلم جالسا على حاجته مستقبلا بيت المقدس مستدبر الكعبة[3].

٥ قال أبو عبيد: و جمع الإجّار أجاجير و أجاجرة، و هو[4] كلام أهل الشام و أهل الحجاز.

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى [5]عليه السلام[5] أنه كان يسجد على الخُمرة[6].

---

(١) زاد فى ر: حدثنيه هشيم عن يحيى بن سعيد و حدثنيه يحيى بن سعيد القطان عن عبيد الله (النسخة: عبد الله، و التصحيح من هامشها) كلاهما عن محمد بن يحيى بن حبان عن عمه واسع بن حبان عن ابن عمر.

(٢-٢) ليس فى ر.

(٣) كذلك فى الفائق ١/ ١٤، و فى (خ) وضوء: ١٤، خمس: ٤، (م) طهارة: ٦٢، (ت) طهارة: ٧، (حم) ٢: ١٢، ١٣ «رقيت يوما على بيت حفصة».

(٤) زاد فى ر: من.

(٥-٥) فى ر: صلى الله عليه.

(٦) زاد فى ر: حدثناه هشيم و عباد بن العوام (و فى نسخة ر: عوام، و على هامشها: العوام) عن الشيبانى عن عبد الله بن شداد عن ميمونة عن النبى صلى الله عليه؛ و الحديث فى (خ) حيض: ٣٠، صلاة: ١٩، ٢١، (م) مساجد: ٢٧٠، (د) صلاة: ٩٠، أدب: ١٦١، (ت) صلاة: ١٢٩، (ن) طهارة: ١٧٣، حيض: ١٩، مساجد: ٤٤، (جه) إقامة: ٦٣، (دى) صلاة: ١٠١، (حم) ١: ٢٦٩، ٣٠٩، ٣٢٠، ٢: ٩٢، ٩٨، ٣: ١٠٣، ٦: ١٤٩، ١٧٩، ٢٠٩، ٢٤٨، ٣٠٢، ٣٣٠، =

خمر قال أبو عبيد: الخُمرة شيء منسوج يعمل من سعف النخل و يرمّل بالخيوط[1] و هو صغير على قدر ما يسجد عليه المصلى أو فويق ذلك، فان عظم حتى يكفى الرجل لجسده كله فى صلاة أو مضجع[2] أو أكثر من ذلك فحينئذ[3] حصير و ليس بخُمْرة.

و قال أبو عبيد: فى حديث النبي[4] عليه السلام[4] أنه نهى عن تطيين القبور و تقصيصها[5]. ٥

قصص قوله: التقصيص، هو التجصيص، و ذلك أن الجص يقال له: القَصَّة، يقال منه: قصّصْت القبور و البيوت / إذا جصصتها. ٣٢/ب

و منه حديث عائشة حين قالت للنساء: لا تَغتَسِلَنّ عن المحيض حتى ترين القَصَّة البيضاء[6]. ١٠

= ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٧٧ و الفائق ١/ ٣٦٩.

(١) كذا فى ر، و فى الأصل «فى الخيوط».

(٢) من ر، و فى الأصل «مضطجع».

(٣) فى ر: فهو حينئذ.

(٤-٤) فى ر: صلى الله عليه.

(٥) زاد فى ر: حدثنيه ابن علية عن أيوب عن أبى الزبير عن جابر بن عبد الله قال: نهى عن تقصيص القبور، فقيل له: عن النبي صلى الله عليه؟ فقال: ذاك أراد - راجع (د) جنائز: ٧٢، (ت) جنائز: ٤٩؛ و الفائق ٢/ ٣٥٠ و فيه «و روى عن تقصيص القبور و تكليلها».

(٦) زاد فى ر: حدثناه إسماعيل بن عمر عن مالك عن علقمة بن أبى علقمة عن أبيه عن عائشة؛ الحديث فى الفائق ٢/ ٣٥٠.

[قال أبو عبيد: و -[1]] معناه أن تقول: حتى تخرج القُطنة أو الخِرقة التى تحتشى بها المرأة كأنها قَصَّة لا تخالطها صفرة و لا تريَّة[2]، و قد قيل: إن القَصة شيء كالخيط الأبيض يخرج بعد انقطاع الدم كله - و الله أعلم - و أما التَّرية[3] فالشيء الخفى اليسير، و هو أقل من الصفرة و الكُدرة، و لا تكون الترية إلا بعد الاغتسال، فأما ما كان بعد[4] فى أيام الحيض فهو حَيض و ليس بِتَرِيّة.

ترى

و قال أبو عبيد: فى حديث النبي [5]عليه السلام[5] فى المستحاضة أنه قال لها: احتشى كرسفا، قالت: إنه أكثر من ذلك إنى أثُجُّه ثَجًّا، قال: تَلَجَّمِى و تحيضى [6]فى علم الله[6] ستا أو سبعا ثم اغتسلى و صلى[7].

(١) من ر.

(٢) بهامش الأصل « التَّرِيَّة - بتاء مثناة فوق ثم راء مكسورة ثم مثناة تحتية مشددة، وزن فعيلة - بفتح الفاء » و فى هامش اللسان (ترى) : « التَّرية بكسر الراء مخففة و مشددة ».

(٣) بهامش الأصل « التريـة جاءت فى حديث أم عطية و لم تذكر فى حديث عائشة ».

(٤) ليس فى ر.

(٥-٥) فى ر: صلى الله عليه.

(٦-٦) ليست فى ر و الفائق، و ثابتة فى المراجع الأخرى.

(٧) زاد فى ر: حدثنيه يزيد بن هارون عن شريك بن عبد الله [عن عبد الله] ابن محمد بن عقيل عن إبراهيم بن محمد بن طلحة عن عمه عمران بن طلحة عن أمه حمنة بنت جحش أنها استحيضت فسألت النبي صلى الله عليه فأجابها بذلك؛ و الحديث فى (جه) طهارة: ١١٧، (حم) ٦: ٣٨٢؛ ٤٤٠. و الفائق ٢/٤٠٤.

أما

كرسف أما قوله: احتشى كُرْسُفا، فان الكرسف القُطن .

ثجج و قولها: أثُجُّه ثَجًّا، هو من الماء الثجاج و هو السائل .

و منه الحديث المرفوع أنه سئل عن بر[1] الحج فقال: هو العَجّ و الثَّجّ[2] .

عجج ٥ فالعج: رفع الصوت بالتلبية، و الثج سيلان دماء[3] الهدى .

و قوله: تَلَجَّمى - يقول: شُدِّى لجاما، و هو شبيه بقوله: استثفرى[4]؛

ثفر و الاستثفار مأخوذ من شيئين: يكون من ثَفَر الدابة، إنه شبه هذا اللجام بالثفر لأنه يكون تحت ذنب الدابة؛ و يكون من الثُّفر، و الثُفر يكون [أصله -[5]] للسباع، كما يقال للناقة: حياؤها، و إنما هذه كلمة استعيرت

١٠ كما استعارها[6] الأخطل فى قوله: [الطويل]

جَزَى الله فيها الأعْوَرَيْن مَلَامَةً ... وَ فروةَ ثَفْرِ الثورة المتضاجِمِ[7]

(١) ليس فى ر .

(٢) راجع (ت) حج: ١٤، تفسير سورة ٣: ٦، (جه) مناسك: ٦، ١٦، (دى) مناسك: ٨ .

(٣) كذا فى ر، و فى الأصل: دم .

(٤) انظر الفائق ١/١٤٩ .

(٥) من ر .

(٦) فى ر: استعار .

(٧) ديوانه ص ٢٧٧ و اللسان (ثفر)، و فى الفائق ٢/١١٨ و فيه «عنا» مكان «فيها» و «ظلامة» مكان «ملامة» و بهامش الأصل «المتضاجم مخصوص للعرب و المجاورة و هو المعوج - تمت (الشمس باب الضاد و الجيم)» .

فقال: ثَفَر البقرة، و إنما هي للسباع، فكذلك ترى «استثفرى» أخذه من هذا إنما [هو - [1]] كناية عن الفرج .

و قوله: تَحَيَّضِي - يقول: اقعدى أيام حيضك و دعى فيها الصلاة و الصيام، فهذا التحيض ثم اغتسلى و صلى؛ و قال فى حديث آخر:

٥ دعى الصلاة أيام أقرائك، فهـــذا قد فسر التحيض؛ و قوله: أيام أقرائك، يبين لك أن الأقراء إنما هى الحيض، و هذا مما اختلف فيه أهل العراق و أهل الحجاز، فقال أهل العراق: إن قوله عز و جل: " يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلاثَةَ قُرُوْءٍ - [2] " إنما هى الحيض، و قال أهل الحجاز: إنما [3] هى الأطهار، فمن قال: [4] إنما هى [4] الحيض، فهذا الحديث حجة له لقول

١٠ النبي عليه السلام: دعى الصلاة أيام أقرائك؛ و من زعم أنها الأطهار فله حجة أيضا، يقال: قد أقرأت المرأة - إذا دنا حيضها، و أقرأت - إذا دنا طهرها، زعم ذلك أبو عبيدة و الأصمعى و غيرهما؛ و قد ذكر ذلك الأعشى فى شعر مدح به رجلا غزا غزوة [5] فظفر فيها و غنم [5] فقال [3]: [الطويل]

مُوَرِّثَةً عِزًّا و فى الحى رِفْعَةً   لما ضاع فيها من قُروء نسائكا [6]

قرء

(١) من ر .

(٢) سورة ٢ آية ٢٢٨ .

(٣) ليس فى ر .

(٤-٤) فى ر: إنها .

(٥-٥) فى ر: غنم فيها و ظفر .

(٦) اللسان (قرأ)، و فى ديوانه ص ٦٧: «مورثة مالا و فى المجد رفعة» .

و قال أبو عبيد: فعنى القروء ههنا الأطهار لأنه ضيع أطهارهن فى غزاته و أثرها عليهن و شغل بها عنهن؛ [١] و مثله قول الأخطل: [البسيط]

قومٌ إذا حاربوا شَدُّوا مَآزِرَهُمْ دون النساء و لو باتت بأطهارِ [٢]

/ و قال أبو عبيد: فى حديث النبي [٣] عليه السلام [٣]: العَجْماء جُبار [٤] و البئر جُبار و المعدن جُبار [٤] و فى الرِّكاز الخمس [٥]. ٣٣/ الف ٥

عجم قوله: العَجْماء جبار [٦] - يعنى البهيمة، و إنما سميت عجماء لأنها لا تتكلم؛ [٧] قال أبو عبيد [٧]: من ذكر الله [تبارك و تعالى - [٨]] فى السوق كان له [من الأجر - [٩]] بعدد كل فصيح [فيها - [٩]] و أعجم؛ فقال

(١) سقط من ر من هنا إلى انتهاء البيت.

(٢) البيت فى ديوانه ص ١٢٠.

(٣-٣) فى ر: صلى الله عليه.

(٤-٤) كذا فى ر و الفائق، و فى الأصل «و المعدن جبار و البئر جبار».

(٥) زاد فى ر: حدثنيه إسماعيل بن جعفر عن محمد بن عمرو عن أبى سلمة عن أبى هريرة عن النبي صلى الله عليه؛ الحديث فى (خ) زكاة: ٦٦، ديات: ٢٨، ٢٩، مساقاة: ٣، (م) حدود: ٤٥، ٤٦، (د) ديات: ٢٧، (ت) أحكام: ٣٧، (ط) عقول: ١٢، (حم) ٢: ٢٢٨، ٢٣٩، ٢٥٤، ٢٧٤، ٢٨٥، ٣١٩، ٣٨٢، ٣٨٦، ٤٠٦، ٤١١، ٤٥٤، ٤٥٦، ٤٧٥، ٤٨٢، ٤٩٥، ٥٠١، ٥٠٧ و الفائق ٢/١١٨.

(٦) ليس فى ر.

(٧-٧) فى ر: و قال سمعت المبارك بن سعيد بن مسروق يحدث عن عمرو بن قيس عن الحسن قال.

(٨) من ر.

(٩) من ر و الفائق ٢/١١٨.

المبارك: الفصيح الإنسان[1] و الأعجم البهيمة. قال أبو عبيد: وكذلك كل من لا يقدر على الكلام فهو أعجم ومُسْتَعْجِم، ومن [2]هذا الحديث[2]: إذا كان أحدكم يصلى واستعجمتْ عليه قراءته فَلْيَنَمْ[3]- يعنى إذا انقطعت فلم يقدر على القراءة من النعاس. ومنه قول الحسن: صلاة النهار عجماء[4]، ٥ يقال: لا تُسمع فيها قراءةٌ.

جبر و أما الجُبار فهو الهَدَرُ، وإنما جعل جَرح العجماء هدرا إذا كانت منفلتة ليس لها قائد ولا سائق ولا راكب، فاذا كان معها واحد من هؤلاء الثلاثة فهو ضامن، لأن الجناية حينئذ ليست للعجماء، إنما هى جناية صاحبها الذى أوطأها الناس؛ وقد روى ذلك عن على وعبد الله وشريح ١٠ وغيرهم.

و[5] أما الحديث المرفوع: الرِّجل جُبار[6]، فان معناه أن يكون الراكب يسير على دابته فتنفح الدابة برجلها فى سيرها فذلك هدر أيضا وإن كان عليها راكب، لأن له أن يسير فى الطريق وأنه لا يبصر ما خلفه، فان كان واقفا عليها فى طريق لا يملكه فما أصابت يدها أو برجلها

(١) كذا فى الأصل و الفائق، و فى ر: اللسان.

(٢-٢) فى ر: ذلك حديث عبد الله.

(٣) فى ر «فلينم».

(٤) و الحديث فى الفائق ٢/١١٨.

(٥) ليس فى ر.

(٦) انظر (د) ديات: ٢٧.

أو

أو بغير[1] ذلك فهو ضامن على كل حال، وكذلك إذا[2] أصابت بيدها و هى تسير فهو ضامن أيضا، و اليد و الرِجل فى الوقوف سواء هو ضامن له.

و أما قوله: البئر جُبار، فان فيها غير قول، يقال: إنها البئر يستأجر عليها صاحبها رجلا يحفرها فى مِلكه فتنهار على الحافر فليس على صاحبها ضمان[3]، و يقال: هى البئر تكون فى مِلك الرجل فيسقط فيها إنسان أو دابة ٥ فلا ضمان عليه، لأنها فى ملكه، فهذا قول يقال، و لا أحسب هذا وجه الحديث، لأنه لو أراد المِلك لما خصّ البئر خاصة دون الحائط و البيت و الدابة و كل شىء يكون فى مِلك الرجل فلا ضمان عليه، و لكنها عندى البئر العادِيّة القديمة التى لا يعلم لها حافر و لا مالك تكون[4] فى البوادى[4] فيقع فيها الإنسان أو الدابة فذلك هدر بمنزلة الرجل يوجد قتيلا بفلاة ١٠ من الأرض لا يعلم له قاتل فليس فيه[5] قسامة و لا دية.

و أما قوله: و المَعْدِن جُبار، فانها هذه المعادن التى تستخرج منها الذهب و الفضة فيجىء قوم يحفرونها[6] بشىء مسمى لهم، فربما انهار

(١) فى ر: غير.

(٢) فى ر: إن.

(٣) بهامش الأصل «إذا استأجر عبدا غير مأذون له فسقط عليه البئر ضمن العبد - تمت».

(٤-٤) فى ر: بالبوادى.

(٥) كذا فى ر، و فى الأصل «فيها».

(٦) فى ر: فيحفرونها.

المعدن عليهم فقتلهم فيقول : دماؤهم هدر، لأنهم عملوا[1] بأجرة ؛ و هذا أصل لكل عامل عمل عملا بكراء فعطب[2] فيه أنه هدر لا ضمان على من استعمله إلا أنهم إذا كانوا جماعة ضمن بعضهم لبعض على قدر حصصهم من الدية . قال أبو عبيد : من هذا لو أن رجلين هدما حائطا بأجر[3] فسقط
٥ عليهما فقتل أحدهما كان على عاقلة / الذى لم يمت نصف الدية لورثة الميت و يسقط عنه النصف لأن الميت أعان على نفسه . ٣٣/ب

ركز — و أما قوله : فى الرِّكاز الخُمس ، فان أهل العراق و أهل الحجاز اختلفوا فى الركاز ، فقال أهل العراق : الركاز المعادن كلها ، فما استخرج منها من شيء فلمستخرجها أربعة أخماس مما أصاب و لبيت المال الخمس ،
١٠ قالوا : وكذلك المال العادِىُّ يوجد مدفونا هو مثل المعدن على قياسه سواء ، و قالوا : إنما أصل الركاز المعدن و المال العادِىُّ الذى قد ملكه الناس مُشَبَّه بالمعدن ؛ و قال أهل الحجاز :[4] إنما الركاز المال[4] المدفون خاصة مما كنزه بنو آدم قبل الإسلام ، فأما[5] المعادن فليست بركاز و إنما فيها مثل ما فى أموال المسلمين من الزكاة إذا بلغ ما أصاب مائتى درهم
١٥ كان فيها خمسة دراهم و ما زاد فبحساب ذلك ، وكذلك الذهب إذا بلغ

(١) فى ر : إنما عملوه .
(٢) فى ر : فيعطب .
(٣) ليس فى ر .
(٤-٤) كذا فى ر ، و فى الأصل « أما الركاز فالمال » .
(٥) فى ر : و أما .

عشرين مثقالا كان فيه نصف مثقال و ما زاد فبحساب ذلك .

و قال أبو عبيد : فى حديث النبي [1]عليه السلام[1] فى الإهلال بالحج[2] .

هلل قال الأصمعى و غيره : الإهلال التلبية ، و أصل الإهلال [رَفْعُ] الصوت ، وكل رافع صوته فهو مُهِلّ . قال أبو عبيد : و كذلك قول الله تعالى[3] فى الذبيحة "وَمَآ أُهِلَّ [بِه -[4]] لِغَيْرِ اللهِ -[5]" هو ما ذُبِحَ ٥ للآلهة ، و ذلك لأن الذابح يسميها عند الذبح ، فذلك هو الإهلال ؛ و قال النابغة الذبيانى يذكر دُرَّةَ أخرجها [6] الغواص من البحر فقال[6] :

[الكامل]

أو دُرَّةٌ صَدَفِيَّةٌ غَوَّاصُها بَهِجٌ متى يرها يُهِلّ و يَسْجُدِ[7]

يعنى بإهلاله رفعه صوته بالدعاء و التحميد لله [تبارك و تعالى -[4]] إذا رآها . ١٠

(١-١) فى ر : صلى الله عليه .

(٢) زاد فى ر : حدثنيه اسماعيل بن جعفر و يحيى بن سعيد عن جعفر بن محمد عن أبيه عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه ؛ و فى الفائق ٣ / ٢١٠ «عن جابر رضى الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم أَهَلَّ حين استوى على البيداء ، و عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما صلى رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم ركعتين ثم استوى على راحلته فلما قامت أَهَلَّ » .

(٣) فى ر : عز و جل .

(٤) من ر .

(٥) سورة ٢ آية ١٧٣ .

(٦-٦) فى ر : من البحر للغواص :

(٧) البيت فى ديوانه (من مجموع خمسة دواوين) ص ٢٩ و اللسان (هلل) ؛ و بهامش الأصل « يسجد - بكسر الدال » .

وكذلك الحديث فى استهلال الصبى أنه إذا ولد لم يَرِث ولم يُورَث حتى يستهل صارخا[1] .

قال أبو عبيد: فالاستهلال[2] هو الإهلال، وإنما يراد من هذا الحديث أنه[3] يستدل على حياته باستهلاله ليعلم أنه سقط حيا، [4] فاذا
٥ لم يصح ولم يسمع رفع صوت، وكانت علامة أخرى يستدل بها على حياته من حركة يد أو رجل أو طرفه بعين فهو مثل الاستهلال[4]، وقال ابن أحمر: [السريع]

يُهِلُّ بالفرقَدِ رُكْبانُها كما يُهل الراكبُ المعتمِرُ[5]

و[6] قال أبو عبيد: قوله: المعتمر[7]، ههنا أراد به[8] العمرة، وهو فى غير هذا
١٠ المعتمّ،[9] ويقال: اعتمّ الرجل - إذا تعمم[9] .

---

(١) الحديث فى (جه) فرائض: ١٧ ، (دى) فرائض: ٤٧ والفائق ٣/٢١٠ .
(٢) من ر، وفى الأصل: والاستهلال .
(٣) فى ر: أن .
(٤-٤) سقطت من ر .
(٥) البيت فى الحيوان ٢/٢٥ طبع الحلبى سنة ١٣٥٦ واللسان (ركب، عمر، هلل) ، وقد نسب فى هذه المواضع إلى ابن أحمر إلا فى مادة (هلل) من اللسان ففيها « وقال الراجز » ؛ وكان فى الأصل « يهل بالرفقة » .
(٦) ليس فى ر .
(٧) فى الأصل: والمعتمر .
(٨) فى ر: من .
(٩-٩) ليست العبارة فى ر .

وقال

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى [1] عليه السلام [1]: لا قَطْعَ فى ثمر و لا كثر [2].

و [3] قال أبو عبيد و غيره: الكَثَر جُمَّار النخل فى كلام الأنصار و هو الجذب [4] أيضا؛ و قال أبو عبيد: و [3] أما قوله: فى الثمر، فانه يعنى به [3] الثمر المعلق فى النخل الذى لم يجذذ [5] و لم يحرز فى الجرين؛ و هو معنى حديث عمر [6] رضى الله عنه [6]: لا قطع فى عام سنة و لا فى عِذْق [7] معلق؛ و الجرين هو الذى يسميه أهل العراق البَيْدَر، و يسميه / أهل الشام الأَنْدَر، و يسمى بالبصرة الجَوخان و يقال [8] أيضا بالحجاز: اليرْبَد.

كثر

ثمر

جرن

٣٤/الف

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى [1] عليه السلام [1] أنه خطب فى حجته - أو فى عام الفتح فقال [3]: ألا! إن كل دم و مال و مأثُرة كانت فى الجاهلية

(١-١) فى ر: صلى الله عليه.

(٢) زاد فى ر: حدثنيه هشيم و يزيد عن يحيى بن سعيد عن محمد بن يحيى بن حبان عن رافع بن خديج عن النبى صلى الله عليه؛ والحديث فى (د) حدود: ١٣، (ت) حدود: ١٩، (ن) سارق: ١٣، (جه) حدود: ٢٧، (ط) حدود: ٣٢، (حم) ٣: ٤٦٣، ٤٦٤، ٤: ١٤٠، ١٤٢؛ وكذا فى الفائق ٢/٣٩٨.

(٣) ليس فى ر.

(٤) التصحيح من ر واللسان (كثر)، و فى الأصل «و هذا الحديث».

(٥) فى ر: لم يجدد.

(٦-٦) ليست العبارة فى ر.

(٧) بهامش الأصل «هو العنقود [من النخلة و العنب]» الشمس باب العين و الذال.

(٨) فى ر: و قد يقال له.

فهى تحت قدمَىّ هاتين - منها دم ربيعة بن الحارث - إلا سِدانة الكعبة و سقاية الحاج[١] .

قال أبو عبيد: و هو عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى حسين؛ قوله:

أثر المأثرة، هى المكرمة[٢]، و يقال: إنها إنما سميت مأثرة لأنها تؤثر و يأثرها

٥ قرن عن قرن - أى يتحدث بها، كقولك: أثرتُ الحديث آثُرُه أثرا، و لهذا قيل: حديث مأثور، [٣]فمأثُرة مفعُلة من هذا - أى من أثرت. قال: سمعت الكسائى يقول: العرب تقول فى كل الكلام: فعلت فعْلة - بفتح الفاء إلا فى حرفين: حَجَجْتُ حُجّة و رأيت رُؤْية[٣] .

سدن و أما قوله: سدانة البيت، فانه يعنى خدمته، يقال منه: سَدَنْتُه

١٠ أسدُنه سدانة و هو رجل سادن من قوم سدنة و هم الخدم؛ و كانت السِدانة و اللواء فى الجاهلية فى بنى عبد الدار، و كانت السِقاية و الرِفادة إلى هاشم بن عبد مناف ثم صارت إلى عبد المطلب ثم إلى العباس و أقرّ ذلك رسول الله صلى الله عليه و سلم على حاله فى الإسلام؛ [٣]و السِّدانة هى الحِجابة[٣] .

---

(١) زاد فى ر: حدثنيه يزيد عن سليمان التيمى عن رجل يرفعه إلى النبى صلى الله عليه، و غير يزيد عن عوف عن الحسن و قسامة بن زهير عن النبى صلى الله عليه، و حدثنا إسماعيل بن عياش عن ابن أبى الحسين يرفعه؛ و الحديث فى (د) ديات: ١٧، ٢٤، (جه) ديات: ٥، (حم) ٢: ١١، ٣٦، ١٠٣، ٣: ٤١٠، ٥: ٤١٢ و الفائق ١/١٢ .

(٢) و فى الفائق «المأثرة واحدة المآثر و هى المكارم التى تؤثر - أى تروى يعنى ما كانوا يتفاخرون به من الأنساب و غير ذلك من مفاخر أهل الجاهلية».

(٣-٣) ليست العبارة فى ر .

و أما قوله: دم ربيعة بن الحارث، فان ابن الكلبي أخبرنى أن ربيعة لم يقتل و قد عاش بعد رسول الله صلى الله عليه و سلم دهرا إلى زمان[1] عمر و لكنه قتل[2] ابن له صغير فى الجاهلية فأهدر النبى صلى الله عليه و سلم دمه فيما أهدر، قال: و إنما قال: دم ربيعة [3] بن الحارث[3]، لأنه ولى الدم فنسبه إليه[4] . ٥

رفد — و أما الرفادة فانها شيء كانت [قريش -[5]] ترافد به فى الجاهلية، فيخرج كل إنسان منهم[6] بقدر طاقته فيجمعون من ذلك مالا عظيما أيام الموسم، فيشترون به الجَزَر[7] و الطعام و الزبيب للنبيذ، فلا يزالون يُطعِمون[8] الناس حتى ينقضى الموسم، و كان أول من قام بذلك و سنه هاشم بن عبد مناف، و يقال: إنه إنما سمى هاشم لهذا لأنه هشم الثريد ١٠

(١) فى ر: زمن .

(٢) فى ر: قيل - خطأ .

(٣-٣) ليست العبارة فى ر .

(٤) انظر التهذيب ٣/٢٥٤ .

(٥) من ر .

(٦) ليس فى ر .

(٧) فى ر: الجزور، و بهامش الأصل «الجزر» - بفتح الجيم و الزاى، جمع جَزَرة و هى الشاة، و لا تكون الجزرة إلا من الغنم دون الإبل و البقر - تمت من ش (باب الجيم و الزاى) » .

(٨) فى الأصل «يطعمون» خطأ، و التصحيح من ر .

و اسمه عمرو [١] و فيه يقول الشاعر [١]: [الكامل]

عَمْرُو العُلا هَشَمَ الثريدَ لقومه و ر.

ثم قام بعده عبد المطلب ثم العباس فقام الإسلام و ذلك فى يد العباس و[٣] كان فى زمن النبى [٤] عليه السلام [٤] [٥] ثم لم تزل [٥] الخلفاء تفعل ذلك إلى اليوم .

و قوله: تحت قدمى هاتين - يعنى أنى [٦] قد أهدرت ذلك كله ،

(١-١) فى ر: و قد قال فيه الشاعر ، و نسب البيت الآتى فى اللسان (سنت) و الطبقات لابن سعد ١/٧٦ و الروض الأنف طبع مصر سنة ١٩١٤ ج ١ ص ٩٤ إلى عبد الله بن الزبعرى ، و فى مادة (هشم) من اللسان « فقالت فيه ابنته (أى بنت عمرو)» و على هامشها « قوله: فقالت فيه ابنته ، كذا بالأصل و المحكم ، و فى التهذيب ما نصه: و فيه يقول مطرود [بن كعب] الخزاعى » و فى سيرة ابن هشام ٦٠/١ طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ أيضا منسوب إلى المطرود ، و أما فى ٤٦/١ من السيرة : « فقال شاعر من قريش أو من بعض العرب » . و فى هذا البيت إقواء لأن الأبيات الأخر من هذه القصيدة مكسورة القوافى كما يأتى ناقلا عن هامش الأصل .

(٢) بهامش الأصل ما نصه :

«عمرو الذى هشم الثريد لقومه قوم بمكة مسنتين عجافِ

سُنّت إليه الرحلتان كلاهما سفر الشتاء و رحلة الأصيافِ»

كذا فى سيرة ابن هشام ٤٦/١ .

(٣) فى ر: ثم .

(٤-٤) فى ر: صلى الله عليه .

(٥-٥) فى ر: فلم تزل .

(٦) ليس فى ر .

و هذا

و هـذا كلام العرب يقول الرجل للرجل إذا جرى بينهما شر ثم أراد الصلح : اجعل ذلك تحت قدميك - أى أبطله و ارجع إلى الصلح .

و قال أبو عبيد : فى حديث النبى [١] عليه السلام [١] أن سعد بن عبادة أتاه برجل [٢] كان فى الحى مُخْدَج سقيم وُجِد على أَمَة من إمائهم يخبث بها فقال النبى [١] عليه السلام [١] : خُذُوا له عِثْكالًا فيه مائة شِمْراخٍ / فاضربوه ٥ ٣٤/ب بها [٣] ضربة [٤] .

خدج قال الأصمعى و غير واحد فى المُخْدَج : هو الناقص الخَلْقِ، و منه قيل للمقتول بالنهروان فى الخوارج : مُخدَج اليد .

عثكل و أما العِثكال فهو [٥] الذى يسميه الناسُ : الكِباسة ، و فيه لغتان : عِثكال و عُثكول ؛ و أهل المدينة يسمونه العِذقَ - [٦] بكسر العين [٦] . ١٠

عذق و أما العَذْق - بالفتحة [٧] - فالنخلة نفسها ؛ قال امرؤ القيس يصف

(١-١) فى ر : صلى الله عليه .

(٢) بهامش الأصل « هو ولد لسعد بن عبادة كان قد أدنفه المرض حتى ما بقى إلا عظامة مشتبكة » .

(٣) فى ، : به .

(٤) زاد فى ر : حدثنيه يزيد عن محمد بن إسحاق عن يعقوب بن عبد الله بن الأشج عن أبى أمامة بن سهل بن حنيف عن سعيد بن سعد بن عبادة ؛ و الحديث فى (جه) حدود : ١٨ ، (حم) ٥ : ٢٢٢ و الفائق ١/٣٣١ .

(٥) فى ر : ذلك .

(٦-٦) ليس فى ر .

(٧) فى ر : بالفتح .

شعر امرأة شبهه[1] بالعِثكال[2]: [الطويل]

و فرع يزين المتنَ أسودُ فاحمٍ أثيثٍ كَقِنو النخلة المتعشكلِ[3]

و القِنو هو العِثكال أيضا، و جمع القِنو أقناء و قِنوان. و فى هذا الحديث من الفقه أنه عجل ضربه فلم يمنعه سقمه من إقامة الحد عليه، ٥ و فيه تخفيف الضرب عنه، و لا نرى ذلك إلا لمكان مرضه، و فيه أنه لم ينفه[4] من[5] الزنا.

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى[6] عليه السلام[6]: من مَنَحَ مِنْحَة ورق أو منح لبنا كان له كعَدْل رقبة أو نسمة[7].

منح قوله: من منح منحة ورق أو منح لبنا، فان المِنحة عند العرب على ١٠ معنين: أحدهما أن يعطى الرجل صاحبه المال هِبة أو صلة فيكون له، و أما المِنحة الأخرى فان للعرب أربعة أسماء تضعها فى موضع العارية فينتفع بها

(١) فى ر: يشبهه.

(٢) زاد فى ر: فقال.

(٣) فى ديوانه ص ٢٨ «يغشى المتن»، و العجز الآخر فى اللسان (أثث، عثكل).

(٤) بهامش الأصل «أى لم يغربه سنة».

(٥) فى ر «فى».

(٦-٦) فى ر: صلى الله عليه.

(٧) زاد فى ر: حدثنيه يحيى بن سعيد عن سعيد قال حدثنا طلحة بن مصرف عن عبد الرحمن بن عوسجة عن البراء عن النبى صلى الله عليه - راجع (حم) ٤: ٢٧٢، ٢٨٥، ٢٨٧، ٢٩٦، ٣٠٠، ٣٠٤ و الفائق ٣/٥٠، و فيه «منحة الورق: القرض».

المدفوعة إليه، و الأصل فى هذا[1] كله لربها يرجع إليه، و هى المَنِيحَة و العرية و الإفقار و الإخبال، و كلها فى الحديث إلا الإخبال؛ فأما المِنْحة فالرجل يمنح أخاه [2]ناقة أو شاة[2] فيحتلبها عاما أو أقل من ذلك أو أكثر ثم يردها، و هذا تأويل الحديث[3].

عرى و أما العرية فالرجل يعرى الرجل تمر نخلة من نخيلة فيكون له ٥ التمر عامة ذلك، هذه[4] العريّة التى رخص[5] النبى عليه السلام فى بيع ثمرها بتمر[6] قبل أن يُصرم.

فقر و أما الإفقار فأن يعطى الرجلُ الرجلَ دابته فيركبها ما أحب فى سفر أو حضر ثم يردها عليه؛ [و هو-[7]] الذى يروى فيه[8] الحديث عن عبد الله أنه سئل عن رجل استقرض من رجل دراهم ثم إن المستقرض أفقر المُقرِض ١٠ ظهر دابته، قال عبد الله: ما أصاب من ظهر دابته فهو رِبًا[9]؛ فذلك يذهب

---

(١) فى ر: ذلك.

(٢-٢) فى ر: ناقته أو شاته.

(٣) فى ر: «و هو تأويل هذا الحديث، و كذلك الأرض يمنحها الرجل».

(٤) فى ر: فهذه.

(٥) زاد فى ر: فيها.

(٦) ليس فى ر.

(٧) من ر.

(٨) من ر، و فى الأصل: فى.

(٩) زاد فى ر: حدثناه هشيم قال أخبرنا يونس و خالد عن ابن سيرين عن عبد الله؛ الحديث فى الفائق ٢ / ٢٨٩.

إلى أنه قرض جرّ منفعة .

خبل و أما الإخبال فان الرجل منهم كان يعطى الرجل البعير أو الناقة ليركبها فيَجْتَزّ[1] و برها و ينتفع بها ثم يردها ، و إياه عنى زهير بن أبى سلمى و قال[2] لقوم يمدحهم : [الطويل]

٥ هنالك إن يُسْتَخْبَلوا المالَ يُخْبِلوا وإن يُسألوا يُعطوا وإن يَيْسِروا يُغلوا[3]

يقال[4] منه : قد[4] أخبلت الرجل أُخبله إخبالا . و كان أبو عبيدة ينشده[5] :

[الطويل]

هنالك إن يُسْتَخْوَلوا المالَ يُخْوِلوا[6]

من الخَول .

١٠ و فى حديث آخر [يروى -[7]] من حديث عوف و غيره يرفع إلى النبى عليه السلام : من منح مِنْحة وكُوفًا فله كذا وكذا[8] .

وكف فالوَكوف : الكثيرة الغزيرة الدَّرّ ، و من هذا قيل : وَكَفَ البيت

---

(١) فى ر : و يجتز .

(٢) فى ر : فقال .

(٣) بهامش الأصل « و الإخبال : الإعارة » و البيت فى ديوانه ص ١١٢ و اللسان (خبل) .

(٤-٤) ليس فى ر .

(٥) فى ر : يقول .

(٦) أنشده فى اللسان (خول) و انظر ديوانه ص ١١٢ .

(٧) من ر .

(٨) كذلك الحديث فى الفائق ٣/٥٠ .

بالمطر

بالمطر، وكذلك وَكَفَتِ[1] العين بالدمع؛ وفي قوله: مِنحة وَكُوفًا، مما يبين لك أنه لم يرد [بالمنحة - [2]] الشربة يسقيها الرجل صاحبه، إنما أراد بالمنحة الناقة أو الشاة يدفعها إليه ليحتلبها. ومن / المِنْحة أيضا أن يَمنح الرجلُ الرجلَ أرضه يزرعها. ٣٥/الف

ومنه حديث النبي عليه السلام: من كانت له أرض فليزرعها أو ليمنحها أخاه[3]. قال أبو عبيد: وأكثر العرب تجعل المِنحة العاريّة خاصة، ولا تجعل العرب[4] الهبة مِنحة. ٥

وقال أبو عبيد: في حديث النبي [5]عليه السلام[5]: من أحيي أرضا ميتة فهي له، وليس لِعِرْقٍ ظالم حقٌّ[6].

قال الجمحي: قال هشام: العِرق الظالم، أن يجيء الرجل إلى أرض قد أحياها رجل قبله فيغرس فيها غرسا أو يُحدث فيها حدثا[7] ليستوجب به الأرض؛ هذا الكلام أو نحوه قال أبو عبيد فهذا التفسير في الحديث الأول[4] ١٠ عرق

(١) في ر: وكف.
(٢) من ر.
(٣) والحديث في الفائق ١/٣٢٤.
(٤) ليس في ر.
(٥-٥) في ر: صلى الله عليه.
(٦) زاد في ر: سمعت سعيد بن عبد الرحمن الجمحي يحدثه عن هشام بن عروة عن أبيه يرفعه؛ والحديث في (خ) حرث: ١٥، (د) إمارة: ٣٧، (ت) أحكام: ٣٨، (ط) أقضية: ٢٦ والفائق ٢/١٣٠.
(٧) في ر: شيئا.

و مما يحقق ذلك حديث آخر سمعت عباد بن العوام يحدثه[1] مثل هذا الحديث قال[2] قال عروة: فلقد أخبرنى الذى حدثنى هذا الحديث أن رجلا غرس فى أرض رجل من الأنصار نخلا، فاختصما إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم فقضى للأنصارى بأرضه و قضى على الآخر أن ينزع نخله؛ قال: فلقد رأيتها ٥ يُضرب فى أصولها بالفُؤوس و إنها لنخل عُمٌّ[3]. قال أبو عبيد: هذا[4] الغارس فى أرض غيره هو العِرْق الظالم.

عمم و قوله: نَخْل عُمّ، هى التامة[5] فى طولها و التفافها، [6]واحدتها عميمة؛ و منه قيل[7] للمرأة: عميمة إذا كانت كذلك فى خَلقها؛ قال لبيد يصف نخلا: [الكامل]

١٠ سُحُقٌ يُمَتِّعُها الصفا و سريُّه عُمّ نواعِمُ بينهن كرومُ[8]

فالسُحُق: الطوال، و قوله: يمتعها - يعنى يطولها، [و هو -[9]] مأخوذ

(١) زاد فى ر: عن محمد بن إسحاق عن يحيى بن عروة عن أبيه يرفعه إلى النبى صلى الله عليه.
(٢) ليس فى ر.
(٣) الحديث فى (د) إمارة: ٣٧، و كذلك فى الفائق ٢/١٣١.
(٤) فى ر: فهذا.
(٥) فى ر: تامة.
(٦) زاد فى ر: و.
(٧) فى ر: يقال.
(٨) البيت فى اللسان (متع، سحق، عمم، سرا) و الفائق ٢ / ١٣١.
(٩) من ر.

من الماتع، و هو الطويل من كل شيء؛ و الصفا اسم نهر و السريّ النهر الصغير . و فى هذا[1] الحديث من الحكم أنه من اغتصب[2] أرضا أو دارا فغرس فيها و بنى و أنفق ثم جاء ربها فاستحقها يحكم حاكم أنه يقضى على الغاصب بقلع ما أحدث فيها و إن أضر ذلك به، و لا يقال للمستحق : اغرم له القيمة و دَعِ البناء على حاله؛ و لكن إنما له نقضه لا غير، إلا أن ٥ يشاء المستحق ذلك فهذا الأصل فى حكم الغاصب .

و فى حديث آخر زيادة[3] فى هذا[4] قال: من أحيى أرضا ميتة فهى له، و ما أكلت العافية [منها -[5]] فهو له صدقة[6] .

عفا

فالواحد من العافية عافٍ، و هو كل من جاءك يطلب فضلا أو رزقا فهو مُعتَفٍ و عافٍ، و جمعه عفاة، و قد عفاك يعفوك عفوا؛ قال ١٠ الأعشى يمدح رجلا : [المتقارب]

تطوف العُفاةُ بأبوابه كطوف النصارى ببيت الوثنْ[7]

و قد تكون العافية فى هذا الحديث من الناس و غيرهم؛ و بيان ذلك فى

---

(١) ليس فى ر .

(٢) زاد فى ر : رجلا .

(٣) زاد فى ر « ليس » .

(٤) زاد فى ر : حدثناه أبو معاوية عن هشام بن عروة عن عبيد الله بن عبد الرحمن عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه .

(٥) من ر .

(٦) الحديث فى (حم) ٣ : ٣٠٤، ٣٢٧، ٣٣٨، ٣٥٦، ٣٦٣، ٣٨١ و الفائق ٢/١٦٦ .

(٧) البيت فى ديوانه ص ١٩ و اللسان (وثن، عفا) .

حديث آخر حدثنيه أبو اليقظان[1] و أنا فى نخل لى فقال: من غرسه؟ أمسلم أم كافر؟ قلت[2]: لا بل مسلم، قال: ما من مسلم يغرس غرسا أو يزرع زرعا فيأكل منه إنسان أو دابة أو طائر أو سَبُع إلا كانت له صدقة[3].

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى [4]عليه السلام[4]: إن روح القدس نفث فى رُوعى أن نفسا لن تموت حتى تستكمل رزقها، فاتقوا الله و أجملوا فى الطلب[5].

نفث — قوله: نَفَثَ فى روعى، هو كالنفث بالفم، شبيه بالنفخ؛ فأما[6] التفل فلا يكون / إلا و معه شىء من الريق؛ و من ذلك حديثه الآخر أنه كان إذا مرض يقرأ على نفسه بالمعوذات و ينفث[7] [و - [8]] قال عنترة: ٣٥/ب

(١) زاد فى ر: عن الأعمش عن أبى سفيان عن جابر بن عبد الله عن أم مبشر الأنصارية قالت: دخل علىّ رسول الله صلى الله عليه.

(٢) كذا فى الأصل و الفائق، و فى ر: فقلت.

(٣) كذلك الحديث فى الفائق ٢/١٦٦.

(٤-٤) فى ر: صلى الله عليه.

(٥) زاد فى ر: حدثناه هشيم قال أخبرنا إسماعيل بن أبى خالد عن زبيد اليامى عمن أخبره عن عبد الله بن مسعود عن النبى صلى الله عليه؛ و الحديث فى الفائق ٣/١١٤.

(٦) فى ر: و أما.

(٧) زاد فى ر: حدثنيه ابن مهدى عن مالك عن الزهرى عن عروة عن عائشة عن النبى صلى الله عليه؛ الحديث فى (خ) مغازى: ٨٣، دعوات: ١٢، (م) سلام: ٥٠، ٥١، (د) طب: ١٩، (ط) عين: ١٠، (حم) ٦: ١٠٤، ١٦٦، ١٨١، ٢٥٦، ٢٦٣؛ و كذا فى الفائق ٣/١١٤.

(٨) من ر.

[الوافر]

فان يبرأ فلم أنفث عليه و إن يفقد فحق له الفُقودُ[1]

روع و قوله: رُوعى، معناه كقولك: فى خلدى[2] و[3] نفسى و نحو ذلك، فهذا بضم الراء. و أما الروع - بالفتح فالفزع؛ و ليس[4] من هذا بشىء.

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى [5]عليه السلام[5]: تسعة أعشِراء[6] ٥ الرزق فى التجارة، و الرزق[7] الباقى فى السابياء[8].

سبى قال هشيم: يعنى بالسابياء النتاج، قال الأصمعى: السابياء هو الماء الذى يجرى[9] على رأس الولد إذا ولد. و قال أبو زيد [الأنصارى -[10]]: ذلك الماء هو الحِوَلاء[11] - ممدود. قال: و أما الجلدة الرقيقة التى يكون

---

(١) فى ديوانه طبع بيروت ص ٢٥.

(٢) بهامش الأصل «خلد - بالخاء معجمة و فتح اللام [أى البال، يقال: وقع ذلك فى خلدى أى فى بالى]» الشمس باب الخاء و اللام.

(٣) زاد فى ر «فى».

(٤) زاد فى ر: هو.

(٥-٥) فى ر: صلى الله عليه.

(٦) أعشراء جمع عشر و هو النصيب، كذا فى الفائق ١/٥٦٢ ناقلا عن هامش أصلها.

(٧) فى ر و الفائق ١/٥٦٢: و الجزؤ.

(٨) زاد فى ر: حدثناه هشيم قال أخبرنا داود بن أبى هند عن نعيم بن عبد الرحمن الأزدى يرفعه - انظر الحديث فى الفائق ١/٥٦٢.

(٩) فى ر: يخرج.

(١٠) من ر.

(١١) بهامش الأصل «الحولاء - بضم الحاء مهملة و كسرها و فتح الواو ممدودة - تمت من ش (باب الحاء و الواو)».

سلى فيها الولد فانها السَّلى، ومنه قيل في المثل: انقطع السَّلى في البطن[١]؛ يضرب في الأمر العظيم إذا نزل بهم. قال الأحمر: السابياء والحُوِلاء والسُّخد[٢] كله الماء الذي يكون مع الولد، وهو ماء غليظ؛ ومنه قيل سخد للرجل إذا أصبح ثقيلا مورَّمًا: إنه لمُسَخَّد. قال أبو عبيد: ومعنى ٥ هذا الحديث والذي نرجع إليه ما قال هشيم: إنما أراد النتاج، ولكن الأصل ما فسر هؤلاء لأنه عليه السلام لم يسم النتاج السابياء[٣]؛ ومما يبين ذلك حديث عمر[٤] قال قال لي عمر: ما مالك يا ظَبيان؟ قال قلت: عطائي ألفان، قال: اتخذ من هذا الحرث والسابياء قبل أن تَلِيَك غلمة من قريش لا تَعُدّ العطاء معهم مالا[٥].

١٠ وقال أبو عبيد في حديث النبي [٦]عليه السلام[٦]: من تَعَزَّى بِعَزاء الجاهلية فأعِضوه بهن أبيه ولا تكنوا؛ قال[٧] أبي بن كعب إنه سمع

(١) انظر المستقصى ١/٣٩٧ والميداني ٢/٢٦.

(٢) بهامش الأصل «السخد ـ بضم السين مهملة والخاء معجمة والدال مهملة».

(٣) وزاد في الفائق ١/٥٦٢ «وسبيّ الحية: مسلاخها؛ قال كثير: [الطويل]

يجرّد سربالا عليه كأنه سبيّ هلال لم تخرّق شرانقُهْ»

(٤) زاد في ر: فيه حدثنيه الأشجعي عبيد الله بن عبد الرحمن عن محمد بن قيس عن ابن هند عن أبي ظبيان.

(٥) كذلك الحديث في الفائق ١/٥٦٢.

(٦-٦) في ر: صلى الله عليه.

(٧) في ر: حدثناه مروان بن معاوية الفزاري عن عوف عن الحسن عن عُتي بن ضمرة السعدي عن.

رجلا ينادي[1]: يالـفلان! فقال[2] له: أَعْضُضْ بهن أبيك ولم يَكْنِ،
فقال له: يا أبا المنذر ما كنت فاحشا، فقال: إني سمعت النبي عليه السلام
يقول[3]: من تعزى بعَزاء الجاهلية فأعِضُّوه بهن أبيه[4] ولا تَكْنُوا[5]. عزى

قال الكسائي: يعني انتسب وانتمى، كقولهم: يالَفلان! ويالَبَنِي
فلان! فقوله[6]: عَزاء الجاهلية، الدعوى للقبائل أن يقال: يالَتميم! ٥
ويا لَعامر وأشباه ذلك. ومنه حديث سمعته يروى عن بعض أهل
العلم أن رجلا قال بالبصرة: يالَعامر! فجاء النابغة الجعدي بعصبة[7] له فأخذته
شرط أبي موسى فضربه[8] خمسين سوطا باجابته عن[3] دعوى الجاهلية[9]؛
ويقال منه: اعتزينا وتعزّينا، قال عبيد [بن الأبرص - [10]]: [الكامل]

نعليهم تحت العجا ج المشرق إذا اعتزينا[11] ١٠

(١) في ر: قال.
(٢) من ر والفائق، وفي الأصل «قال».
(٣) ليس في ر.
(٤) من ر والمراجع، وفي الأصل «أمه».
(٥) الحديث في (حم) ٥: ١٣٦ والفائق ٢/١٤٤.
(٦) في ر: قوله.
(٧) التصحيح من الفائق، وفي الأصل: بعُصَيّة.
(٨) بهامش الأصل «يعني أبو موسى».
(٩) راجع الحديث في الفائق ٢/١٤٤.
(١٠) من ر.
(١١) في ديوانه ص ٢٨ «تحت الضباب» بدل «تحت العجاج».

و قال الراعي: [الطويل]

فلمّا الْتَقَتْ فرسانُنا و رِجالهم دَعَوا يا لَكلب و اعتزينا لعامرِ[1]

و قال بشر بن أبي خازم: [الكامل]

نعلو الفوارسَ بالسيوف و نَعْتَزِي

٥ و الخيل مُشْعَرَة النحور من الدمِ[2]

و[3] يقال منه: عزوت الرجل إلى أبيه [4]و أعزيته[4] و عزّيته - لغتان - إذا نسبته[5] إليه[3]. [6]و كذلك الحديث إذا أسندته[6]. قال حدثني[7] يحي بن سعيد عن ابن جريج أن عطاء حدثه بحديث قال فقلت [لعطاء -[8]]: أتعزيه إلى أحد[9]؛ [يعني أتسنده إليه -[8]] و هو مثل النسبة. و أما / حديثه[10]

٣٦/الف

(١) البيت في اللسان (عزا) و العجز الأخير في الفائق ٢/١٤٤ و الشطر الأول بهامشه، أما في اللسان «يا لكعب» بدل «يا لكلب».

(٢) في ر و ديوانه ص ١٨١ و اللسان (عزا) و شرح المفضليات طبع سنة ١٩٤٣ ص ٤٧ «القوانِس» بدل «الفوارِس» و «مُشعَلة» بدل «مُشعَرة» إلا في اللسان، و فيه «مشعرة».

(٣) ليس في ر.

(٤-٤) ليس في ر.

(٥) من ر، و في الأصل «نسبه».

(٦-٦) في ر «و كذلك كل شيء نسبته إلى شيء فهو مثله و إن كان في غير الناس».

(٧) في ر: قال أبو عبيد و أخبرني.

(٨) من ر.

(٩) كذلك الحديث في الفائق ٢/١٤٤.

(١٠) في ر: الحديث.

الآخر قوله : من لم يتعز [1] بعزاء الإسلام [1] فليس منا ؛ قال : عزاء الإسلام أن يقول : يا لَلْمُسْلِمِينَ ! و كذلك [2] يروى عن عمر أنه [2] قال : سيكون للعرب دعوى قبائل ، فاذا كان ذلك فالسيفَ السيفَ و القتلَ القتلَ حتى يقولوا : يا لَلمسلمين ! [فهذا عزاء الإسلام . قال أبو عبيد - [3]]
و يقال : كنوت الرجل و كنيته [لغتان ، قال : سمعت من أبي زياد ينشد ٥ الكسائى : [الطويل]

و إني لأكنو عن قَذُورَ بغيرها و أُعرِب أحيانا بها فأصارِحُ [4] - [3]]

و قال أبو عبيد : في حديث النبي [5] عليه السلام [5] أنه كان إذا سجد جافى [6] عضديه عن جنبيه [6] و فتخ أصابع رجليه [7] .

فتخ قال يحيى : الفتخ [8] أن يصنع هكذا و نصب أصابعه ثم غمز موضع ١٠ المفاصل منها إلى باطن الراحة - يعني أنه كان يفعل ذلك بأصابع رجليه

(١-١) في ر و الفائق ٢/١٤٤ « بعزاء الله » .
(٢-٢) من ر ، و في الأصل « روى عمر » .
(٣) من ر .
(٤) البيت في اللسان (قذر) و صدر البيت في (كنى) .
(٥-٥) في ر : صلى الله عليه و سلم .
(٦-٦) من ر و المراجع الآتية ، و كان في الأصل « ضبعيه » .
(٧) زاد في ر : حدثنيه يحيى بن سعيد عن عبد الحميد بن جعفر عن محمد بن عمرو ابن عطاء عن أبي حميد الساعدي عن النبي صلى الله عليه ؛ الحديث في (ت) صلاة : ١١٠ ، (ن) تطبيق : ٤٨ ، (جه) إقامة : ٧٢ و الفائق ٢/٢٤٦ .
(٨) بهامش الأصل « الفتخ - بالخاء المعجمة - تمت » .

فى السجود؛ قال الأصمعى: [أصل -[1]] الفتخ اللين؛ قال [2]أبو عبيد[2]:
و يقال للبراجم إذا كان فيها لين و عرض: إنها لَفُتُخ، و منه قيل للعُقاب:
فَتخاء، لأنها إذا انحطت كسرت جناحيها و غمزتهما و هذا لا يكون إلا من
اللين؛ قال امرؤ القيس يذكر[3] الفرس و يشبهها بالعُقاب: [الطويل]

٥ كأنى بِفَتْخَاء الْجَنَاحَيْنِ لَقْوَةٍ
دَفوف من العقبان طأطأتُ شِملالِى[4]

و قال الآخر[5]: [البسيط]

كأنها كاسر فى الجوّ فَتْخَاءُ[6]

و إنما سميت كاسرا لكسرها جناحيها إذا انحطت. و فى هذا الحديث من
١٠ الفقه أنه كان ينصب قدميه فى السجود نصبا، و لو لا نصبه إياهما[7]
لم يكن هناك فتخ فكانت الأصابع منحنية، فهذا الذى يراد من الحديث،

(١) من ر.
(٢-٢) ليس فى ر.
(٣) فى ر: يصف.
(٤) البيت فى اللسان (فتخ) بدون نسبة، و فى (دقف، شمل) منسوب إلى امرئ القيس، و فى ديوانه ص ٦٣ «صيود» بدل «دفوف» و «شملال» بدون ياء.
(٥) فى ر: آخر.
(٦) كذا العجز فى اللسان (كسر) بدون نسبة.
(٧) فى ر: إياها.

و هو مثل حديثه الآخر أنه أمر بوضع الكفين و نصب القدمين فى الصلاة .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبي [1]عليه السلام[1] فى حديث ذكر فيه نعت[2] أهل الجنة قال: و يرفع أهل الغُرَف إلى غرفهم فى درة بيضاء ليس فيها قَصْم و لا فصم[3].

قصم ٥ قوله : القَصْم - بالقاف - هو أن ينكسر الشيء فيَبين، يقال منه: قصمت الشيء أقصمه قصما - إذا كسرته حتى يَتبين، و منه قيل : فلان أقصم الثنية - إذا كان مكسورها[4]؛ و منه الحديث [الآخر -[5]] : استغنوا عن الناس و لو عن قِصمة السواك - يعنى ما انكسر منه إذا استيك به .

فصم و أما الفصم - بالفاء - فهو أن ينصدع الشيء من غير أن يبين، يقال منه: فصمت الشيء أفصمه فصما - إذا فعلت ذلك به، فهو مفصوم؛ قال ١٠ ذو الرمة يذكر غزالا شبهه بدُملج فضة: [البسيط]

كأنه دُمْلُج من فضةٍ نَبَهٌ　　فى ملعب من جوارى الحى مفصومُ[6]

(١-١) فى ر : صلى الله عليه و سلم .

(٢) ليس فى ر .

(٣) زاد فى ر : حدثنيه أبو اليقظان عن ليث بن أبى سليم عن فلان عن أنس بن مالك يرفعه؛ و كذلك الحديث فى الفائق ٢/٣٥١ .

(٤) فى ر : منكسرها .

(٥) من ر .

(٦) كذا البيت فى اللسان (فصم) ، و أما فى ديوانه ص ٥٧٢ و اللسان (نبه) : « من عذارى » بدل « من جوارى » ؛ و بهامش الأصل « نبه - بالهاء ، أى موجود - تمت من ش (باب النون و الباء) » .

و[1] إنما جعله مفصوما[2] لتثنيه و انحنائه إذا نام، و لم يقل: مقصوم[3]، فيكون بائنا باثنتين؛ [4]و قد[4] قال الله عز و جل "لَا انْفِصَامَ لَهَا-[5]".

وصم — و أما الوصم بالواو و ليس [هو -[6]] فى هذا الحديث فانه العيب يكون بالإنسان[7] و فى كل شىء، يقال: ما فى فلان وصمة إلا كذا و كذا- ٥ يعنى العيب.

و أما التوصيم فانه الفترة و الكسل يكون فى الجسد، و منه الحديث: إن الرجل إذا قام يصلى [8]من الليل[8] أصبح طيب النفس، و إن نام حتى يُصبح أصبح ثقيلا مُوَصَّما؛ و قال لبيد: [الرمل]

و إذا رُمْتَ رحيلا فارْتَحِلْ و اعصِ ما يأمر توصيمُ الكسلْ[9]

٣٦/ب ١٠ وتر — / و قال أبو عبيد: فى حديث النبي[10] عليه السلام[10]: من فاتته صلاة العصر فكأنما وُتِر أهله و ماله[11].

---

(١) ليس فى ر.
(٢) بهامش الأصل «بالفاء».
(٣) فى ر: مقصوما؛ و بهامش الأصل «بالقاف».
(٤-٤) ليس فى ر.
(٥) سورة ٢ آية ٢٥٦.
(٦) من ر.
(٧) فى ر: فى الإنسان.
(٨-٨) كذا فى الأصل و ر، و فى الفائق ٣/١٦٥: بالليل.
(٩) البيت فى اللسان (وصم).
(١٠-١٠) فى ر: صلى الله عليه و سلم.
(١١) زاد فى ر: حدثناه هشيم قال أخبرنا حجاج عن ابن عمر يرفعه؛ الحديث فى =

قال

قال الكسائي: هو من الوَتْر، و ذلك أن يجني الرجل على الرجل جناية يقتل له قتيلا أو يذهب بماله و أهله فيقال: قد وَتَر فلان فلانا أهلَه و مالَه؛ قال أبو عبيد: يقول: فهذا [1]ما قد[1] فاته من صلاة العصر بمنزلة الذي[2] وتر فذهب بماله و أهله، و قال غيره: وتر أهله - يقول[3]: نقص أهله و ماله و بقي فردا، و ذهب إلى قوله: "وَلَنْ يَتِرَكُمْ أَعْمَالَكُمْ[4]" يقول: لن ينقصكم، يقال:[2] وَتَرْتُه حقَّه - إذا نقصته؛ قال أبو عبيد: و أحد القولين قريب من الآخر. ٥

و قال أبوعبيد: في حديث النبي [5]عليه السلام[5] أنه جاء إلى البقيع و معه مخصرة[6] فجلس و نكت بها [في -[7]] الأرض، ثم رفع رأسه و قال[8]:

= (خ) مواقيت: ١٤، مناقب: ٢٥، (ن) مواقيت: ٩، صلاة: ١٧، (جه) صلاة: ٦، (ط) صلاة: ٢١، (حم) ٢: ٨، ١٣، ١٠٢، ١٢٤، ١٣٤، ١٤٥، ١٤٨؛ و الفائق ٣/ ١٤٢ و زاد فيه «و منه حديثه صلى الله عليه و آله و سلم . . . . . قلدوا الخيل و لا تقلدوها الأوتار».

(١-١) في ر: فيما.

(٢) زاد في ر: قد.

(٣) ليس في ر.

(٤) سورة ٤٧ آية ٣٥.

(٥-٥) في ر: صلى الله عليه و سلم.

(٦) زاد في ر و الفائق ١/ ٣٤٨: له.

(٧) من ر.

(٨) كذا في الأصل و الفائق، و في ر: فقال.

ما من نفس منفوسة[1] إلا [و - [2]] قد كتب مكانها من الجنة أو[3] النار - ثم ذكر حديثا طويلا فى القدر[4] .

خصر قوله: و معه مخصرة[5]، فان المخصرة ما اختصر الإنسان بيده و أمسكه من عصا أو عَنَزة أو عُكّازة أو[6] ما أشبه ذلك[7] ؛ و منه أن يمسك الرجل

٥ بيد صاحبه فيقال: فلان مخاصر فلان .

و منه حديث عبد الله بن عمرو[8] أنه كان عنده رجل من قريش و كان مخاصرة[9] .

(١) بهامش الأصل « قوله : نفس منفوسة ، أى مولودة - تمت » و زاد فى الفائق: نفست المرأة نفسا - إذا ولدت فهى نافس و الولد منفوس .

(٢) زيد من ر و الفائق .

(٣) كذا فى كتب الأحاديث ، و فى ر و الفائق: و .

(٤) زاد فى ر : حدثنيه أبو حفص الأبار عن منصور و الأعمش عن سعد بن عبيدة عن أبى عبد الرحمن السلمى عن على عن النبى صلى الله عليه ؛ و الحديث فى (خ) جنائز: ٨٢ ، تفسير سورة ٩٢: ٦ ، (م) قدر: ٦ ، (د) سنة: ١٦ ؛ و الفائق ١/٣٤٨ .

(٥) زاد فى ر و الفائق ١/٣٤٨: له .

(٦) فى ر: و .

(٧) و فى الفائق ١/٣٤٨ « (و المخصرة) قضيب يشير به الخطيب و الملك إذا خاطب ، قال: [الطويل]

يكاد يزيل الأرضَ وقعُ خطابِهِمْ إذا وصلوا أيمانَهم بالمخاصِرِ

(٨) من ر ، و فى الأصل: عمر .

(٩) زاد فى ر : أخبرنيه محمد بن كثير عن الأوزاعى أسنده ؛ الحديث فى (ن) أشربة: ٤٥ ، (حم) ٢: ١٧٦ .

وأخبرني مسلمة بن سهل بشيخ[1] من أهل العلم باسناد له[2] لا أحفظه أن يزيد بن معاوية قال لأبيه معاوية: ألا ترى عبد الرحمن بن حسان[3] يسبب بابنتك، فقال معاوية: [4]ما قال؟ فقال قال: [الخفيف]

وهي زهراءُ مثل لؤلؤة الغـ ـوّاص مِيزتْ من جوهرٍ مكنونِ

فقال معاوية: صدق، فقال[5] يزيد: وقال: ٥

فاذا[6] ما نسبتَها لم تجدها في سناء من المكارم دونِ

[7]فقال معاوية[7]: صدق، [8]فقال يزيد: فأين[8] قوله:

ثم خاصرتها إلى القُبّة الخضـ ـراء تمشي في مرمرٍ مسنونِ

فقال معاوية: كذب[9].

قال أبو عبيد: قوله: خاصرتها - [أي -[10]] أخذت بيدها. قال ١٠

---

(١) في ر: شيخ.

(٢) ليس في ر.

(٣) في الأغاني ٦ / ١٥٨، واللسان (خصر) « أبو دهبل الجمحي؛ ويروى: عبد الرحمن بن حسان »، وفي اللسان: « قال [ابن بري]: والصحيح ما ذهب إليه ثعلب أنه لأبي دهبل الجمحي ».

(٤) زاد في ر: و.

(٥) في ر: قال.

(٦) في ر: وإذا.

(٧-٧) في ر: قال و.

(٨-٨) في ر: قال فأين.

(٩) انظر قصته في الأغاني ٦/١٥٨ واللسان (خصر).

(١٠) من ر.

الفراء: يقال: خرج القوم متخاصرين - إذا كان بعضهم آخذا بيد بعض.
وأما[1] الحديث الذى يروى أنه نهى أن يصلى الرجل مختصرا[2] فليس
من هذا[3]، إنما ذاك أن يصلى وهو واضع يده على خَصْره. فذلك
يروى في كراهيته حديث مرفوع[4]؛ ويروى فيه الكراهة أيضا
٥ عن عائشة [5]رضى الله عنها[5] وأبى هريرة، و[هو -[6]] فى بعض الحديث
أنه راحة أهل النار.

وقال أبو عبيد: فى حديث النبى[7] عليه السلام[7] أنه كان لا يصلى
شعر فى شُعُر نسائه[8].

---

(١) فى ر: فأما.
(٢) الحديث فى (خ) العمل فى الصلاة: ١٧، (م) مساجد: ٤٧، (د) صلاة: ١٧٢، (ت) صلاة: ١٦٤، (ن) افتتاح: ١٢، (دى) صلاة: ١٣٨، (حم) ٢: ٢٣٢، ٢٩٠، ٢٩٥، ٣٣١، ٣٩٩؛ والفائق ١/٣٤٨، وفى ر: متخصرا؛ وفى الفائق «وروى متخصرا؛ هما بمعنى الواضع يده على خاصرته».
(٣) زاد فى ر: فى شىء.
(٤) زاد فى ر: قال حدثناه عمر بن هارون البلخى عن سعيد بن أبى عروبة عن قتادة يرفعه.
(٥-٥) ليست فى ر.
(٦) من ر.
(٧-٧) فى ر: صلى الله عليه.
(٨) زاد فى ر: حدثناه معاذ بن معاذ عن أشعث بن عبد الملك عن ابن سيرين عن عبد الله بن شقيق عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه لا يصلى فى شعرنا =

قوله

[قوله - [1]]: الشعر واحدتها[2] الشعار[3]، وهو ما ولى جلد الإنسان من اللباس؛ وأما الدِثار فهو ما فوق الشعار مما يستدفأ به. وأما اللحاف فكلما تغطيت به فقد التحفت به، يقال منه: لحفت الرجل ألحفه[4] لحفا- إذا فعلت ذلك به؛ قال طرفة [5]بن العبد[5]: [الرمل]

دثر

لحف

ثم راحُوا عَبِقَ المسكُ بهم يلحفونَ الأرضَ هُدَّابَ الأزرْ[6] ٥

وفى الحديث من الفقه أنه إنما كره الصلاة فى ثيابهن فيما نرى - والله أعلم - مخافة أن يكون أصابها شيء[7] من دم الحيض، / لا أعرف للحديث وجها غيره؛ فأما عرق [الجنب و - [1]] الحائض فلا نعلم أحدا كرهه، ولكنه بمكان[8] الدم كما كره الحسن الصلاة فى ثياب الصبيان وكره بعضهم

٣٧/ال

= ولا فى لُحُفنا؛ الحديث فى (د) طهارة: ١٣٢، صلاة: ٨٦، (حم) ٦: ١٠١؛ وكذلك فى الفائق ١/٦٦١.

(١) من ر.

(٢) فى ر: واحدها.

(٣) بهامش الأصل «الشعار - بكسر الشين، الذى ذكره وهو أيضا العلامة، ولا يقال بفتحها، وإنما الشعار بفتحها: نبات الأرض - من ش (باب الشين والواو) وذكره ابن قتيبة فى أدب الكاتب».

(٤) بهامش الأصل «بفتح الحاء فى المستقبل».

(٥-٥) ليست فى ر.

(٦) البيت فى اللسان (لحف، عبق) وفى ديوانه ص ٦٨.

(٧) سقط من ر.

(٨) فى ر: لمكان.

الصلاة فى ثياب[1] اليهودى و النصرانى، و ذلك لمخافة أن يكون أصابها[2] شىء من القَذَر لأنهم لا يستنجون؛ و قد روى مع هذا الرخصةَ فى الصلاة فى ثياب النساء و[3] سمعت يزيد يحدث[4] أن رسول الله صلى الله عليه و سلم كان يصلى فى مروط نسائه، و كانت أكسية أثمانها خمسة دراهم أو ستة[5]؛ و الناس على هذا.

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى[6] عليه السلام[6]: لقد هممت أن لا أتَّهِبَ إلا من قُرَشى أو أنصارى أو ثقفى[7]. لا أعلمه إلا من حديث

(١) فى ر: ثوب.

(٢) فى ر: أصابه.

(٣) سقط من ر.

(٤) فى ر: يحدثه عن هشام بن حسان عن الحسن.

(٥) كذا فى الفائق ١ / ٦٦١.

(٦-٦) فى ر: صلى الله عليه.

(٧) الحديث بتمامه فى الفائق ٣/١٨٥ «أهدى له صلى الله عليه و آله و سلم عبد الله ابن جداعة القيسى شاة فأتاه فقال: يا رسول الله أثبنى، فأمر له بحق، فقال: زدنى يا رسول الله! فأمر له بحق، ثم عاد فقال: زدنى، فزاده فقال رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم: لقد هممت أن لا أتهب - الحديث». و فيه أيضا «فقال فى ذلك حسان كلمة فيها: [البسيط]

إن الهدايا تجارات اللئام و ما ... يبغى الكرام لما يُهدون من ثمنِ

الاتهاب: قبول الهبة. و كان ابن جداعة بدويا و قريش و الأنصار و ثقيف أهل حضر».

ابن عيينة عن عمرو عن [طاؤس و عن ابن عجلان عن المقبرى يرفعان حديث النبي صلى الله عليه -[1]] .

قوله: لا أتهب، يقول: لا أقبل هبةً إلا من هؤلاء: و مثال هذا من الفعل افتعل، كقولك من العدة: اتعد، و من الصلة: اتصل، و من الزنة: اتزن . وهب

٥

قال أبو عبيد: و يقال: إن النبي [2] عليه السلام [2] إنما قال هذه المقالة لأن الذى اقتضاه الثواب من أهل البادية فخص هؤلاء بالاتهاب منهم لأنهم أهل حاضرة وَ هُم أعلم بمكارم الأخلاق؛ و بيان ذلك فى حديث آخر [3] أنه قال [3]: لقد هممت أن لا أقبل هبة - أو قال: هدية - إلا من قرشى أو أنصارى أو ثقفى - و فى بعض الحديث: أو دوسى [4] . ١٠ فهذا [5] قد بيّن [5] لك أنه أراد بقوله: لا أتهب - [أى -[6]] لا أقبل هبة، و فى هذا الحديث أنه [صلى الله عليه -[6]] كان يقبل الهدية و الهبة، و ليس هذا بعده لأحد من الخلفاء، لأنه يروى عنه: هدايا الأمراء غَلول؛ و بلغنى ذلك [7] عن أبى المليح الرقى عن عمر بن عبد العزيز أنه قال: كانت

(١) زيدت من ر، و لا بدّ لها.

(٢-٢) فى ر: صلى الله عليه .

(٣-٣) سقط من ر .

(٤) زاد فى ر: حدثنيه يزيد عن محمد بن عمرو عن أبى سلمة عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه .

(٥-٥) فى ر: يبيّن .

(٦) من ر .

(٧) ليس فى ر .

لرسول الله صلى الله عليه وسلم هدية و للأُمراء بعده رُشوة[١] .

و قال أبو عبيد : فى حديث النبى[٢] عليه السلام[٢] أنه حرّم ما بين لابَتَى[٣] المدينة[٤] .

لوب قال الأصمعى : اللابة الحَرّة و هى الأرض التى قد ألبَسَتْها حجارة سُود ، و جمع اللابة لابات ما بين الثلاث إلى العشر ، فاذا كَثُرت فهى اللاب[٥] و اللُوب - لغتان ؛ قال بشر بن أبى خازم يذكر كتيبة :

[الطويل]

مُعَـالِيةٌ لاهَمّ إلا مُحَجَّر وحَرّة ليلى السهل منها فَلُوبُها[٦]

(١) الحديث فى (خ) هبة : ١٥ .

(٢-٢) فى ر : صلى الله عليه و سلم .

(٣) بهامش الأصل « لابة مخفف فافهم - تمت » .

(٤) الحديث فى (خ) جهاد : ٧١ ، ٧٤ ، مدينة : ١ ، بيوع : ٥٣ ، أنبياء : ١٠ ، مغازى : ٢٧ ، أطعمة : ٢٥ ، دعوات : ٣٥ ، اعتصام : ٦ ، (م) حج : ٤٤٠ ، ٤٤٦ ، ٤٥٥ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٢ - ٤٦٤ ، ٤٧٢ ، ٤٧٥ ، ٤٧٨ ، (د) مناسك : ٩٦ ، (ت) مناقب : ٦٧ ، (ن) حج : ١١٠ ، ١١١ ، ١٢٠ ، (جه) مناسك : ١٠٤ ، (ط) مدينة : ١٠ ، (حم) ١ : ١٦٩ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ٣ : ٢٣ ، ١٤٩ ، ١٥٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٣ ، ٣٣٦ ، ٣٤٣ ، ٣٩٣ ، ٤ : ٣١ ، ٣٢ ، ٤٠ ، ٧٧ ، ١٤١ ، ٥ : ٨١ ، ١٩٢ ، ٣٠٩ ، ٣١٨ ، ٣٢٩ و الفائق ٢/٤٧٧ .

(٥) من ر و هو الصواب ، و كان فى الأصل « اللابات » خطأ ؛ و بهامش الأصل « لاب - بغير همز ، من شمس العلوم ، و الألف عن واو أصله : لوبة » .

(٦) البيت فى ديوانه ص ١٤ و شرح المفضليات ص ٦٣٣ و معجم البلدان ٢/٢٥٨ و ٦/١٠١ و اللسان (لوب ، علا) .

يريد جمع لابة ، و مثل هـذا فى الكلام قليل ، و منـه : قارة و قُور ، و ساحة و سُوح .

و فى حديث آخر أن رسول الله صلى الله عليه و سلم حرم ما بين عَير إلى ثور[1] .

عير

و هما اسما جبلين بالمدينة ، و قد كان بعض الرواة يحمل معنى بيت ٥ الحارث بن حِلِّزة فى قوله : [الخفيف]

زعموا أنّ كل من ضرب العَيْـ ـرَ مَـوال لنـا و إنا الوَلاءُ[2]

على هـذا العير يذهب إلى كل مَن ضرب إليه و بلغه ، و بعض الرواة يحمله على [أن -[3]] العير الحمار ؛ [4]قال أبو عبيد[4] : و هذا حديث أهل العراق ، و أهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور ، و إنما ١٠ ثور بمكة[5] فيرى أن الحديث [إنما -[3]] أصله : ما بين عير إلى أُحد .

ثور

---

(١) كذلك الحديث فى الفائق ٢/٢٠١ .

(٢) كذا فى معلقته فى شرح القصائـد العشر ص ٢٤٦ و فى ر و معجم البلدان ٦/٢٤٦ ، و فى الأصل و اللسان (عير) : « أنى » ، و بهامش اللسان ما لفظه « فى معلقة الحارث بن حلزة : موالٍ لنا ـ و أنّا الولاء » .

(٣) من ر .

(٤ - ٤) ليس فى ر .

(٥) قوله « و أهل المدينة لا يعرفون بالمدينة الخ » كذا فى معجم البلدان ٣/٢٧ ، و رده فى القاموس (ثور) و قال « إن حذاء أُحد جانحا إلى ورائه جبلا صغيرا يقال له : ثور . . . . إن خلف أُحد عن شماليه جبلا صغيرا مدورا يسمى ثورا يعرفه أهل المدينة خلفا عن سلف » .

[1]قال أبو عبيد : سألت عن هذا أهل المدينة فلم يعرفوه ، و هذا الحديث من رواية أهل العراق و لم يعرف أهل المدينة ثورا ، و قالوا : إنما ثور بمكة ، و أما عير فبالمدينة معروف و قد رأيته[1] .

٣٧/ب و قال أبو عبيد : فى حديث النبى [2]عليه السلام[2] / أنه أتاه مالك بن مرارة الرهاوى فقال : يا رسول الله ! إنى قد أوتيت[3] من الجَمال[4] ما ترى ما يسرنى أن أحدًا يفضلنى بِشِراكَين فما فوقهما[5] فهل ذلك من البغى ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم : إنما ذلك[6] مَنْ سَفِه الحق و غَمِطَ[7] الناس[8] .

سفه أما قوله : من[9] سفه الحق ، فانه أن يرى الحق سَفَها و جَهلا[10] ،

(١-١) سقطت من ر .
(٢-٢) فى ر : صلى الله عليه و سلم .
(٣) فى ر : اتيت - خطأ .
(٤) بهامش الأصل « بفتح الجيم » .
(٥) كذا فى ر و المراجع الآتية ، و فى الأصل : فوقها .
(٦) فى ر : ذاك .
(٧) بهامش الأصل « غمط - بكسر الميم ، و مثله غمِص - بكسر الميم ؛ تمت ش (باب الغين و الميم) » .
(٨) زاد فى ر : حدثنيه ابن معاذ عن ابن عون عن عمرو بن سعيد عن حميد بن عبد الرحمن عن ابن مسعود عن النبى صلى الله عليه و سلم ؛ و الحديث فى (حم) ١ : ٣٨٥ ، ٤٢٧ و الفائق ١/٥٩٧ ، و فيه الجمال - بكسر الجيم .
(٩) ليس فى ر .
(١٠) قال الزمخشرى فى الفائق « و فى سفه الحق وجهان : أحدهما أن يكون على =

[و -[1]] قال الله جل ذكره "إِلَّا مَنْ سفِهَ نَفْسَــهُ -[2]" و بعض المفسرين يقول فى قوله: إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ[3]: سفهها .

غمط و أما قوله: و غيط الناس، فانه الاحتقار لهم و الازدراء بهم و ما أشبه ذلك . و فيه لغة أخرى فى غير هذا الحديث: و غمص[4] الناس - غمص بالصاد[5]، و هو بمعنى غيط . ٥

و منه حديث يروى عن عبد الملك بن عمير عن قبيصة[6] بن جابر أنه أصاب ظبيا و هو مُحرِم فسأل عمر فشاور عبد الرحمن ثم أمره أن يذبح شاة، فقال قبيصة لصاحبه: و الله! ما علم أمير المؤمنين حتى سأل غيره و أحسبنى سأنحر ناقتى، فسمعه عمر فأقبل عليه ضربا بالدرة فقال: أ تَغْمِص الفُتْيَا[7] و تقتل الصيد و أنت محرم؟ قال الله [تبارك و -[1]] تعالى ١٠

= حذف الجار و إيصال الفعل كان الأصل سَفِه على الحق، و الثانى أن يضمن معنى فعل متعد كجهل و نكر، و المعنى الاستخفاف بالحق و أن لا يراه على ما هو عليه من الرجحان و الرزانة » .

(١) من ر .

(٢) سورة ٢ آية ١٣٠ .

(٣) زاد فى ر: يقول .

(٤) بهامش الأصل « بالصاد مهملة لا غير » .

(٥) بهامش الأصل « مهملة »، و الحديث فى (حم) ٤ : ١٣٣، ١٣٤، ١٥١ .

(٦) بهامش الأصل « مهملة » .

(٧) بهامش الأصل « الفتيا - بضم الفاء و سكون التاء لا غير - تمت (الشمس باب الفاء و التاء) » .

" يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنْكُمْ - [١] " فأنا عمر و هذا عبد الرحمن [٢] .

[و قال أبو عبيد - [٣]] : قوله : أ تغمص الفتيا - يعنى أ تحتقرها و تطعن فيها ؟ و منه يقال للرجل إذا كان مطعونا عليه فى دينه : إنه لمغموص عليه ، [٤] يقال: غمِص و غمِط يغمَص و يغمَط و أنا أغمَص و أغمَط [٤].

و فى هذا الحديث من الفقه أن عمر لم يحكم عليه حتى حكم معه غيره لقوله " يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنْكُمْ ". و فيه أنه جعل فى الظبى شاة أو كبشا و رآه نِدّه من النعم . و فيه أنه لم يسأله : أ قتله عمدا أو خطأ ، و رآهما عنده سواء فى الحكم ، و هذا غير قول من يقول : إنما الجزاء فى العمد . و فيه أنه لم يسأله : هل أصاب صيدا قبله أم لا ، و لكنه حكم عليه ، فهذا يردّ قول من قال [٥] ، إنما يحكم عليه مرة واحدة فان عاد لم يحكم عليه ، و قيل له [٦] : اذهب فينتقم الله [٧] منك .

و قال أبو عبيد : فى حديث النبى [٨] عليه السلام [٨] [٤] أنه قال [٤] :

(١) سورة ٤ آية ٩٨ .

(٢) الحديث بتمامه فى الفائق ١/٣٤٥ .

(٣) من ر .

(٤-٤) ليست فى ر .

(٥) فى ر : يقول .

(٦) ليس فى ر .

(٧) زاد فى ر : تبارك و تعالى .

(٨-٨) فى ر : صلى الله عليه .

لا يُعْدى شيء شيئا، فقال أعرابي: يا رسول الله! إن النُّقبة تكون بمشفر البعير أو بذنَبه في الإبل العظيمة فتَجْرَب كلها، قال[1] رسول الله صلى الله عليه وسلم: فما أجرب الأول[2]؟

نقب

قال الأصمعي: النقبة أول الجرب حين يبدو، و[3] يقال للناقة والبعير[4]: به نقبة، وجمعه نُقُب. ٥

وأخبرني ابن الكلبي أن دريد بن الصمة خطب الخنساء بنت عمرو [بن الشريد -[5]] إلى أخويها صخر ومعاوية [ابني عمرو بن الشريد -[5]] فوافقاها[6] وهي تهنأ[7] إبلا لها فاستأمرها أخواها فيه فقالت: أترونى كنت تاركة بني عمي كأنهم عوالي الرماح ومرتِّثة[8] شيخ بني جُشم، فانصرف دريد [9]وهو[9] يقول: [الكامل] ١٠

---

(١) في ر: قيل، وفي الفائق: فقال.

(٢) زاد في ر: حدثنيه أبو بدر شجاع بن الوليد عن ابن شبرمة عن أبي زرعة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه؛ الحديث في (حم) ١: ٤٤٠، ٢: ٣٢٧ والفائق ٢/١٢١.

(٣) ليس في ر.

(٤) في ر: والجمل.

(٥) من هامش الأصل.

(٦) في ر: فوافقها.

(٧) بهامش الأصل «إذا قطرنه»، الهناء: القطران.

(٨) بهامش الأصل «أي أحمله مع كبر سنه كما يحمل الجريح من المعركة، الرثيث - بالثاء مثلثة مرتين: الجريح يحمل من المعركة».

(٩-٩) ليس في ر.

ما إن رأيتُ و لا سمعتُ بـــه كاليوم هانئ[1] أينق صُهبِ[2]

متبـدّلا تبـدو محاسِنُـه يضع الهناء مواضع النقب[3]

و فى الحديث أيضا أنه [4]عليه السلام[4] قال: لا عدوى و لا هامة و لا صفر، و قد فسرناه فى موضع آخر[5].

٣٨/الف ٥ و قال أبو عبيد: فى حديث [4]النبى عليه السلام[4] أنه قال: ثلاث / من أمر الجاهلية: الطعن فى الأنساب، و النياحة و الأنواء[6].

[قال -[7]]: سمعت عدة من أهل العلم يقولون: أما الطعن فى الأنساب و النياحة فمعروفان، و أما الأنواء فانها ثمانية و عشرون نجما معروفة المطالع فى أزمنة السنة كلها، فى الصيف و الشتاء و الربيع و الخريف، يسقط منها ١٠ فى كل ثلاث عشرة ليلة نجم فى المغرب مع طلوع الفجر، و يطلع آخر[8] يقابله فى المشرق من ساعته، و كلاهما معلوم مسمّى، و انقضاء هذه الثمانية و عشرين[9] كلها مع انقضاء السنة، ثم يرجع الأمر إلى النجم الأول مع

نوء

(١) بهامش الأصل «خفف الهمزة فى هانئ ياء - تمت».

(٢) فى أمالى القالى ٢/١٦١ «كاليوم طالى أينق جرب» و فى البيان و التبيين ١/١٠١ «فى الناس طالى أينق جرب».

(٣) اللسان (نقب) و أمالى القالى ٢/١٦١ و البيان و التبيين ١/١٠١.

(٤ - ٤) فى ر: صلى الله عليه.

(٥) انظر ص ٢٥.

(٦) الحديث فى الفائق ٢/١٣٣.

(٧) من ر.

(٨) من ر و الفائق، و فى الأصل: الآخر.

(٩) فى الأصل «الثمانية و عشرون» و فى ر «الثمانية و العشرين».

استئناف السنة المقبلة، فكانت العرب فى الجاهلية إذا سقط منها نجم و طلع آخر قالوا : لا بد [من - [1]] أن يكون عند ذلك مطر و رياح، فينسبون كل غيث يكون عند ذلك إلى ذلك النجم الذى يسقط حينئذ فيقولون : مُطِرنا بنوء الثريا و الدبران و السِّماك، و ما كان من هذه النجوم فعلى هذا ؛ فهذه هى الأنواء، [2] واحدها نوء . و إنما سمى نوءا لأنه إذا سقط الساقط منها ٥ بالمغرب ناء الطالع بالمشرق للطلوع، فهو ينوء نوءا، و ذلك النهوض هو النوء، فسمى النجم به، وكذلك كل ناهض بثقل و إبطاء فانه [3] ينوء عند نهوضه، و قد يكون النوء السقوط . قال أبو عبيد: ولم أسمع [4] أن النوء السقوط إلا فى هذا الموضع . و قال الله تعالى [5] " مَآ إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوٓءُ بِالْعُصْبَةِ - [6] " ؛ و قال ذوالرمة يذكر امرأة بالعِظَم : [الطويل] ١٠

[7] تنوء بأخراها فَلأيًا قِيامها و تمشى الهوينا من قريب فتبهر [8]

---

(١) من ر .

(٢) زاد فى ر : و .

(٣) فى ر : فهو .

(٤) كذا فى ر، و فى الأصل : فلا سمع .

(٥) فى ر : جل ثناؤه .

(٦) سورة ٢٠ آية ٧٦ .

(٧) بهامش الأصل « قبله : [الطويل]

ترى خلفها نصفا قناة قويمة و نصفا نقا يرتج أو يتمرمرُ

[قناة] رمح، [نقا] رمل، [يرتج - أى] يضطرب، [يتمرمر - أى] مثل الارتجاج » .

(٨) البيت فى ديوانه ص ٢٢٧ ؛ و فى اللسان (نوأ) « الهوينى عن قريب ؛ =

و قد ذكرت العرب الأنواء فى أشعارها فأكثرت حتى جاء فيها النهى عن النبى [1]عليه السلام[1] .

و قال أبو عبيد : فى حديث النبى [1]عليه السلام[1] أن رجلا كان يخدمه فى سفر فقال له النبى [صلى الله عليه -[2]] : هل فى أهلك مَنْ كَاهَلَ ؟

٥ قال : لا ، ما هم إلا صِبْيَةٌ صِغار ، فقال : ففيهم فجاهد[3] .

كهل قوله : [4] مَنْ كَاهَلَ - يعنى من أسن و هو من الكهل ، يقال[5] : كاهل الرجل و اكتهل - إذا أسن ، وكذلك يقال : قد[6] اكتهل النبات - إذا تم طوله ، و هو رجل كهل و امرأة كهلة ؛ قال الراجز : [الرجز]

و لا أعود بعدها كَرِيًّا   أمارس الكهلة و الصبيًّا[7]

= وبهامش الأصل «اللأى : البطء » . و بهامشه أيضا ما لفظه « فتبهر : أى تغلب ، البهر : الغلب ، و الثقل أيضا البهر ، و بهر - إذا فاق ، و بهر القمر : أضاء ، و بهرت المرأة - إذا غلبت النساء فى الحسن » ؛ و بهامش ر ما صورته « بهرت فلانة النساء - فاقتهن حسنا » .

(١-١) فى ر : صلى الله عليه .

(٢) من ر .

(٣) زاد فى ر : حدثنيه ابن علية عن خالد عن أبى قلابة عن مسلم بن يسار رفعه ؛ الحديث فى الفائق ٢ / ٤٣٧ و فيه « إلا أصيبية صغار » ؛ و مر الحديث أيضا على صفحة ١٢ .

(٤) زاد فى ر : هل .

(٥) فى ر : يقول .

(٦) ليس فى ر .

(٧) البيت لعذافر كما سبق على صفحة ١٢ ، و بهامش الأصل « الكرى : الذى =

و قال

و قال أبو عبيد : فى حديث النبى [1]عليه السلام[1] : إذا دخل شهر رمضان صُفِّدت الشياطين و فتحت أبواب الجنة و غلقت أبواب النار[2] .

صفد قال الكسائى و غير واحد : [قوله -[3]] : صفدت - يعنى شدت بالأغلال و أوثِقَت ، يقال [منه -[3]] : صَفَدت الرجل فهو مصفود و صفّدته فهو مُصفَّد ، فأما أصفدته - بالألف - إصفادا فهو[4] أن تعطيه و تصله ، و الاسم ٥ من العطية و من الوثاق جميعا الصَّفَد ؛ قال النابغة الذبيانى فى الصفد - يريد العطية : [البسيط]

هـذا الثناء [فان تسمع به حسنا
فلم أعَرِّض -[5]] أبيت اللعن[6] بالصفدِ

= يكترى الدواب » .

(١ - ١) فى ر : صلى الله عليه .

(٢) زاد فى ر : حدثنيه إسماعيل بن جعفر عن أبى سهيل نافع بن مالك عم مالك بن أنس عن أبيه عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه ؛ الحديث فى (م) صيام : ١، (ت) صوم : ١ ، (ن) صيام : ٣ ، ٤ ، ٥ ، (جه) صيام : ٢ ، (دى) صوم : ٥٣ ، (ط) صيام : ٥٩ ، (حم) ٢ : ٣٥٧ ، ٣٧٨ ، ٣١٢ : ٤ ، ٥ : ٤١١ و الفائق ٢/٢٦ .

(٣) من ر .

(٤) فى ر : فانه .

(٥) من ديوانه ص ٢٧ ، و بهامش الأصل « فان تسمع لقائله + فما عرضت » ، وفى متن ر « لإن بلغت معتبة + و لم أعرض » ؛ و العجز فى اللسان (صفد) و فيه « فلم أعرض » .

(٦) بهامش الأصل ما نصه « أبيت اللعن ، كلمة يقال للملوك ، معناها : أبيت فعلا =

يقول: لم أمدحك لتعطيني، و الجمع منهما جميعا أصفاد، قال الله عز و جل: "وَ ءَاخَرِينَ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ"[1]. [و-[2]] قال الأعشى في العطية أيضا يمدح رجلا: [الطويل]

تضيفته يوما فأكْرَمَ مَقعدي و أصفدني على الزمانة قائدا[3]

٣٨/ب ٥ يقول: وهب لي قائدا يقودني، / و المصدر من العطية الإصفاد، و من الوثاق [الصفد و-[2]] التصفيد، و يقال للشيء الذي يوثق [به-[2]] الإنسان: الصِّفاد - يكون من نِسْع أو قِدٍّ؛ [و-[2]] قال الشاعر يُعيِّر لقيط بن زرارة بأسر أخيه معبد: [الكامل]

هلا منَنتَ على أخيك معبد و العامري يقوده بصفادِ[4]

١٠ و قال أبو عبيد: في حديث النبي [5]عليه السلام[5] أن الله [تبارك و تعالى-[2]] جعل حسنات ابن[6] آدم بعشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف

= تلعن عليه - تمت».

(١) سورة ٣٨ آية ٣٨.

(٢) من ر.

(٣) في اللسان (صفد): فقرب مقعدي، و في ديوانه ص ٩٤ «تنصفته يوما فقرّب مقعدي».

(٤) البيت لعوف بن عطية التيمي كما في اللسان (بدد)، و روايته في (بدد): «ألا كررت على ابن أمك معبد»، و روايته في (صفد) كروايته هنا مع تحريف في صدر البيت.

(٥-٥) في ر: صلى الله عليه و سلم.

(٦) في ر: بني.

و[١] قال الله عز و جل: إلا الصوم فإن الصوم لى و أنا أجزى به؛ و لخُلُوف[٢] فم الصائم عند الله[٣] أطيب من ريح المسك[٤].

قوله: الصوم لى و أنا أجزى به، و[٥] قد علمنا أن أعمال البر كلها [٦]لله تعالى[٦] و هو يَجزى بها فنرى - و الله أعلم - أنه إنما خص الصوم بأن يكون هو الذى يتولى جزاءه لأن الصوم لا[٧] يظهر من ابن[٨] آدم بلسان ٥ و لا فعل فتكتبه الحَفَظَة، و[١٠] إنما هو نِيَّة بالقلب[٩] و إمساك عن حركة

(١) ليس فى ر.

(٢) بهامش الأصل «خلوف وزن سجود و ركوع - بالضم، فاحفظ لا غيره» و بهامشه أيضا «خلوف - بضم الخاء لا غير - تمت ش (باب الخاء و اللام)».

(٣) زاد فى ر: جل ثناؤه.

(٤) زاد فى ر: حدثنيه أبو اليقظان عن إبراهيم الهجرى عن أبى الأحوص عن عبد الله [بن مسعود] يرفعه، الحديث فى (خ) صوم: ٢، لباس: ٧٨، (م) صيام: ١٦٢ - ١٦٤، (ت) صوم: ٥٤، (ن) صيام: ٤١، ٤٢، (جه) صيام: ١، (ط) صيام: ٥٨، (حم) ١: ٤٤٦، ٢: ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٥٧، ٢٦٦، ٢٧٣، ٢٨١، ٣١٣، ٣٩٣، ٣٩٥، ٤١١، ٤١٤، ٤٤٣، ٤٥٧، ٤٦٥، ٤٦٧، ٤٨٠، ٥٠٤، ٥١٦، ٣: ٥، ٤٠، و الفائق ١/٣٦١.

(٥) فى ر: قال.

(٦-٦) فى ر: له.

(٧) فى ر: ليس.

(٨) فى ر: بنى.

(٩) فى ر: فى القلب.

المطعم و المشرب [١]و النكاح[١] ، يقول : فأنا أتَوَلَّى جزاءه على ما أحب من التضعيف و ليس على كتاب كُتِب له ، و مما يبين ذلك[٢] قوله [٣]عليه السلام[٣] : ليس فى الصوم رياء[٤] . و ذلك أن الأعمال كلها لا تكون إلا بالحركات إلا الصوم خاصة فانما[٥] هو بالنية التى قد[٢] خفيت على الناس، فاذا نواها فكيف يكون ههنا رياء ؟ هذا عندى - و الله أعلم - وجه الحديث [قال أبو عبيد : و بلغنى عن سفيان بن عيينة -[٦]] أنه فسر قوله: كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فانه لى و أنا أجزى به ، قال : لأن الصوم هو الصَّبر، يصبر الإنسان عن المطعم و المشرب و النكاح، ثم قرأ "إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُوْنَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ ۝[٧]" يقول: فثواب الصبر[٨] ليس له حساب يعلم من كثرته ، و مما يقوى قول سفيان الذى يروى فى التفسير قول الله [تبارك و -[٩]] تعالى "السَّائِحُوْنَ" [١]قال هو[١] فى التفسير : الصائمون ، يقول : فانما الصائم بمنزلة السائح [١]ليس يتلذذ بشىء[١] .

(١-١) ليس فى ر .

(٢) ليس فى ر .

(٣-٣) فى ر : صلى الله عليه .

(٤) زاد فى ر : حدثنيه شبابة عن ليث عن عقيل عن ابن شهاب يرفعه .

(٥) فى ر : و إنما .

(٦) من ر ، و لا بدّ منها .

(٧) سورة ٣٩ آية ١٠ .

(٨) فى ر : الصوم .

(٩) من ر .

و أما

خلف و أما قوله فى الخُلوف فانه تغير طعم الفم لتأخير الطعام[1]، يقال منه: خلف[2] فه يخلُف خُلوفا، قاله الكسائى و الأصمعى و غيرهما.

و منه حديث على [3]رضى الله عنه[3] حين سئل عن القُبلة للصائم فقال: و ما أربك إلى خلوف فيها[4].

صوم و الصوم أيضا فى أشياء سوى هذا، يقال للقائم الساكت: صائم؛ [5]قال النابغة الذبيانى: [البسيط]

خيلٌ صيامٌ و خيلٌ غيرُ صائمةٍ تحت العَجاج و خيلٌ تعلك اللُّجُمَا[6]

و يقال للنهار إذا اعتدل و قام قائم الظهيرة: قد صام[7]؛ قال امرؤ القيس:

---

(١) و قال الزمخشرى فى الفائق ١/٣٦١ «خلف فوه خلوفة و خلوفا و أخلف إخلافا ـ إذا تغير؛ قال ابن الأحمر: [الكامل]

بَانَ الشباب و أخلف العمرُ و تنكّر الإخوان و الدهرُ».

(٢) بهامش الأصل «خلف ـ بفتح اللام، يخلف ـ بضمها ـ تمت من ش (باب الخاء و اللام)».

(٣-٣) ليست فى ر.

(٤) زاد فى ر: حدثنيه ابن مهدى عن سفيان عن أبى إسحاق عن عبيد بن عمرو عن على؛ كذلك الحديث فى الفائق ١/٣٦٢.

(٥) زاد فى ر: و.

(٦) بهامش الأصل «صيام: قائمة لم تلجم؛ [العجاج أى] الغبار؛ تعلك: تمضغ»؛ و البيت فى اللسان (صوم، علك) برواية «و أخرى تعلك اللجما» و كذا فى ر، و ليس البيت فى قصيدته التى على هذا الروى فى ديوانه ص ٥٥. لكن روى البيت الواحد فحسب فى التوضيح و البيان المطبوع بالمطبعة الجمالية بمصر سنة ١٩١١ ص ١٩.

(٧) فى ر: قد صام النهار.

[الطويل]

فَدَعْ ذا و سَلِّ الْهَمَّ عنك بجسرة ذَمولٍ إذا صام النهار و هَجَّرا [1]

[2]و قرأ أنس بن مالك[2] " إِنِّى نَذَرْتُ لِلرَّحْمٰن صَوْمًا -[3] " و يروى[4]: صمتا .

و قال أبو عبيد : فى حديث النبى [5]عليه السلام[5] أنه أمر بالإثمد

٥ المُرَوَّح عند النوم ، و قال : ليتقه الصائم[6] .

روح [قوله -[7]] : المُرَوَّح - أراد المطيب بالمسك ، فقال : مروح - بالواو ، و إنما هو من الريح ، و ذلك أن أصل الريح الواو ، و إنما جاءت [8]الواو ياء[8] لكسرة الراء قبلها ، فاذا رجعوا إلى الفتح عادت الواو ، ألا ترى أنهم قالوا : تروّحت بالمروحة - بالواو ، و جمعوا الريح فقالوا : أرواح ،

(١) البيت فى ديوانه ص ٨٧ ، و أما فى ر و اللسان (صوم) : « فدعها » مكان « فدع ذا » .

(٢-٢) فى ر : قال و حدثنا عباد بن العوام عن سليمان التيمى قال سمعت أنس بن مالك يقرأ .

(٣) سورة ١٩ آية ٢٦ .

(٤) ليس فى ر .

(٥-٥) فى ر : صلى الله عليه .

(٦) زاد فى ر : حدثنيه على بن ثابت عن عبد الرحمن بن النعمان بن معبد بن هوذة الأنصارى عن أبيه عن جده رفعه ؛ الحديث فى (د) صوم : ٣١ ، (حم) ٣ : ٤٧٦ ، ٥٠٠ و الفائق ١/٥١٠ .

(٧) من ر .

(٨-٨) فى ر : الياء .

لما انفتحت الواو؟ وكذلك قولهم: تروح[1] الماء و غيره - إذا تغيرت ريحه.

و فى هذا الحديث من الفقه أنه رخص فى المسك أن يكتحل به[2] و يتطيب به؛ و فيه أنه [كرهه للصائم، و إنما وجه الكراهة أنه ربما خلص إلى الحلق، و قد جاء فى الحديث الرخصة فيه و عليه الناس؛ و أنه -[3]] لا بأس بالكحل للصائم. ٥

و قال أبو عبيد: فى حديث [4]النبى عليه السلام[4] / لعلكم ستُدرِكون أقواما يؤخرون الصلاة إلى شَرَق[5] الموتى فصلوا الصلاة للوقت الذى تعرفون ثم صلوها معهم[6]. ٣٩/الف

شرق

أما قوله: يؤخرون الصلاة إلى شَرَق الموتى، فان ذلك فى تفسيرين: أحدهما [يروى -[3]] عن الحسن بن محمد ابن الحنفية. قال أبو عبيد: سمعت مروان الفزارى يحدثه عنه أنه سئل عن ذلك فقال: ألم تر إلى الشمس إذا ارتفعت عن الحيطان و صارت بين القبور كأنها لجة؟ فذلك شرق الموتى[7]؛ قال أبو عبيد: يعنى أن طلوعها و شروقها إنما [هو -[3]] تلك ١٠

(١) فى ر: قد أروح.

(٢) ليس فى ر.

(٣) من ر.

(٤-٤) فى ر: عبد الله بن مسعود.

(٥) بهامش الأصل «بالقاف لا غير».

(٦) زاد فى ر: حدثناه أبو معاوية عن الأعمش عن إبراهيم عن علقمة و الأسود عن عبد الله؛ كذلك الحديث فى الفائق ١/٦٤٦.

(٧) بهامش الأصل «الشرق ضوء الشمس عند المغيب - تمت ش» و فى الشمس =

الساعة للموتى دون الأحياء، [١] يقول: إذا ارتفعت عن الحيطان فظننت أنها قد غابت فاذا خرجت إلى المقابر رأيتها هناك [١].

وأما التفسير الآخر فانه عن غيره قال: هو أن يغص الإنسان بريقه وأن يشرق به عند الموت، فأراد أنهم كانوا يصلون الجمعة ولم يبق من

٥ النهار إلا بقدر ما بقي من نفس هذا الذى قد شرق [٢] بريقه.

وفى غير هذا الحديث زيادة ليست فى هذا [٣]، عن النبي [٤] عليه السلام [٤] فى تأخير الصلاة مثل ذلك إلا أنه لم يذكر شرق الموتى، وزاد فيه: فصلوا فى بيوتكم للوقت الذى تعرفون واجعلوا صلاتكم معهم سُبْحَة [٥].

سبح — قال أبو عبيد: يعنى بالسبحة النافلة، وبيان ذلك فى حديث آخر أنه

١٠ قال: [٦] اجعلوها نافلة؛ وكذلك كل نافلة فى الصلاة فهى سبحة.

= (باب الشين والراء): يقال لضوء الشمس عند مغيبها قبل الغروب: شرق الموتى.

(١-١) ليست فى ر، وبهامش الأصل ما لفظه «يعنى أنها تغيب عن المدينة فاذا خرج وجدها على المقابر، وكذلك حين الطلوع».

(٢) بهامش الأصل «شرق - بكسر الراء، يشرق - بفتحها (الشمس باب الشين والراء)».

(٣) زاد فى ر: قال حدثنا أبو بكر بن عياش عن عاصم بن أبى النجود عن زر ابن حبيش عن عبد الله.

(٤-٤) فى ر: صلى الله عليه.

(٥) الحديث فى (م) مساجد: ٢٦، (د) صلاة: ١٠، (جه) إقامة: ١٥٠، (حم) ٤: ١٢٤، ٥: ٢٣٢ والفائق ١/٦٣٥.

(٦) زاد فى ر: و.

و منه حديث ابن عمر أنه كان يصلى سبحته فى مكانه الذى يصلى فيه المكتوبة .[1] قال الله عز و جل " فَلَوْلَآ أَنَّه كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِيْنَ [2] "
يروى فى التفسير : من المصلين . و فى هذا الحديث من الفقه أنه يرد قول من خرج على السلطان ما دام يقيم الصلاة ، فلو رخص لهم فى حال لكان فى هذه الحال إذا[3] كانوا يصلون الصلاة لغير وقتها فكيف إذا صلوها لوقتها؟ هذا يرد ٥ قوله[4] أشد الرد ؛ و فى هذا الحديث أيضا ما يبين[5] اختلاف الناس فيمن صلى وحده ثم أعاد فى جماعة ، فقال بعضهم : صلاته هى الأولى ، و قال بعضهم: بل هى التى صلى[6] فى جماعة ؛ فقد تبين لك فى هذا الحديث أن صلاته[7] المكتوبة هى الأولى ، و أن التى بعدها نافلة و إن كانت فى جماعة .

و قال أبو عبيد : فى حديث النبي[8] عليه السلام[8] أنه كانت[9] فيه دعابة[10] . ١٠

(١) زاد فى ر : و .
(٢) سورة ٣٧ آية ١٤٣ .
(٣) كذا فى الأصل و ر ، أما بهامش ر «إذ» .
(٤) فى ر : قولهم .
(٥) فى ر : مما يبين لك .
(٦) فى ر : صلاها .
(٧) فى ر : الصلوة .
(٨-٨) فى ر : صلى الله عليه .
(٩) فى ر : كان ، و بهامشها : كانت .
(١٠) زاد فى ر : حدثنيه ابن علية عن خالد الحذاء عن عكرمة رفعه ؛ الحديث فى (خ) أدب : ٨١ ، (جه) جهاد : ٤٠ ، (حم) ٣ : ٦٧ و الفائق ١/٣٩٩ .

دعب قوله: الدعابة - يعنى المزاح، وفيه ثلاث لغات: المُزاحة [1]، و المُزاح [1]
و المَزح؛ و فى حديث آخر يروى عنه [2] عليه السلام [2] [أنه قال - [3]] :
إنى لأمزح و ما أقول إلا حقا، و ذلك فيما يروى مثل قوله: اذهبوا بنا
إلى فلانٍ البصير نعوده - لرجل مكفوف أراد [4] البصير القلب؛ و [مثل - [3]]
٥ قوله للعجوز التى قالت : ادع الله أن يُدخلنى الجنة ، فقال : إن الجنة
لا تدخلها العُجُز، كأنه أراد قول الله جل ثناؤه " إِنَّآ أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَآءً ه
فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا ه عُرُبًا أَتْرَابًا ه [5] " يقول: فاذا صارت إلى الجنة
فليست بعجوز حينئذ؛ و منه قوله لابن أبى طلحة وكان له نُغَر فمات فجعل
يقول: ما فعل النُّغَير يا أبا عمير [6]؛ هذا [7] و ما أشبهه من المزاح و هو
١٠ حق كله . [8] قال أبو عبيد : [9] و فى حديث النغير أنه قد [9] أحل صيد المدينة
و قد حرمها، فكأنه إنما حرم الشجر أن تعضد و لم يحرم الطير كما حرم

(١) بهامش الأصل « بضم الميم » .

(٢) فى ر : صلى الله عليه .

(٣) من ر .

(٤) فى ر : أى .

(٥) سورة ٥٦ آية ٣٥ - ٣٧ .

(٦) كذلك الحديث فى الفائق ٣/١١٣ .

(٧) فى ر : فهذا .

(٨) زاد فى ر : و .

(٩-٩) ليس فى ر .

طير مكة ؛ [قال أبو عبيد -[1]] : و قد يكون هذا[2] الحديث أن يكون الطائر
إنما أدخل من خارج المدينة إلى المدينة / فلم ينكره لهذا و لا أرى هذا إلا وجه ٣٩/ب
الحديث ؛ و مما يبين ذلك[3] أن الدعابة المِزاح، قوله لجابر بن عبد الله حين
قال له : أبكرا تزوجت أم ثيبا ؟ قال : بل ثيبا ، قال : فهلّا بكرا تداعبها
و تداعبك[4] ؟ و بعضهم يقول : تلاعبها و تلاعبك[5]. قال اليزيدى : يقال من ٥
الدعابة : هذا رجل دَعّابة ، و قال بعضهم : دَعِب ، و كان اليزيدى يقول : إنما
هو من المِزاح و ينكر ما سواها ؛ قال أبو عبيد : و إنما المُزاح عندنا مصدر
مازحته ممازحة و مِزاحا ، فأما مصدر « مزحت » فكما قال أولئك : مُزاحا .

و قال أبو عبيد : فى حديث النبي [6] عليه السلام[6] : إذا أقبل الليل من
ههنا و أدبر النهار و غربت[7] الشمس فقد أفطر الصائم[8] . ١٠

---

(١) من ر .

(٢) فى ر : وجه .

(٣) فى ر : لك .

(٤) كذلك فى الفائق ١/٣٩٩ .

(٥) الحديث فى (خ) جهاد : ١١٣ ، بيوع : ٣٤ ، مغازى : ١٨ ، نفقات : ١٢ ، استقراض : ١٨ ، نكاح : ١٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، (م) رضاع : ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، مساقاة : ١١٠ ، (د) نكاح : ٣ ، جهاد : ٧٨ ، (ت) نكاح : ١٤ ، (ن) بيوع : ٧٧ ، (جه) نكاح : ٧ ، (دى) نكاح : ٣٢ ، سير : ١ ، (ط) حدود : ٢ ، (حم) ٣ : ٢٩٤ ، ٣٠٢ ، ٣٠٨ ، ٣١٤ ، ٣٥٨ ، ٣٦٢ ، ٣٧٤ ، ٣٧٦ .

(٦-٦) فى ر : صلى الله عليه .

(٧) فى ر : غابت .

(٨) زاد فى ر : حدثناه أبو معاوية عن هشام بن عروة عن أبيه عن عاصم بن عمر =

فطر — و فى هذا الحديث من الفقه أنه[1] إن أكل أو لم يأكل [فهو مفطر -[2]]، هذا يرد قول المواصلين[3]؛ يقول: ليس للواصل فضل على الآكل، لأن[4] الصيام لا يكون بالليل فهو مفطر على كل حال أكل أو[5] ترك .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى [6]عليه السلام[6]: صوموا لرؤيته ٥ و أفطروا لرؤيته فان حال بينكم و بينه سحاب أو ظلمة أو هَبوة فأكملوا العدة، لا تستقبلوا الشهر استقبالا، و لا تصلوا رمضان بيوم من شعبان[7].

هبا — قوله: هبوة - يعنى الغبرة تحول دون رؤية الهلال، و كل غبرة هبوة، و يقال لدُقاق التراب إذا ارتفع: قد هبا يهبو هبوا فهو هابٍ؛ وكان الكسائى ينشد هذه الأبيات، قال الكسائى: أنشدنى أشياخ من بنى تميم ١٠ يروونه[8] عن أشياخهم عن هوبر الحارثى: [الطويل]

ألا هـل أتى التيم بن عبدِ مناءةٍ   على الشَّنْءِ فيما بيننا ابن تميم

= عن عمر عن النبى صلى الله عليه؛ و الحديث فى (خ) صوم: ٤٣، (حم) ١: ٤٨.

(١) فى ر: أن الصائم.

(٢) من ر، و بهامش الأصل ما لفظه «فقد أفطر ـ تمت».

(٣) فى ر: المواصل.

(٤) كذا فى ر، و فى الأصل: لئن ـ خطأ.

(٥) فى ر: أم.

(٦-٦) فى ر: صلى الله عليه.

(٧) زاد فى ر: قال حدثناه ابن أبى عدى عن حاتم بن أبى صغيرة عن سماك بن حرب عن عكرمة عن ابن عباس عن النبى صلى الله عليه؛ كذلك الحديث فى الفائق ٣/١٨٩، و فى (ن) صيام: ٨، ١٣، (حم) ١: ٢٢٦؛ وفى هذه المراجع ليست كلمة «هبوة».

(٨) فى ر: يتروونه.

بِمَصْرَعِنا النعمانَ يوم تألَبت علينا تميم من شظى[1] و صميم
تزود منا بـين أذناه ضربةً دعته إلى هابى التراب عقيم[2]

قوله : هابى التراب[3] - يعنى ما ارتفع من التراب و دق ؛ و قوله : بين أذناه ، هى لغة بنى الحارث بن كعب يقولون : رأيت رجلان . و قول النبى [4]عليه السلام[4] : لاتستقبلوا الشهر استقبالا ، يقول : لاتقدموا رمضان ٥ قبل بصيام قبله و [هو-[5]] قوله : [و-[5]] لا تصلوا رمضان بيوم من شعبان.[6] و سمعت محمد بن الحسن يقول فى هذا : إنما كره التقدم قبل رمضان إذا كان يراد به[3] رمضان، فأما إذا كان أراد[7] به التطوع فلا بأس به . قال أبوعبيد : و بيان هذا فى حديث مرفوع قال[8] : لاتقدموا رمضان بيوم و لايومين

(١) بهامش الأصل « شظى : متفرق ، وصميم : صحيح - تمت » .
(٢) بهامش الأصل « عقيم : معقوم عن الخير ، و الملك عقيم لأن الرجل يقتل أباه و ولده ، والريح العقيم : لا تُلقح شجرا ولا تُنشئ سحابا ، و هى الدبور ، والعقيم : الذى لا يولـد له كأنه عقم . (كذا فى الشمس باب العين و القاف) » ؛ و الأبيات فى اللسان (شظى) ، والبيت الثانى فى (صمم) ، و الثالث فى (عقم) و فيه « أذنيه ضربة » و أما فى (شظى) « أذنيه طعنة » .
(٣) ليس فى ر .
(٤-٤) فى ر : صلى الله عليه .
(٥) من ر .
(٦) فى ر : قال .
(٧) فى ر : يراد .
(٨) فى ر : حدثناه إسماعيل بن جعفر و يزيد بن هارون عن محمد بن عمرو عن أبى سلمة عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه

إلا أن يوافق ذلك صوما كان يصومه أحدكم، صوموا لرؤيته و أفطروا لرؤيته، فان غُمَّ عليكم فصوموا ثلاثين يوما[1] ثم أفطروا[2] .

و فى هذا الحديث من الفقه أيضا[1] قوله : فان غُمَّ عليكم فعدوا ثلاثين، فجعله لا يجزيهم على غير رؤيته أقل من ثلاثين؛ ففى هذا ٥ ما يبين لك أنه لايجزى فى شيء تسعة و عشرين إلا أن يكون ذلك على الرؤية؛ وكذلك لوكان على رجل صوم شهر فى نذر أوكفارة فصامه[3] مع الرؤية و أفطر معها فكان الشهر تسعا و عشرين، أجزأه، و إن اعترض[4] الشهر لم يجزه أقل من ثلاثين؛ فهذا و ما أشبهه على ذا، و حديث[5] أبى هريرة أصل لكل شيء من هذا الباب .

٤/الف ١٠ / و قال أبو عبيد: فى حديث النبى[6] عليه السلام[6]: صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم[7] . [8] قال: كان النبى[6] عليه السلام[6] شريكى فكان

(١) ليس فى ر .
(٢) راجع الفائق ٢/٢٣٥ .
(٣) فى ر : فصام .
(٤) بهامش الأصل « اعترض - أى صار عرضا (الشمس باب العين و الراء) » .
(٥) فى ر : لحديث .
(٦-٦) فى ر : صلى الله عليه .
(٧) زاد فى ر : حدثنيه ابن مهدى عن سفيان عن إبراهيم بن مهاجر عن مجاهد عن قائد السائب عن السائب عن النبي صلى الله عليه ؛ الحديث فى (حم) ٣ : ٤٢٥ و الفائق ٢/٣٣ .
(٨) زاد فى ر : و حدثنى ابن مهدى أيضا عن محمد بن مسلم عن إبراهيم بن ميسرة عن مجاهد عن قيس بن السائب .

خير شريك لا يدارئ و لا يماري؛ و في حديث سفيان قال قال السائب للنبي [1]عليه السلام[1]: كنتَ شريكي فكنتَ خير شريك لا تدارئ ولا تماري[2].

صلى قوله: صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم، إنما معناه - و الله أعلم - على التطوع خاصة من غير علة من مرض و لا سواه، و لا تدخل الفريضة في هذا الحديث، لأن رجلا لو صلى الفريضة قاعدا أو نائما[3] وهو لا يقدر إلا على ٥ ذلك كانت صلاته تامة مثل صلاة القائم إن شاء الله لأنه من عذر، و إن صلاها من غير عذر قاعدا أو نائما لم يجزه ألبتة، و عليه الإعادة؛ و[4] هذا وجه الحديث.

درأ و أما قوله[5]: لا يدارئ و لا يماري[5]، فان المدارأة ههنا مهموز من دارأت، و هي المشاغبة و المخالفة على صاحبك. و منها قول الله عز و جل "وَ إِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادّٰرَءْتُمْ فِيهَا[6] وَ اللّٰهُ مُخْرِجٌ[6]"[7] - يعني اختلافهم ١٠ في القتيل[8].

و من ذلك حديث إبراهيم أو[9] الشعبي - [10]شك أبو عبيد[10] - في المختلعة

(١-١) في ر: صلى الله عليه.
(٢) الحديث في (د) أدب: ١٧، (جه) تجارات: ٦٣، (حم) ٣: ٤٢٥ و الفائق ٦٤٧/١ و فيه: لا يشارى و يماري و لا يدارئ.
(٣) في ر: قائما، و بهامشها «بل صوابه: نائما».
(٤) ليس في ر.
(٥-٥) في ر: كنت لا تدارئ و لا تماري.
(٦-٦) ليست في ر.
(٧) سورة ٢ آية ٧٢.
(٨) و في الكامل للمبرد ص ١٠ «درأ بالبينات و الأيمان إنما هو دفع، ...... و قال: فادارأتم فيها أي تدافعتم».
(٩) في ر: و.
(١٠-١٠) ليست في ر.

إذا كان الدرء من قبلها فلا بأس أن يأخذ منها . و المحدثون يقولون:
هو الدرو -[1]بغير همزة[1] ، و إنما هو الدرء[2] من درأت ، فاذا[3] كان الدرء
من قبلها فلا بأس أن يأخذ منها، و إن كان من قبله فلا تأخذ - يعنى
بالدرء النشوز و الاعوجاج و الاختلاف ، و كل من دفعته عنك فقد درأته؛
٥ و قال أبو زبيد يرثى ابن أخيه: [الخفيف]

كان عنى يرد درأك بعد الله شَغْبُ المستضعف المرِّيدِ[4]

يعنى دفعك .

و فى حديث آخر [5]قال النبى عليه السلام[5] : كان [لا -[6]]
يشارى و لا يمارى .

شرى ١٠ فالمشاراة : الملاجّة ، يقال للرجل : قد استشرى - إذا لج فى الشيء ،
و هو شبيه بالمداراة[7] .

(١-١) ليست فى ر .
(٢) زاد فى ر : ما هذا .
(٣) فى ر : فقال إذا .
(٤) فى ر و اللسان (درأ ، شغب) : « المستصعب » مكان « المستضعف » و كذا فى شعراء النصرانية (المخضرمون القسم الأول ص ٨٩ ؛ و بهامش الأصل ما لفظه : « الشغب : تهييج الشر ، مصدر شغَب يشغَب - بالفتح فيهما ، يقال: شغب - بالكسر (باب الشين و الغين) ؛ المستضعف الذى قهر غيره (باب الضاد و العين) ؛ و المريد : الخبيث ، و المارد و المريد - تمت ش(باب الميم و الراء)» .
(٥-٥) فى ر : أنه قال النبى صلى الله عليه .
(٦) من ر ، و كذا فى الفائق ١/٦٤٧ .
(٧) فى الفائق ١ / ٦٤٧ « (و المماراة) المجادلة ، من مرى الناقة لأنه يستخرج =

 و أما

و أما المداراة فى حسن الخلق و المعاشرة مع الناس فليس من هذا، هذا غير مهموز و ذلك[1] مهموز، و زعم الأحمر[2] أن مداراة الناس تهمز و لا تهمز؛ [3]قال أبو عبيد: و الوجه عندنا ترك الهمز[3]. دري

و قال أبو عبيد: فى حديث النبي [4]عليه السلام[4]: لا يدخل الجنة قَتَّاتٌ[5].

قال الكسائى و أبو زيد أو أحدهما: قوله: قتات - يعنى النمام، يقال منه: فلان يَقُتّ الأحاديث قتا - أى يَنميها نما. ٥ قتت

[و -[6]] قال الأصمعى فى الذى ينمى الأحاديث: هو مثل القتات إذا كان بلّغ[7] هذا عن هذا على وجه الإفساد[8] و النميمة، يقال منه: نمّيت - مشددة، تنمية - مخففة، [3]فأنا أنمّيه[3]، و إن كان[9] إنما يبلّغ الحديث[10] نمم نمى

= ما عنده من الحجة، و يقال: دع المراء، لقلة خيره، و قيل: المراء مخاصمة فى الحق بعد ظهوره كرى الضرع بعد وروده و ليس كذلك الجدال».

(١) فى ر: ذاك.

(٢) كذا فى الأصل و ر، و فى اللسان (درأ): ابن الأحمر.

(٣-٣) ليست فى ر.

(٤-٤) فى ر: صلى الله عليه.

(٥) زاد فى ر: حدثناه أبو معاوية الضرير عن الأعمش عن إبراهيم عن همام ابن الحارث عن حذيفة عن النبي صلى الله عليه؛ كذلك الحديث فى الفائق ٢/٣١٢.

(٦) من ر.

(٧) فى ر: يبلّغ.

(٨) كذا فى ر، و فى الأصل «الإسناد» خطأ.

(٩) فى ر: قال فاذا كان.

(١٠) ليس فى ر.

على وجه الإصلاح وطلب الخير، يقال[1] منه: نَمَيت الحديث إلى فلان - مخففة - فأنا أنميه . [2] ليس بالكاذب من أصلح بين الناس فقال خيرا و نمى خيرا[3] - يعنى أبلغ و رفع، وكل شيء رفعته فقد نَمَيته؛ و منه قول النابغة: [البسيط]

قَعَـدٌ عما ترى إذ لا ارتجاع له و انمِ القُتُود على عيرانةٍ أُجُدِ[4]

و لهذا قيل: نمى الخضاب فى اليد و الشعر و[5] إنما هو ارتفع و علا[6] فهو ينمى، و زعم بعض الناس أن ينمو لغة . [7] و بلغنى عن سفيان بن عيينة أنه قال: لو أن / رجلا اعتذر إلى رجل لحرّف الكلام و حسّنه ليرضيه بذلك لم يكن كاذبا بتأويل[8] الحديث ، ليس بالكاذب من أصلح بين الناس فقال خيرا و نمى خيرا، قال: فاصلاحه فيما[9] بينه و بين صاحبه

٤١ / ب

(١) فى ر: قيل .

(٢) زاد فى ر: قال أبو عبيد و منه حديث النبى صلى الله عليه، حدثناه ابن علية عن معمر عن الزهرى عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف عن أمه أم كلثوم ابنة عقبة عن النبى صلى الله عليه قال .

(٣) الحديث فى (د) أدب: ٥٠ و الفائق ٣/١٣١ و فيه: نمّيت الحديث و نميته ، المخفف فى الإصلاح و المثقل فى الإفساد .

(٤) البيت فى ديوانه ص ١٧ و اللسان (نمى) ، و فى ر و اللسان (قتد) العجز فقط ؛ و بهامش الأصل « القتود جمع قتد » .

(٥) ليس فى ر .

(٦) كذا فى ر ، و فى الأصل « نمى » خطأ .

(٧) زاد فى ر: قال .

(٨) فى ر: يتأوّل .

(٩) فى ر: ما .

أفضل من إصلاح[١] ما بين الناس .

وقال أبو عبيد : في حديث النبي [٢]عليه السلام[٢] أنه نهى عن كسب الزَّمّارة[٣] .

زمر قال الحجاج : الزمارة الزانية ، قال أبو عبيد : [٤]فمعنى قوله هذا[٤] مثل قوله [إنه -[٥]] نهى عن مهر البغي ، والتفسير في الحديث ، ولم أسمع هذا ٥ الحرف إلا فيه ، ولا أدري من أي شيء أُخذ ، وقال بعضهم : الرَّمّازة، رمز وهذا عندي خطأ في هذا الموضع ؛ أما[٦] الرمازة في حديث آخر ، وذلك أن [٧]معناها مأخوذ[٧] من الرمز ، وهي التي تومئ بشفتيها أو بعينيها ؛ فأي كسب لها ههنا ينهى عنه ، ولا وجه للحديث[٨] إلا ما قال الحجاج الزمارة ،

---

(١) في ر : إصلاحه .

(٢ - ٢) في ر : صلى الله عليه .

(٣) زاد في ر : حدثنيه حجاج عن حماد بن سلمة عن هشام بن حسان وحبيب ابن الشهيد عن ابن سيرين عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه ؛ الحديث في الفائق ١ / ٥٣٩ وفيه « عن الأصمعي : لأنها تغري الرجال على الفاحشة ، وعن أبي زيد لأن القحاب موصوفات بالنزق - أو من زمر القربة إذا ملأها لأنها تملأ رحمها بنطف شتى أو لأنها تعاشر زمرا من الناس » .

(٤-٤) في ر : فمعناه .

(٥) من ر .

(٦) في ر : إنما .

(٧-٧) من ر ، وفي الأصل : معناه .

(٨) في ر : للحرف .

`قال أبو عبيد`: و هذا[٢] عندنا أثبت ممن خالفه، إنما نهى رسول الله صلى الله عليه و سلم عن كسب الزانية، و به نزل القرآن `فى قوله` "وَلَا تُكْرِهُوْا فَتَيَاتِكُمْ عَلَى الْبِغَآءِ اِنْ اَرَدْنَ تَحَصُّنًا لِّتَبْتَغُوْا عَرَضَ الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا"[٣] فهذا العَرَض هو الكسب، و هو مهر البغى `و هو` الذى جاء فيه النهى و هو كسب الأمة[٤]، كانوا يُكرهون فتياتهم على البغاء و يأكلون كسبهن ٥

(١-١) ليس فى ر.

(٢) فى ر: هو.

(٣) سورة ٢٤ آية ٣٣.

(٤) قال أبو محمد ابن قتيبة فى إصلاح الغلط (مخطوطة مصورة ص ١٣) «و هو كما ذكره إلا ما أنكره على من زعم أنها الرمازة، و الرمازة هى الفاجرة، سميت بذلك لأنها ترمز - أى تؤمىء بعينيها وحاجبيها و شفتيها؛ قال الفراء: و أكثر الرمز بالشفتين؛ و منه قول الله عز و جل: آيَتُكَ أَنْ لَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلٰثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا» فالرمازة صفة من صفات الفاجرة ثم صار اسما لها أو كالاسم، و كذلك قيل لها: هلوك، لأنها تهالك على الفراش و على الرجل ثم صار اسما لها دون غيرها من النساء و إن تهالكت على زوجها، و قيل لها: خَريع، للينها و تثنيها ثم صار اسما لها دون غيرها من النساء و إن لانت و تثنت، و نحوه قولهم للبعير: أَعْلَمُ، للشق فى مشفره الأعلى ثم صار كالاسم له، و كذلك قولهم للذئب: أَزَلّ، للرسح ثم صار كالاسم له - و قد ذكرنا هذا و نحوه فى موضع آخر، و المريبة لا تكاد تعلن الكلام إنما تومص أو تؤمىء أو ترمز أو تصفر؛ قال الشاعر [الكامل]

رمزت إلىّ مخافة من بعلها ... من غير أن يبدو هناك كلامُها

و قال الأخطل: [الطويل]

أحاديثُ سَدّاها ابن حَذْراء فرقد ... و رمازة مالت لمن يستميلُها =

حتى أنزل الله [تبارك تعالى - [1]] في ذلك النهي؛ حدثني يحيى بن سعيد عن الأعمش عن أبي سفيان عن جابر قال: كانت أمة لعبد الله بن أبي وكان يُكرهها على الزنا [2] فنزل قوله [2] "وَلَا تُكْرِهُوا فَتَيَاتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا لِتَبْتَغُوا عَرَضَ الْحَيَوٰةِ الدُّنْيَا وَمَنْ يُكْرِهْهُنَّ فَإِنَّ اللَّهَ مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِنَّ غَفُورٌ رَحِيمٌ ".

قال [3] أبو عبيد [3] : فالمغفرة [4] لهن لا للوالي؛ [قال - [1]] وحدثني

= وقال الراجز: [الرجز]

يؤمين بالأعين والحواجب إيماض برق في عماء ناصب

أنشدنيه أبو حاتم عن أبي زيد؛ والعماء: السحاب، والناصب: البعيد. وما جاء في هذا كثير. وقال بعضهم: إنما قيل لها قحبة من القحاب وهو السُّعال، فأحسبه أراد أنها تنحنح أو تسعل ترمز بذلك، وبلغني عن المفضل أنه كان يقول في قول الناس: أجبن من صافر، إنه الرجل يصفر للفاجرة فهو يخاف كل شيء، فأما الأصمعي فانه بلغني عنه أنه كان يقول: الصافر ما يصفر من الطير، وإنما وصف بالجبن لأنه ليس من الجوارح؛ ولا أرى القول إلا قول المفضل، والدليل على ذلك قول الكميت: [البسيط]

أرجو لكم أن تكونوا في إخائكم كلبا كورهاء تقلي كل صفارِ

لمّا أجابت صفيرا كان آيتها من قابس شَيَّطَ الوجعاءَ بالنارِ

وهذه امرأة كان يصفر لها رجل فتجيبه فتمثل لها زوجها به فشيطها بميسم فلما عاد الصفير قالت: قد قلينا كل صفار، تريد كل زانٍ وعَفَفْنَا».

(١) من ر.

(٢-٢) في ر: نزلت.

(٣-٣) ليس في ر.

(٤) في ر: المغفرة.

إسحاق الأزرق عن عوف عن الحسن في هذه الآية قال: لهن و الله، لهن و الله، [1] لهن و الله [1].

و قال أبو عبيد: في حديث النبي [2] عليه السلام [2]: لا ترفع عصاك عن أهلك [3].

عصا ٥ قال الكسائي و غيره: يقال: إنه لم يرد [4] العصا التي يضرب بها و لا أمر أحدا قط بذلك، و لكنه أراد الأدب. قال أبو عبيد: و أصل العصا الاجتماع و الائتلاف؛ و منه قيل للخوارج: قد شقّوا عصا المسلمين - أي فرقوا جماعتهم؛ و كذلك قول صلة بن أشيم لأبي السليل: إياك و قتيل العصا - يقول: إياك أن تكون قاتلا أو مقتولا في شقّ عصا المسلمين؛

١٠ و منه قيل للرجل إذا أقام بالمكان و اطمأن به [5] و اجتمع إليه أمره: قد ألقى عصاه؛ و قال الشاعر [6]: [الطويل]

فألقت عصاها و استقرت بها النوى كما قر عينًا بالإياب المسافرُ [7]

(١-١) ليس في ر، وكذا ورد في أحاديث عمر رضي الله عنه على ١٠٣/الف من الأصل.

(٢-٢) في ر: صلى الله عليه و سلم.

(٣) كذلك الحديث في الفائق ١٥٦/٢.

(٤) زاد في ر: بها، و بهامشها «به».

(٥) ليس في ر.

(٦) بهامش الأصل «زهير» و ليس البيت في ديوانه؛ و يأتي ما فيه.

(٧) في اللسان (عصا): و استقر بها النوى، و فيه «و قال ابن بري: هذا البيت لعبد ربه السلمي، و يقال لسليم بن ثمامة الحنفي، و أول الشعر:

تذكرت من أم الحويرث بعد ما مضت حِجَجٌ عشر وذو الشوق ذاكرُ

قال: و ذكر الآمدي أن البيت لمعقّر بن حمار البارقي؛ و قبله:

و حدثها الرواد أن ليس بينها و بين قرى نجران و الشام كافرُ».

وكذلك يقال [أيضا - [1]] : ألق أرواقه [2] ، و ألق بوانيه . فكان وجه الحديث أنه أراد بقوله : لا ترفع عصاك عن أهلك - أى امنعهم من الفساد و الاختلاف و أدبهم ؛ و قد يقال للرجل إذا كان رفيقا حسن السياسة لما ولى: إنه للين العصا ؛ قال معن بن أوس [3] المزنى [4] يذكر ماء و إبلا [4] :

[الطويل] ٥

عليه شَرِيبٌ وادعٌ لينُ العصا يساجلها جُمَّاتِهِ و تُساجِلُهْ [5]

الجمات فى موضع النصب [6] ، الرجل يساجل الرجل [الماء - [1]] و الإبل تساجله فى الشرب ، / و السجل الدلو فيها [7] الماء ، و الذنوب مثله ، و إنما ذكر ماء و إبلا و رجلا يقوم عليها فقال هذا ؛ [4] و لا يكون سجلا و لا ذنوبا حتى يكون فيها ماء [4] . ١٠

٤١/ الف

(١) من ر .

(٢) بهامش الأصل : «ألقى أرواقه ، جمع رَوق - أى حَرَص عليه و ألزمه نفسه - تمت ش (باب الراء و الواو) » .

(٣) فى ر : أبى أوس - خطأ .

(٤-٤) ليست فى ر .

(٥) البيت فى اللسان (عصا) و الفائق ٢ / ١٥٦ ؛ و بهامش الأصل « الشريب : الذى يورد إبله مع إبله (باب الشين و الراء) ؛ و الوادع : الساكن المترع (باب الواو و الدال) ؛ الجمّات : كثرة الماء - تمت ش (باب الجيم و ما بعدها من الحروف فى المضاعف) » .

(٦) فى ر : نصب .

(٧) فى ر : الذى فيه .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى [1]عليه السلام[1] أنه لم يشبَعْ من لحم و خُبْزٍ إلا على ضَفَفٍ[2] - و بعضهم يقول: شَظَفٍ[3] إلا أن ابن كثير قال: ضَفَفٍ.

ضفف شظف

قال أبو زيد: يقال فى الضفف[4] و الشظف[4] جميعا إنهما الضيق ٥ و الشدة - يقول: لم يشبع إلا بضيق و قلة، و قال ابن الرقاع:

[الكامل]

و لقد أصَبْتُ من المعيشةِ لَذَّةً و لقيتُ فى شَظَفِ الأمورِ شِدادَها[5]

و يقال فى الضفف[4] قول آخر، قالوا: هو اجتماع الناس، يقول: لم يأكل وحده و لكن مع الناس، قال الأصمعى: يقال: هذا ماء ١٠ مَضْفُوف، و هو الذى قد كَثُر عليه الناس؛ قال أبو عبيد قال الشاعر:

(١-١) فى ر: صلى الله عليه.

(٢) بهامش الأصل «أى لم يشبع إلا مع كثرة الآكلين معه - تمت ش (باب الضاد و ما بعدها من الحروف فى المضاعف)».

(٣) زاد فى ر: حدثنيه محمد بن كثير عن عبد الله بن شوذب عن مالك بن دينار عن الحسن عن النبى صلى الله عليه؛ و الحديث كذلك فى الفائق ٢/ ٦٥، و فيه «قال ابن الأعرابى: الضفف و الحفف و القشف كلها القلة و الضيق فى العيش . . . . . . و قيل الضفف اجتماع الناس، يقال: ضفّ القوم على الماء يضفّون ضفّا و ضففا؛ و أنشد الأصمعى لغيلان: [الرجز]

ما زُلْتُ بالعُنْفِ و فوق العُنْفِ حتى اشفترَّ الناسُ بعد الضَّفِّ».

(٤) بهامش الأصل ما نصه «معجمة».

(٥) البيت فى اللسان (شظف) و فيه: [الكامل]

و أصبت من شظف الأمور شِدادَها

الرجز

[الرجز]

لا يَسْتَقِى فى النَّزَحِ الـمَضْفُوفِ   إلا مُداراتُ الغُروبِ الجُوفِ[1]

فالنَّزَح: الماء القليل؛ و الغُروب: الدلاء التى[2] تستقى بها على الإبل؛ و الجوف العِظام الأجواف؛ قال الأصمعى: و يقال أيضا: ماء مَشْفُوهٌ - إذا كثر عليه الناس؛ و ماء مثمود [كذلك أيضا -[3]] إذا كثروا عليه حتى ينفدوه ٥ إلا أقلّه، و منه قيل: رجل مثمود[4] - إذا أكثر النكاح حتى ينزف.

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى [5]عليه السلام[5]: بُلّوا أرحامكم و لو بالسلام[6].

بلل

قال أبو عمرو و غيره: يقال: بَلَلْتُ رحمى أبُلّها بَلًّا و بِلَالاً -

---

(١) الرجز فى اللسان (نزح، ضفف)؛ و بهامش الأصل «النزح: بئر لا ماء فيها - تمت ش (باب النون و الزاى)».

(٢) زاد فى الأصل «يستقى عليها».

(٣) من ر.

(٤) بهامش الأصل «و منه ثمود لقلة مائهم».

(٥-٥) فى ر: صلى الله عليه و سلم.

(٦) زاد فى ر: حدثناه الفزارى مروان بن معاوية (النسخة: معن - خطأ، و التصحيح من التهذيب ١٠/٩٦ و كذا فى ترجمة مجمع بن يحيى من التهذيب نفسه ج ١٠ ص ٤٧ فيمن روى عنه) عن مجمع بن يحيى عمن حدثه يرفعه؛ و الحديث فى الفائق ١ / ١٠٩ و فيه: استعاروا البل لمعنى الوصل و اليبس لمعنى القطيعة فقالوا فى المثل: لا تؤبس الثرى بينى و بينك. قال (جرير): [الطويل]

فلا تؤبسوا بينى و بينكم الثرى   فان الذى بينى و بينكم مثرى

إذا وصلتها و نَدَّيتها بالصلة ؛ و إنما شبهت قطيعة الرحم بالحرارة تُطْفأ بالبرد، [كما -[1]] قالوا : سقيتـه شربة بردتُ بها عطشه ؛ [2] يقال : كان الصِّلة هى البرد، و الحرارة هى القطيعة[2] ؛ [3]قال الأعشى : [الكامل]

آمَّا لِطـالِبِ نِعمةٍ تَمَّمْتَهـا   وَوِصال رحِمٍ قد بردتَ بِلالَـهَا[4]

٥ و فى هذا الحديث [من العلم - [1]] أنه جعل السلام صِلَة و إن لم يكن برٌّ غيره

و قال أبو عبيد : فى حديث النبى [5]عليه السلام[5]: لا يدخل الجنة من لا يأمن جارُه بوائقَه[6] .

بوق   قال الكسائى و غيره: بوائقُـه غوائله و شره، و[7] يقال للداهية

(١) من ر .
(٢-٢) ليست فى ر .
(٣) زاد فى ر : و .
(٤) بهامش الأصل « بلالها - بكسر البـاء » ؛ و البيت فى اللسان (بلل)، و فى ديوانه ص ٢٦ :

أمّـا لصـاحب نعمة طرحتَهـا   و وصال رحم قد نضحت بِلالها

(٥-٥) فى ر : صلى الله عليه و سلم .
(٦) زاد فى ر : حدثناه إسماعيل بن جعفر عن العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه ؛ الحـديث فى (خ) أدب : ٢٩ ، (م) إيمان : ٧٣ ، (ت) قيامة : ٦٠ ، (حم) ١ : ٣٨٧ ، ٢ : ٢٨٨ ، ٣٣٦ ، ٣٧٣ ، ٣ : ١٥ ، ٤ : ٣١ ، ٦ : ٣٨٥ و الفائق ١/١١٤ .
(٧) ليس فى ر .

[و -[1]] البَلِيَّة تنزل بالقوم: قد أصابتهم بائقةٌ.

ومنه الحديث الآخر فى الدعاء: أعوذ بك من بوائق الدهر ومصيبات الليالى والأيام.

قال الكسائى[2]: باقَتْهم البائقة فهى تَبُوقُهم بَوْقًا، ومثله: فَقَرَتْهم الفاقِرة، وصَلَّتْهم الصَّالَّة [بمعناها -[1]]، [3]ويقال: رجل صِلٌّ - إذا كان داهيا ومُنكَرا؛ إنما شُبه الصل بالحية[3]. ٥

وقال أبو عبيد: فى حديث النبي[4] عليه السلام[4]: خير المال سِكّة مأبورة وفَرَس مأمورة، وبعضهم يقول: مُهرة مأمورة[5].

سكك وأما قوله: سِكّة مأبورة، فيقال: هى الطريقة المستوية المصطفّة من النخل، ويقال: إنما سميت الأزِقّة سِكَكًا لاصطفاف الدور فيها كطرائق النخل. ١٠

أبر وأما المأبورة فهى[6] التى قد لُقِّحت، [3]قال أبو عبيد: يقال: لُقِحت للواحدة خفيفة ولقِّحت للجميع بالتثقيل - إذا كان جماعة شدّد وخفف[3]؛

(١) من ر.
(٢) زاد فى ر: ويقال.
(٣-٣) سقطت من ر.
(٤-٤) فى ر: صلى الله عليه وسلم.
(٥) زاد فى ر: حدثنى غير واحد عن أبى نعامة العدوى عمرو بن عيسى عن مسلم ابن بديل عن إياس بن زهير عن سويد بن هبيرة عن النبي صلى الله عليه؛ وألفاظ الحديث فى (حم) ٣: ٤٦٨ والفائق ١/٦٠٤ وفيه: خير المال سكة مأبورة ومهرة مأمورة.
(٦) فى ر: فانها.

[١] و إذا كان واحدا لم يكن إلا التخفيف ؛ و أبرت - بالتشديد ، و [١] يقال : آبَرْتُ النخل فأنا آبِرها [أبْرا - [٢]] و هى نخل مأبورة .

و منه الحديث المرفوع : من باع نخلا قد أبِّرت فثمرتها للبائع إلا أن يشترط المبتاع [٣] .

٥ و يقال أيضا : ائتبرت عيرى - إذا سألته أن يأبُر لك نخلك ، وكذلك الزرع ، قال طرفة : [الرمل]

وَلِيَ الأصلُ الذى فى مثله يُصلِحُ الآبِرُ زَرْعَ المؤتَبِرْ [٤]

٤١/ب فالآبر : / العامل ، و المؤتبر : رب الزرع ، و المأبور : الزرع و النخل الذى قد لقح .

أمر ١٠ [٥] فأما الفرس أو المهُرة المأمورة [٥] ، فانها الكثيرة النتاج ، و فيها لغتان [٦] : أمرها الله فهى مأمورة ، و آمرها [٧] فهى مؤمرة ؛ و قد قرأ بعضهم :

(١-١) سقطت من ر .

(٢) من ر .

(٣) زاد فى ر : قال حدثناه ابن علية عن ابن جريج عن الزهرى عن سالم عن أبيه عن النبى صلى الله عليه ؛ و الحديث فى (خ) بيوع : ٩٠ ، مساقاة : ١٧ ، شروط : ٢ ، (م) بيوع : ٩ ، ٧٥ ، (د) بيوع : ٤٢ ؛ (جه) تجارات : ٣١ ، (حم) ٢ : ٦ ، ٩ ، ٦٣ ، ٧٨ ، ٨٢ ، ١٠٢ ، ١٥٠ .

(٤) البيت فى اللسان (أبر) و فى ديوانه طبع الشنقيطى ص ٦٧ .

(٥-٥) كذا فى ر ، و فى الأصل : و إنما الفرس و المهرة و المأمورة .

(٦) زاد فى ر : يقال .

(٧) زاد فى ر : ممدودة .

"وَإِذَآ أَرَدْنَآ أَنْ نُّهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا"[1] - غير ممدود ، فقد يكون هذا من الأمر ؛ يروى عن الحسن أنه فسرها : أمرناهم بالطاعة فعصوا. و قد يكون «أمَرْنا» [بمعنى - [2]] أكثرنا [3]على قوله[3] : فرس مأمورة ، و من قرأها : آمَرْنا ، فمدها فليس معناها إلا أكثرنا [4]على قوله : فرس مأمورة[4] ؛ و من قرأها آمّرنا - مشددة ، فهو من التسليط ، يقول : سَلَّطنا ؛ و يقال في الكلام قد أَمِرَ[5] القوم يأمَرون - إذا كثروا ، و هو من قوله : فرس مأمورة .
[4]و أهل الحجاز يؤنثون النخل ، و أهل الحديث يُذَكِّرون ، وكذلك الشعير ، فاذا قالوا : نخيل ، لم يختلفوا في التأنيث ، و التمر و السِّدر وكلما كان جمعه على لفظ الواحد مثل تمرة و تمر و نخلة و نخل ، وكلما جاءك من هذا فهو مثل الأول[4] .

(١) سورة ١٧ آية ١٦ .
(٢) من ر .
(٣-٣) في ر : وعلى هذا قال .
(٤-٤) سقطت من ر .
(٥) بهامش الأصل «بكسر الميم في الماضي و فتحها في المستقبل - تمت ش (باب الهمزة و الميم) » .

* * * * *

تم بحمد الله و عونه طبع الجزء الأول من غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي يوم الجمعة الخامس عشر من شهر رجب المرجب سنة ١٣٨٤ هـ = ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٦٤ م

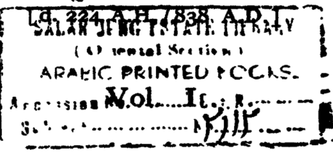
و يليه الجزء الثاني أوله « قال أبو عبيد في النبي عليه السلام : قلدوا الخيل - الخ» .

DA'IRATU'L MA'ARIFIL-OSMANIA PUBLICATIONS
NEW SERIES, No. VIIIC/1

GHARĪB-UL-HADĪTH

BY

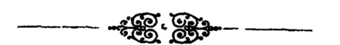
ABU 'UBAID AL-QĀSIM B. SALLĀM AL-HARAWI
[d. 224 A.H./838 A.D.]



Printed
Under the auspices of the Ministry of Education
Government of India

&

the Supervision of
Dr. M. 'Abdul Mu'id Khan
Professor of Arabic, Osmania University
Director, Da'iratu'l Ma'arifil-Osmania



(First Edition)

Published by
THE DA'IRATU'L-MA'ARIFIL-OSMANIA
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD—7
INDIA
1964 A.D./1384 A.H.